

Автобиография

на чл.-кор. Елка Георгиева Бакалова-Лазарова

Родена на 8 декември 1938 г. в гр. София.

Образование

- **Средно:** 35-а гимназия с изучаване на руски език, гр. София [1952 – 1956 г.]
- **Висше:**
 - Филологически факултет на Московския държавен университет „М. В. Ломоносов“, специалност *Руска филология* [1958 – 1963 г.]
 - Исторически факултет на Московския държавен университет „М. В. Ломоносов“, специалност *История на изкуството* (с научен ръководител на дипломната работа проф. Виктор Н. Лазарев) [1959 – 1964 г.]

Специализации и изследователска дейност в чужбина:

- Център за висши изследвания на средновековната цивилизация, Университет на Поатие, Франция (CESCM, Université de Poitiers et CNRS) – 1971 г. [1 месец]
- Център за византийски изследвания, Университет на Бари, Италия (CSB, Università di Bari) – 1976 г. [1 месец]
- Институт за история на изкуството, Мюнхенски университет, Германия, с изследователска стипендия от фондация "Александър фон Хумболт" (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Kunstgeschichte) – 1981 г. [6 месеца]
- Институт за византология и новогречистика, Виенски университет, Австрия (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien) – 1994 г. [1 месец]

- Институт за стара история, Университет на Кьолн / Институт за история на изкуството, Мюнхенски университет / Институт за гръцка и латинска филология, Берлински свободен университет, Германия, с изследователска стипендия от фондация "Александър фон Хумболт" (Institut für Altertumskunde, Abteilung für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Köln / Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München / Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar, Freie Universität Berlin) – 1997 г. [3 месеца]
- Институт за фундаментални изследвания в Принстън, САЩ (Institute for Advanced Study, Princeton) – 1999 г. [4 месеца]
- Институт за гръцка и латинска филология, Берлински свободен университет, Германия (Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar, Freie Universität Berlin) с изследователска стипендия от фондация "Александър фон Хумболт" – 2003 г. [1 месец]
- Институт за исторически изследвания, Национална фондация за изследвания, Атина (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, ΕΙΕ), с изследователска стипендия от фондация „Александрос С. Онасис“ – 2004 г. [1 месец]

Владеене на чужди езици:

руски, френски, английски, сръбски, немски

Научни звания и научни степени:

- научен сътрудник/асистент (Институт за изобразителни изкуства, БАН) – 1970 г.
- кандидат на изкуствознанието/доктор – 1974 г.
- страши научен сътрудник III ст./главен асистент – 1974 г.
- старши научен сътрудник II ст./доцент – 1977 г.

- доктор на науките – 1991 г.
- старши научен сътрудник I ст./професор по изкуствознание – 1992 г.
- професор по изкуствознание (Нов български университет) – 2000 г.
- член-кореспондент на БАН – 2005 г.
- старши научен сътрудник I ст./професор по фолклористика (Институт за фолклор, БАН) – 2007 г.

Научна дейност

- **Научни области:** средновековно българско и византийско изкуство, християнска обредност, културна антропология, опазване на паметниците на културата
- **Монографии и научни книги в България и чужбина – 9**
 - *Стенописите в църквата при село Беренде.* Български художник. С. 1976
 - *Бачковската костница.* Български художник. С. 1977
 - *Роженският манастир.* Септември. С. 1990
 - *Манастирите в България* (в съвт. с Л. Прашков и Ст. Бояджиев). Спектър. С. 1992
 - *Il Viaggio dell'icona. Dalle origini alla caduta di Bisanzio.* (Authors: T. Velmans, G. Passarelli, P. Vocotopoulos, E. Bakalova, S. Petkovic, A. Vasiliu). Jacabook, Milano 2002 [= *Ikonen. Ursprung und Bedeutung.* Belzer Verlag. 2002; *Le grand livre des Icones.* Hazan 2002.]
 - *The Ossuary of the Bachkovo monastery* (Authors: E. Bakalova, V. Kolarova, P. Popov, V. Todorov). Pygmalion, Plovdiv 2003
 - *Култът към реликвите и чудотворните икони. Традиции и съвременност.* АИ „Проф. Марин Дринов“, С. 2016

- **Учебници и учебни ръководства – 1;**
- **Брой научни публикации в страната и чужбина – 225;**
- **Брой научни доклади в страната и чужбина – над 100;**
- **Потвърдени цитирания в страната и чужбина - 557.**

Други активности в областта на науката

➤ Участие в научни съвети:

- СНС по изкуствознание и изобразителни изкуства при ВАК [в различни периоди]
- НС на Института за изкуствознание при БАН [1983 – 2010 г.];
- НС на Института за фолклор при БАН [2001 – 2010 г.];
- НС на ИЕФЕМ при БАН [2010 – 2014 г.].

➤ Участие в редколегии:

- сп. „Проблеми на изкуството“ (ИИИ - БАН) – главен редактор [1989 – 2007 г.] / член на Редакционния съвет [2007 г. –]
- сп. „Зограф“ (Белградски университет, Сърбия) – член на редколегията [2007 г. –]
- сп. „Анастасис/Anastasis“ (Национален университет за изкуствата, Яш/Румъния) – член на редколегията [2014 г. –]

➤ Участие в експертни комисии и съвети в качеството на представител на науката – 4:

- Национален съвет за опазване на паметниците на културата [в различни периоди];
- Център за световно наследство на UNESCO и Международен съвет за паметниците на културата и забележителните места (ICOMOS) [2005 – 2009 г.]: мисии в Косово [2005 – 2006 г.], Румъния и Грузия [2008 г.];

- Офис на специалния пратеник на ООН за Косово (UNOSEK) [2006 г.]

➤ **Участие в национални и международни проекти** – 3 (международни)

Преподавателска дейност:

- СУ „Св. Климент Охридски“, специалност *География на туризма* – хоноруван преподавател [1969 – 1976 г.] / магистърска програма *Средновековна философия и култура* (ФФ) [2002 – 2006 г.];
- Национална художествена академия, специалност *Изкуствознание* – хоноруван преподавател, по-късно доцент и професор [1970 – 2015 г.];
- Нов български университет, департамент *История на културата* – хоноруван професор [1991 – 2000 г.] / редовен професор [2000 – 2007 г.];
- ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, специалност *Иконопис* (ПБФ) и специалност *Балканистика* (ИФ) – хоноруван професор [1993 – 1997 г.];
- Практическо училище за висши изследвания (École Pratique des Hautes Études) в Париж/Франция – цикъл лекции [2000 г.]
- Изследователски център „Дъмбартън Оукс“ към Харвардския университет (Dumbarton Oaks research institute), Вашингтон/САЩ – гост-професор [2002 г.]
- Център за гръцки изследвания „Сийгър“ към Принстънския университет, САЩ (Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University) – гост-професор [2005 г.]

Защитили докторанти: 14 (+ 1 в подготовка)

Професионална биография. Заемани управленски позиции в научни и университетски институции:

Ръководител на секция *Старо и средновековно изкуство* в Института по проблеми на изкуствознанието [1989 – 1992 г.]

Обществена дейност в страната и чужбина:

- Съюз на българските художници (секция *Критика*) – член [1969 г. –];
- Съюз на научните работници в България – член [1970 – 1989 г.];
- Национален съвет за опазване на паметниците на културата – член;
- Български национален комитет на ICOMOS (Международен съвет за паметниците на културата и забележителните места) – член [2001 г. –]
- Хумболтов съюз в България – член;
- Дружество за християнска археология, Гърция (*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία*) – почетен член.

Награди:

- Почетен знак на БАН „Марин Дринов“ на лента – 2008 г.
- Почетна грамота от Православния Богословски факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ – 2008 г.
- Почетна грамота от Философския факултет на Белградския университет (Сърбия) – 2008 г.
- Държавната награда „Паисий Хилендарски“ – 2012 г.
- Награда „Питагор“ на МОН за цялостен принос в развитието на науката – 2016 г.

11 август 2019 г.