

# Регламент

за участие в Ученическата научна сесия (УНС)  
на Ученическия институт на БАН (УЧИ-БАН)

ноември 2021 г.

Целта на УЧИ-БАН е да даде възможност за изява и развитие на ученици от 7. до 12. клас, със склонност да се занимават с изследователска дейност в някоя област на науката, техниката и техните приложения. УЧИ-БАН дава възможност за изява и на ученици с интереси в областта на изкуствознанието, изобразителните изкуства и музиката.

През 2021 година УЧИ-БАН ще проведе ежегодната си УНС през месец ноември при стриктно спазване на противоепидемичните изисквания.

Всеки участник в УНС на УЧИ-БАН разработва сам или в съавторство определена тема/проект. Това става под ръководството на учител, учен-изследовател, университетски преподавател, студент или друг специалист. Получените резултати се оформят в писмен вид като проект - доклад за проведено изследване. Докладите могат да имат реферативен характер, но по-висока оценка ще се дава при наличието на елементи на иновативност и творчество. Проектите в областта на изкуствознанието и изкуствата могат да са от теоретичен характер или под формата на художествено произведение (рисунка, етюд, дърворезба и др.) или музикална композиция, придружени от кратко описание на идеята на подадената творба. Проектите в областта на техниката (уреди, устройства, софтуерни разработки и др.) също трябва да са съпроводени с подходящо описание.

**Всеки ученик може да участва в УНС на УЧИ- БАН с до 2 броя проекта.**

Крайната дата, до която ще се приемат ученическите разработки за участие в УНС е 11 октомври 2021 година. До тази дата учениците могат да изпращат своите разработки по пощата на адрес: ул. „15 ноември“ №1, София 1000, или да използват онлайн системата за подаване на документи от електронната страница на УЧИ-БАН на адрес [www.bas.bg/ученически-институт-на-бан/](http://www.bas.bg/ученически-институт-на-бан/).

Подадените проекти се рецензират писмено и оценяват от специалисти от БАН и от висши училища (университети). Авторите на проектите получават копие от рецензията на специалистите не по-късно от седем дни преди провеждането на УНС. В същия срок авторите на допуснатите до УНС разработки получават и покана за представяне на проекта/творбата.

Рисунките, етюдите и др. художествени произведения е желателно да се носят на място или да се изпращат по възможност по пощата в оригинал. В заявлението за участие авторите изразяват съгласие или несъгласие тяхната работа да вземе участие в

изложба; упоменават своето желание/нежелание тя да се продава. В случай, че авторът има желание творбата да се продава по време на участието ѝ в изложба, организирана от УЧИ-БАН в сградата на Академията, е необходимо да подаде писмено препоръчителна цена и телефон за връзка, който потенциалните купувачи да ползват. УЧИ-БАН не е страна по договаряне на покупко-продажбите. Всички участници в УНС на УЧИ- БАН запазват авторските си права върху своите разработки, с които участват в конкурсната сесия. След приключване на сесията и евентуално придружаващата я художествена изложба, УЧИ-БАН връща творбите на техните автори.

Учениците представят своите разработки като доклади или постери по време на УНС в централната сграда на Академията с адрес: ул. „15 ноември“, № 1, гр. София. Ако епидемичната обстановка не позволява това, разработките ще бъдат представени онлайн. Освен съдържанието на самите проекти, журитата по отделните науки и изкуства оценяват и умението на авторите им да ги представят и защитят, отговаряйки на поставените въпроси.

Авторите на най-високо оценените проекти получават награди, както и правото да проведат едномесечен стаж в постоянно научно звено на БАН, след потвърждение от неговия директор. Така те ще имат възможност да общуват със специалисти в областта на проекта, да се учат от техния опит, да ползват наличните ресурси: библиотека, лаборатория, изчислителни устройства и др.

Всички автори, представили своите проекти в УНС получават удостоверение за участие в УЧИ-БАН, както и възможността да общуват по-тясно с изследователи и признати в своята област специалисти от БАН и висши учебни заведения в страната и чужбина. Журитата по отделните науки и изкуства се назначават със заповед на Председателя на БАН. В тях участват висококвалифицирани специалисти в съответните области.

Участвалите досега в сесиите на УЧИ-БАН ученици имат успехи като редовни участници в научни конференции в страната и чужбина, имат и публикации в сборници и списания. Възпитаници на УЧИ-БАН представят страната ни с успех в престижни международни състезания и изложения. Картините, участвали в конкурсната сесия на УЧИ-БАН се радват на голям интерес от страна на медии и гости на Академията, както и често намират ценители-купувачи.

### **Изисквания за оформяне на писмените ученически проекти**

За участие в УЧИ-БАН се допускат текстови проекти написани на български или английски език с някой от широко-разпространените компютърни редактори (MS Word, LaTeX и др.). Обемът не следва да надвишава 50 страници. Заглавната страница съдържа, освен темата на проекта, името/имената на авторите и на научния ръководител и контакти за връзка с тях (електронна поща, мобилен телефонен номер, пощенски адрес).

Текстът на проекта трябва да е съпроводен от:

- ❖ резюме на български език до 200 думи;
- ❖ резюме на английски език (вкл. превод на заглавието), също до 200 думи.

Резюметата трябва да бъдат в Word и да съдържат информация в коя научна област е проектът и какви са оригиналните приноси на автора/авторите на разработката.

Изложението се разделя на глави/секции и започва с Увод, в който се формулират целите и задачите на проекта. По-нататък в увода се прави кратка анотация на съдържанието на отделните глави/секции. Проектът завършва със Заключение, в което се описва как са постигнати целите и как са решени задачите. В заключението трябва да се отбележи приносът на автора/авторите и да се направи коментар върху възможностите за по-нататъшно развитие на представения проект. Накрая се прилага списък на всички използвани източници – литература, интернет страници, софтуерни продукти.

Проектите от техническите науки и техните приложения следва да съдържат подробно описание на продукта (устройство, уред, приспособление и др.), снимков и/или видео материал, илюстриращ действието на продукта, както и други подкрепящи тезите на авторите материали. В проектите по информатика и информационни технологии с приложен характер изложението трябва да съдържа описание на програмната система/програмното осигуряване (което не зависи от програмната реализация); избор на програмно-технически средства; описание на реализацията (архитектура на системата и интерфейс).

В приложение могат да бъдат включени ръководство за потребителя, програмен код и илюстриращи примери. Проектите по информатика и информационни технологии трябва да бъдат придружени от носител с изпълним код, необходим за подробното запознаване на рецензентите с разработката.

## **Рецензиране и оценяване на проектите**

Основни показатели при оценяването са:

- ❖ оригиналност, актуалност и мотивация за избор на темата
- ❖ яснота и последователност на изложението
- ❖ коректност на резултатите
- ❖ отсъствие на технически и правописни грешки
- ❖ прегледност на чертежи и графики
- ❖ цялостно оформяне на подадения проект
- ❖ съответствие на вложените идеи и изразните средства за тяхната реализация (за художествените и музикални произведения)
- ❖ оригиналност, ниво на художествено изпълнение (за художествените и музикални произведения)

По преценка на рецензента и на членовете на журито даден проект може да бъде препоръчан за изнасяне пред публика в зала или чрез представяне под формата на постер. При онлайн провеждане на УНС няма разлика между двата вида представяне.

### **Докладване и представяне чрез постер на ученическите проекти**

Времето за докладване по време на Ученическата научна сесия е до 20 мин., които включват и 5 минути за въпроси, отговори и дискусия по темата. Изложението трябва да бъде кратко и ясно, да дава точна представа за същността на проекта и най-вече за приноса на автора/авторите по разработената тема. По време на докладването журито оценява умението на авторите да представят и защитят разработката си и да отговорят на поставените въпроси. Залата, в която се провежда по традиция сесията в сградата на БАН разполага с професионална техника за презентации, а съотношението на екрана е 16:9.

Времето за представяне на ученическите художествени и музикални творби от техните автори също не бива да просрочва 10-15 мин. и 5 минути след това журито и публиката има възможност да задава въпроси на авторите и да дискутира с тях.

За участие в ученическата сесия с постер/ табло е достатъчно да се изготви и отпечата разширено резюме на проекта в обем не повече от шест страници (формат А4). По желание на авторите може да се оформи табло. УЧИ-БАН предоставя на участниците 2 броя флипчартове за ползване.

Проектите от техническите науки и техните приложения, както и от областта на информатиката и информационните технологии могат да са придружени и от демонстрации. Журито оценява умението на авторите да представят основните резултати на разработката си и да отговорят на поставените въпроси.

### **Срокове**

Минимум 6 месеца преди изтичането на крайния срок за представяне на разработките/проектите, на страницата на БАН [www.bas.bg](http://www.bas.bg) се публикува покана за участие в ученическата научна сесия. Срокът за подаване на разработките е 11 октомври 2021 година. Проектите може да се подават онлайн на сайта на БАН <http://www.bas.bg/ученически-институт-на-бан/>, както и на адрес:

### **БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ**

**Ученически институт на БАН**

**ул. „15 ноември” № 1**

**1040 София**

Проектното предложение за текстовите проекти включва: заявление за участие ([по образец](#)), декларация за използване на лични данни ([по образец 1](#), [2](#)), резюмета на български и английски език задължително в Word формат, както и самия проект. Проекти, за които липсва някой от тези документи или резюметата са в друг формат, различен от Word, няма да бъдат допускани до участие.

За участие с рисунки, етюди, музикални композиции и др. произведения на изкуството е необходимо заявление за участие от автора/ите, кратко описание на идеята на подадената творба и прикачен в онлайн системата jpg. файл с достатъчно добра резолюция, по която да бъде оценен артистичния проект, както и звуков файл (за музикалните композиции). Препоръчително е, при възможност, оригиналът на творбите да бъде подаден на място в деловодството на БАН, на посочения по-горе адрес.

Програмата на Ученическата научна сесия, както и крайното класиране на проектите се обявява на електронната страница на БАН.

При необходимост от допълнителна информация, можете да се обръщате към г-жа Елена Панчовска, административен координатор на УЧИ-БАН на адрес [elena@cu.bas.bg](mailto:elena@cu.bas.bg).