

СЪКРАТЕН И
ПРЕРАБОТЕН
ВАРИАНТ НА
ЕВРОПЕЙСКИ
ФОРМАТ НА
АВТОБИОГРАФИЯ



Лична информация

Име доц. д-р Спасова-Дикова, Йоана Минкова

Образование и научно
израстване /научна
кариера/

- Име и образователна организация
• Специалност на завършено висше образование
• Име и образователна организация
• Специалност на завършено висше образование
 - Година и тема на защитена дисертация
 - Година и хабилитация /и/
• Година на втора хабилитация
 - Година на придобито академично звание /я/
- Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кр. Сарафов"
актьорско майсторство
- Санкт-Петербургски държавен институт за театър, музика и кинематография "Н. Черкасов"
театрознание
1992. „Формы социально-художественного бытия образа актера”, Санкт-Петербургски държавен институт за театър, музика и кинематография "Н. Черкасов"
2006. Старши научен сътрудник I по научна специалност „Театрознание и театрално изкуство”
2010. Доцент по научна специалност „Театрознание и театрално изкуство”

Трудов стаж

- Дати (от-до)
• Месторабота
 - Заемана научна и научно-административна длъжност
 - Дати (от-до)
• Месторабота
 - Заемана научна и научно-административна длъжност
- 12 февруари 2013 +
БАН
научен секретар на направления „Културно-историческо наследство и национална идентичност” и „Човек и общество”
- 01 август 1993 – 11 февруари 2013
Институт за изследване на изкуствата
научен секретар, доцент, научен сътрудник

<p>ВЛАДЕЕНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Четене •Писане • Разговор •Четене •Писане • Разговор •Четене •Писане • Разговор 	<p>английски език отлично отлично отлично</p> <p>руски език отлично отлично отлично</p> <p>френски език основно основно основно</p>
<p>ПО-ВАЖНИ НАУЧНИ И НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ РАЗРАБОТКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги • Брой на научни статии • Компетенции 	<p>За две актьорски съзвездия, "Камея" / "Продуцентска къща две и половина", С. 2004; История на български театър. Българският театър между двете световни войни на XX век, Николай Йорданов, Ромео Попилиев, Камелия Николова, Виолета Дечева, Йоана Спасова. Том 4. Институт за изследване на изкуствата, 2011, с. 393-482; Универсален енциклопедичен речник, т. 1 и т. 2, ред. И. Касабов, Кр. Симеонов, консултант и автор на голяма част от статиите за театър, Издателска къща "Свидас", София, 1999, 2003 Енциклопедия на българския театър, Труд, 2005 – автор и редактор на част от статиите; Българска енциклопедия А-Я, БАН, КК Труд, Софтуерна компания Сирма. 2002-2008 – автор и редактор на част от статиите</p> <p>Над 30 статии в научни списания и сборници у нас и в чужбина</p> <p>Специализации за научни изследвания в Оксфорд, Великобритания и в Холандия – NIAS (Холандски институт за научни изследвания, вкл. "Мелон"). Участие като ръководител и координатор в редица национални и международни проекти. Преподавател в различни университети у нас и в чужбина. Редактор на научни книги, сборници и списания. Експерт в Министерство на културата и в НАОА, председател и член на научни комисии и жури на международни театрални фестивали. Преводач на научна и художествена литература. Носител на научни награди.</p>