**Автобиография**

**на чл.-кор. Мила Христова Сантова**

**Дата и място на раждане:** 06. 04.1954, София

**Образование**

* Средно (години, училище, населено място): **1972**, 1-ва гимназия, София
* Висше образование (години, висше училище) (ако има второ висше образование се отбелязва на нов ред): **1972-1977** ВИИИ „Н. Павлович“ (Национална художествена академия), специалност „Изкуствознание“

**Специализации в страната и в чужбина** (посочва се мястото на специализацията и срока на обучението): **1977** Румъния, Букурещ, Влашко, Молдова – Министерство на културата, Двустранна спогодба (1 месец); **1986** Франция, Париж – Френски национален музей за народни изкуства и традиции, Лаборатория за френска етнология (3 месеца)

**Владеене на чужди езици:** френски, руски, английски

# Научни звания и научни степени (включително почетни звания), придобити в страната и чужбина (посочват се вида на званията и степените и годината на придобиването им): 2018 – Член кореспондент на БАН;1999 – Професор; 1998 – Доктор на изкуствознанието.; 1990 - Доцент 1984 – Кандидат на изкуствознанието (Доктор)

**Научна дейност:**

* Монографии и научни книги в България и чужбина – брой; могат да се посочат няколко заглавия, вкл. издателство и година на издаването: 7 бр., от тях:

1. Да уловиш неуловимото. Нематериално културно наследство. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2014, 127 стр. / Santova, Mila. To capture the elusive. Intangible cultural heritage. Sofia: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2014, 117 рр. ISBN 978-954-322-710-5
2. Култура и традиция на малкия град. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2001, 223 с. с илюстрации
3. Чипровският дискос. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 1997, 163 с. с илюстрации
4. Souli. London, Cromwell editions, 1991

* Брой научни публикации в страната и чужбина: 223
* Брой научни доклади в страната и чужбина: над 150
* Потвърдени цитирания в страната и чужбина: над 130

**Други активности в областта на науката:**

* Участие в научни съвети (СНС, НС към институти или университетски звена): в различни периоди – СНС по изкуствознание и изобразителни изкуства при ВАК; НС на Института за фолклор при БАН; НС на Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, както и:

-Член на ОС на БАН и функциониращи към него комисии: мандатна, по научно законодателство и др.(до 2013)

-Член на ЕСИД (2003-2010) и др.

* Участие в редколегии, включително като главен редактор (в чужбина или в България);

1. Главен редактор на международното списание **The IOV Journal** **of Intangible Cultural Heritage** (печата се в Бахрейн)
2. Член на **международната редколегия на сп. Arheologia un Etnografija, Рига – Латвия**
3. Член на **международната редколегия на Etnologie francaise, Франция**
4. Член на **международната редколегия на *Millî Folklor*, Турция**
5. Член на **международната редколегия на Národopisná revue, Чехия**
6. Член на **международната редколегия на Ukrainske mystectvoznanstvo, Украйна**
7. Член на **редколегия на сп. Български фолклор (до 2012)**

* Участие в експертни комисии и съвети в качеството на представител на науката (брой); над 20. Сред тях:

-Председател, зам. председател, член (в различни периоди) на Национален съвет по нематериално културно наследство при Министъра на културата, както и член на Съветите при Министъра по Музейно дело, читалища и др.

-Член на ОС и ИС на Регионален център за нематериално културно наследство под егидата на ЮНЕСКО (в различни периоди)

-Заместник главен редактор на тритомна Обща енциклопедия - изд. БАН

-Член на Главната редакция на Енциклопедия А-Я - второ преработено издание и електронната версия и др.

* Участие в национални и международни проекти (посочва се техния брой, включително като ръководител на проекта);

Ръководител на 3 проекта по линия на ЮНЕСКО, ръководител на 20 изследователски проекта с Франция, Белгия, Молдова, Италия, Румъния, Испания, Латвия, Словения и участник в проекти с Латвия, Естония, Литва; ръководител на 9 национални проекта с различно външно финансиране

**Преподавателска дейност** (посочват се учебни заведения, институти на БАН, преподаване в чужбина, включително годините):

**От 2006**– Курс в СУ (Магистратура по антропология : Колективен проект с Университета La Sapienza – Рим и СУ); **2003-2004** – Магистърски курс в СУ; **От 1995** – гост професор в НХА, София; **1993-2005** – Лекционен курс в ПУ; **от 2017** – лекционен курс в магистратува във ВТУ

- отделни лекции в страната и чужбина: В Европа (Рим, Тарту, Сиена, Прага, Флоренция, Люблин, Болоня, Пиза, Палермо, Любляна и др) както и в различни страни по света (Анкара, Тайпей и др.)

**Защитили докторанти (брой):** 8 защитили, 3 в подготовка

**Професионална биография. Заемани управленски позиции в научни и университетски институции** (директор, зам.-директор, научен секретар, член на Директорски съвет, др.):

**1988-1990** – научен секретар на Института за фолклор при БАН

**1990-1992** – заместник директор на Института за фолклор при БАН

**1992-2010** – Директор на Института за фолклор при БАН

**2010** – Директор на Института за етнология и фолклористика с етнографски музей при БАН

**2013** – зам. министър на културата

**2013-2014** – консултант на Регионалния център за нематериално културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО

**Обществена дейност в страната и чужбина** (посочват се членства в научни и обществени организации, позицията заемана в тях и срокът на участие в тях)

-Член на IOV – UNESCO – вицепрезидент, отговарящ за наука в периода 2012-2016

-Член на попечителския съвет на Международния културен център „Городская площадь“, Москва

-Член на Българския национален комитет на ICOM – Председател (2011-2013; 2015-2018; 2019- )

-Член на BSA (Bulgarian Studies Association) - Питсбърг, САЩ

В различни години: Член на Съюза на учените в България; Член на Съюза на художниците в България; Член на Съюза на журналистите в България (и член на ръководството); Член на НК за ЮНЕСКО; Член на българската национална комисия на AIESEE и др.

**Награди** (изброяват се по-важните)

1975 – Лауреат от Националния конкурс на ТНТМ

1986 – Награда за художествена критика (теоретични аспекти)

1988 –Лауреат от Националния конкурс за млади учени от обществените науки

1999 – Почетен знак “Петър Парчевич” за заслуги в развитието на гр. Чипровци и Чипровска община

2001 – Първа награда на научния колектив с ръководител Мила Сантова за постигнати съществени резултати при разработка на научно-изследователския проект “Пластични форми на фолклорната култура от приграничните райони на Северозападна България и Софийско” – 7-ма конкурсна сесия на НСНИ 1997-2000

2003 – награда на Ford Motor Company за проект “Документиране и съхранение на фолклора”

2005 – Грамота от Министъра на културата за принос в изучаването и популяризирането на българската традиционна култура и фолклор

2005 – Плакет от гр. Копривщица

2006 – Възпоменателен медал “50 години България в ЮНЕСКО” от Министър на външните работи

2006 – Отличие „За заслуги към БАН”

2006 – Златна маслинова клонка от името на кмета на град Солун

2007 – Плакет от името на кмета на гр. Трявна

2007 – Плакет от името на кмета на гр. Стария Коринт

2010 – Грамота от Националната секция на ЦИОФФ България за принос в развитието и популяризирането на фолклорното изкуство в България

2013 – Златно перо „Рицар на книгата“

2014 – Грамота от Председателя на БАН за цялостна дейност за изследване и популяризиране на българското нематериално културно наследство

2014 – Златен век – звезда и Грамота от името на Министъра на културата за изключителен принос в развитието на българската култура