

ТЕМИТЕ В МЕДИИТЕ 05.08.2022 г.

Близо 6500 души ще участват в 12-то издание на Националния събор на народното творчество в Копривщица

- bta.bg

Близо 6500 души ще участват в 12-тото издание на Националния събор на народното творчество в Копривщица

Близо 6500 души от всичките 28 административни области на страната ще участват в 12-тото издание на Националния събор на народното творчество в Копривщица, който ще се проведе на 5, 6 и 7 август в местността "Войводенец". Съборът се провежда от 1965 г. на всеки пет години, като основни организатори са Министерството на културата, Община Копривщица, Областната администрация на Софийска област, Институтът за етнология и фолклористика с Етнографски музей при при Българската академия на науките (ИЕФЕМ – БАН). Това каза на пресконференция Кунка Неделева, директор на музеите в Копривщица.

По думите ѝ най-възрастният участник тази година е 95-годишната Цана Иванова от Община Угърчин, която участва във всички издания на събора от неговото учредяване преди 57 години. Най-малките участници очаква да бъдат бебетата, които ще вземат участие в представянето на различни обреди и обичаи. Сред участниците има и 3 чужди състава и изпълнители от 4-ри континента.

На специална Улица на занаятите и на мястото на събора ще се представят 150 занаятчий, майстори на музикални инструменти, на носии и керамика, допълни Неделева. Специални маршрутки с обособени спирки, през час, ще извозват зрителите от града до местността и през трите дни на събора.

Кметът на Копривщица Бойка Дюлгерова каза, че цялата леглова база на града от около 2000 легла е заета с гости, за участниците са обособени спални във физкултурни салони, училища и специален палатков лагер за 700 души. Копривщени отвориха домовете си, за да приемат и гости, и участници, хора има настанени в намиращите се наблизо Пирдоп, Стрелча, Панагюрище, каза още кметът.

По регламент XII Национален събор на народното творчество преминава през два етапа на реализиране – регионален и национален. Първият етап, който приключи на 15 юни 2022 г., се проведе във всички административни области на страната. В селекционните комисии се включват експерти от ИЕФЕМ – БАН. Съборът протича с изяви на седем сцени, като на всяка от тях и формирано

петчленно жури. От декември 2016 г. Националният събор на народното творчество в Копривщица е вписан в Регистъра на добрите практики за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО. В две поредни години 12-то издание на събора бе отлагано във връзка със сигурността на хората по време на кризата, причинена от КОВИД-19. Организаторите се надяват следващият събор да спази ритъма и да се проведе през 2023 година.

Законодателството за дроновете в България хем го има, хем го няма

БНР

Законодателството за дроновете в България хем го има, хем го няма. Докато професионалисти и любители вече могат да изкарат курсове за управление на дрон, бизнесът все още чака специфичното законодателство, което да позволи в страната ни да има дори дронове таксита.

Георги е професионален фотограф в специализиран новинарски сайт за снимки. Но не за първи път разпъва дистанционното на дрона, с който разполага, за да направи професионални снимки от събитието. Той е един от хората, които е изкарал специалния курс за управление на дронове. Такъв курс е задължителен според европейското и националното законодателство за определени типове дронове. Но не задължението, а нуждата от познаване на правилата, които отварят възможности, кара Жоро да се образова.

Десетки хиляди са дроновете в България, казва и проф. Димо Зафиров. Той е председател на Българската дрон академия и член на Института за космически технологии и изследвания към БАН. И Зафиров отчита необходимостта журналистите да правят снимките с дронове.

Като част и от науката, и от бизнеса проф. Зафиров обяснява – страната ни има нужното законодателство, което идва основно от европейските регламенти. Но те засега регулират предимно гражданската употреба. Бизнес употребата им има нужда от прилагането на по-специфично законодателство за така нареченото "споделено европейско пространство за дронове", в което дроновете няма да има нужда да са под прякото наблюдение на пилота.

България трябва да догонва държави като Полша, Швейцария, Германия. Там има изградена цялостна система, която определя правилата спрямо европейските регламенти.

Проф. Димо Зафиров казва, че и другите европейски държави има какво още да правят за създаването на европейското пространство за дронове. Но за България изискването за писане на разпоредбите, които да прилагат

европейските правила, важи в по-голяма сила. Защото, убеден е той, приложенията на дроновете - и то реалните, са много.

По думите му в момента има интерес към разработки на БАН, като например дроне за гранична полиция, която е имала нужда от машина със специфични способности. Но, обобщава той, при наличието на учени, инженери и комерсиален интерес към използването на дроне, законодателството трябва да е в крак с нуждите и да е прието навреме.

[Еко фест "Варна - Морето" кани варненци да вкусят хубава храна и да научат повече за опазването на околната среда](#)

БНР – Варна

Еко проект „Варна-Морето” ще събере любителите на хубавата и здравословна храна от днес до 09.08.22г. в градинката пред Аквариума в Морската градина на Варна. Това е вторият проект, по който работят „Българска Стрийт Фууд Асоциация” и „Улицата на готвачите” в партньорство с „Институт по океанология – БАН, и „Аквариум Варна”. След успешното началото на „Зелената” Революция, „Варна – Морето” ще предложи и специални дискусии за опазването на околната среда и водите, творчески и еко работилници. След успешното начало на „Зелената” ни Революция, „Българска стрийт фууд асоциация” и „Улицата на готвачите” в партньорство с „Институт по океанология – БАН, и „Аквариум Варна”, с огромно вълнение Ви представяме втория си еко проект „Варна – Морето”.

Кога: 4-9 август, от 10 до 23 часа

Къде: пространството около Аквариума в Морската градина, Варна

„Варна – Морето” е втората концепция, победител в конкурса на „За Земята”, член на най-голямата природозащитна международна мрежа „Приатели на Земята” (Friends of the Earth), по европейския проект „Clim Act”, „ За климатична адаптация и устойчив начин на живот”. Събитието се провежда с финансовата подкрепа на Европейски съюз. Основен акцент ще бъде биоразнообразието и опазването на водните видове, чистотата на Черно море и замърсяването на световния океан с пластмасови отпадъци. Гостите ще могат да се включат в много важни и интересни дискусии, творчески и еко работилници, както и участие на еко организации от цялата страна, и лично на Грийнпийс България. Те ще демонстрират своята дейност и виждания как да опазим водното богатство на планетата, разказаха за Радио Варна организаторите Валери Петров и шеф Филип Спасов.

С „Набуко“ започва „Опера на върховете“ в Белоградчик

- konkurent.bg

За седми пореден път Белоградчик е домакин на летния фестивал "Опера на върховете". Фестивалът е новаторска идея на режисьора Пламен Карталов, постановките да са сред магическата красота на Белоградчишките скали.

Три опери са избрали за това лято Софийска опера и балет в програмата си- "Набуко" и "Аида" от Джузепе Верди и "Норма" от Винченцо Белини. Балетните спектакли, включени в програмата са "Баядерка" от Лудвиг Минкус, премиерния спектакъл "Хиляда и една нощ" от Фикрет Амиров и "Корсар" от Адолф Адам. В последната седмица от фестивала в четири представления - от 18 до 21 август ще имаме удоволствието да се насладим на мюзикъла "Мамма Mia!".

Фестивалът се открива с операта "Набуко" на 5 август. "Опера на върховете" се превърна в традиция, каза за Радио Видин директорът на Софийската опера и балет академик Пламен Карталов:

"Вече "Опера на върховете" се превърна в традиция за един нов културен облик на региона и на българската национална култура, за новото, традиционното, онова, което дава нов стимул и стремеж да вървим към едни върхове на нашето съвременно оперно изкуство. В три жанра и тази година ще се развие програмата, започваме с три мощни оперни заглавия- "Набуко", "Аида" и "Норма"- за първи път на сцената на скалите. Втората седмица преминаваме към балетната програма, която е знакова, защото заглавието "1001 нощ"- последната ни балетна премиера ми се искаше да се види от повече зрители... И едно заглавие- любимо за най-широка публика- мюзикъла "Мамма Mia!", който ще представим за трети път, поради големия интерес, в четири вечери, публиката отново ще има емоцията и вълнението да съпреживее един разказ, който всички познават от популярния филм. Така че, имаме възможност и в трите жанра да се докоснем до едно божествено изкуство на природата ..."

Отминава ни магнитна буря, следващата ще е към 17 август

- 24chasa.bg

Сравнително спокойно магнитно поле се очаква през август с два активни периода, съобщиха от Националния институт по геофизика, геодезия и география към БАН.

Първият ще е до петък (5 август), като магнитната буря ще е от най-ниската степен с индекс K=5.

Вторият ще се очаква на 17 август и ще продължи до 19-и. В последните два дни на месеца също се прогнозира слаба магнитна буря, която не е причина за безпокойство, обясниха учените от института.

Слабо земетресение край Струмица

- blagoevgrad.eu

По данни на Националния Сеизмологичен Център към НИГГГ-БАН, днес в 09:28 часа българско време е регистрирано земетресение с магнитуд 3.2 на 40 км североизточно от град Струмица (Северна Македония).

Земетресението е с епицентър на 110 км от град София и до момента няма данни събитието да е усетено на територията на страната.

Мисия: училища, пълни с деца

- eurochicago.com

Избрано Мисия: училища, пълни с деца В някои населени места мрежата на българските неделни училища (БНУ) е достигнала своя краен предел, което означава, че е осигурен достъп на всяко дете, което иска да учи в тях. Затова е взето решение, че на територията на Лондон, Париж, Кипър и на още пет места по света няма да се разкриват нови неделни училища. Eurochicago.com 2022-08-04 1 min read

Д-р Ирина Ботева-Владикова и Наталия Михалевска на тазгодишната конференция на АБУЧ. Източник: в. "Аз-Буки"

През следващата година ще се разработват нови учебни програми за изучаването на българския език като чужд

С тазгодишната конференция под надслов „Асоциацията на българските училища в чужбина – 15 години с устрема и вярата на Паисий“ в Националния студентски дом в София се отбеляза юбилеят от създаването на неправителствената организация. Равносметката откри сред най-важните постигнати успехи осигуряването на бюджетно съфинансиране на училищата в чужбина, за да расте броят на обхванатите ученици на 6 континента; подадената петиция на АБУЧ през 2017 г. в Европейския парламент за издигане статута на българския език в страните членки на ЕС и получаване на привилегии, каквито ползват други западни езици за влизане в колежи и

университети след завършено средно образование в чуждите образователни системи; въвеждане на изпит за сертификат, който удостоверява ниво на владеене на български в 13 американски щата, издаван от ДЕО към СУ „Св. Климент Охридски“ и даващ възможност на възпитаниците на неделните училища да влизат в американски колежи и университети, и много други.

Участниците в конференцията „Асоциацията на българските училища в чужбина – 15 години с устрема и вярата на Паисий“ очертаха и бъдещия път на развитие, а Наталия Михалевска – директор на дирекция „Образование на българите зад граница и училищна мрежа“ в МОН, ги запозна с новостите.

„Мрежата от български неделни училища е много интересна през последните години и вече е в съвсем нова парадигма – казва пред „Аз-буки“ Наталия Михалевска. – Ситуираните близо 400 неделни училища по целия свят не са всичко, защото мрежата им е уплътнена и от електронното обучение, което регламентирахме. Така те допускат в тях да се обучават и деца от други държави, включително и от учители от България при определени условия не само по български, а и по история и география.“

В някои населени места мрежата на българските неделни училища (БНУ) е достигнала своя краен предел, което означава, че е осигурен достъп на всяко дете, което иска да учи в тях. Затова е взето решение, че на територията на Лондон, Париж, Кипър и на още пет места по света няма да се разкриват нови неделни училища.

Интересна е и тенденцията на дистанционното обучение. През учебната 2021/2022 г. например в БНУ са се обучавали деца от Катар, Саудитска Арабия и Бахрейн, където няма неделни училища. Това довежда до увеличена мотивация и през тази година предстои откриване на школо и в Бахрейн.

„Две са най-важните новости, свързани с българските неделни училища. Едната е да извършват изследователска работа по издирването на българските следи, свързани с българската история по света, както и с приноса на българите за развитието на други държави – обяснява Наталия Михалевска. – Изложбата „Българските следи по света“, която Венета Ненкова откри в София, е първа стъпка в тази посока и нашето вдъхновение за този проект. Идеята ни е това, което намират за България по света, да го съберем на едно място в електронен портал. Също така да направим периодични издания – списания, например с разкази на хора от историческите диаспори в Балканските страни, в Украйна, Молдова и т.н., свързани с България. Тези краеведски дейности ще се финансират по Програма „Роден език и култура зад граница“.“

Втората е по Националната научна програма „Развитие и утвърждаване на българистиката в чужбина“ (ННП „Българистика“) и е свързана с новите

учебни програми, които ще започнат да се разработват заедно с БНУ, както и с университетите в България и двата института на БАН – за литература и за български език. Тя е и за лекторатите, но и за неделните училища, тъй като става дума за професионална работа на българисти, които правят диагностика на езикови компетентности с тестове, с електронни обучителни материали, които са нужни на БНУ.

Вследствие на проведените тестове от I до IX клас, направени в 240 БНУ в 33 държави през последните две години, в НП „Роден език и култура зад граница“ е заложено разработване на нови учебни програми, които да играят ролята на стандарти за обучение по БЕЛ в чуждоезиковата среда. Екипите ще бъдат сформирани наесен и ще работят през учебната година до май 2023 г. След това ще бъдат изготвени и издадени и новите учебни помагала за обучение в чужбина, както и електронни ресурси, електронни помагала и електронни интегрирани уроци, изработени от екипите на БНУ.

Майсторските класове също ще се въведат от тази учебна година – това е вид квалификация, вид обучение. Те ще се провеждат онлайн или на място и по време на тях учителите от БНУ ще могат да правят демонстрации на своя методика на преподаване или на други педагогически способности, които използват. Майсторските класове ще се събират на електронна платформа и ще бъдат излъчвани по различно време. По този начин повече учители ще имат достъп до тях, за да видят какво правят техните колеги по света, когато това им е необходимо, а не в точно определен час, както са уебинарите.

„В момента диагностиката на езиковите компетентности на децата се прави от всеки учител както може – чрез конструиране на различни тестове, включително интервюта с родителите и самите деца – казва Наталия Михалевска. – Идеята е да се определи минимумът от знания и езикови компетентности, които трябва да бъдат овладени на съответното ниво в съответния клас, за да се улеснят учителите. Затова в НП „Българистика“ всеки университет залага дейности, свързани с диагностика и с учебни програми, и когато те бъдат подготвени, ще ги консултираме с вас.“

НП „Българистика“ е с бюджет от 4 млн. лв. за три години. Ръководи се от консорциум с представители на БАН и на всички българисти от катедрите по света, по славянски филологии, департаментите по чуждоезиково обучение – тоест всички, които имат опит в методиката на преподаването на българския език като чужд. „Тя е с много повече възможности, но каквито и помагала и програми да правим, най-важното си остава как преподава учителят – методите, нагласите. Те трябва да бъдат свързани и с историята, и с народопсихологията, и с изкуството, и с фолклора, и с правенето, но най-вече с отношението. Защото не можем да забравяме, че това обучение не е задължително, и ако децата не се радват на заниманията в БНУ, те могат и да

не отидат там. А нашата мисия е училищата да бъдат пълни с български деца – категорична е Наталия Михалевска. – Затова смятаме да продължим с квалификацията на учителите, с обучението, включително с майсторските класове.“