

БИОГРАФИЧНА СПРАВКА ЗА БОЯН АНГЕЛОВ

Боян Ангелов (Боян Ангелов Иванов) е роден на 27 август 1955 г. в гр. Панагюрище. Завършил е гимназия в родния си град през 1973 г. През 1980 г. завършва специалностите философия и българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Работил е като редактор и главен редактор в столични издания, в Министерството на културата, в Комитета за телевизия и радио, в Българската академия на науките. Завършил е аспирантура в Института за философски изследвания при БАН със защитен докторат на тема „Влияние на античната философия върху Българското възрождане“. От 1990 г. е главен редактор на списание „Читалище“, а от 1994 г. до 2002 г. е заместник председател на Съюза на народните читалища. Председател е на фондация „Читалище-1870“, която от 1999 г. издател на сп. „Читалище“. През 1994 г. създава издателство „Богианна“, което от 2002 г. е част от Българо-швейцарската академия за художествени науки. От 1998 до 2005 г. живее и работи в Швейцария (Базел и Лозана), където завършва Академия за педагогически науки с признат докторат, специализирал е и преподавал в областите на валдорфската педагогика, гьотеанистическата естетика, социалната педагогика и историята на философските системи. От края на 2012 г. е назначен като директор на издателство „Български писател“ ЕООД и негов управител. От м. юни 2014 г. до днес е председател на Съюза на българските писатели, а от 2020 г. е избран за председател на Агенция „София прес“.

Боян Ангелов е автор на 29 поетични книги на български език: „А върху ножа детелина“ (1985, изд. „Народна младеж“, „Животът остава“ (1989, изд. „Народна младеж“), „Разрушение на естетиката“ (1990, изд. „Сателит-55“), „Тиара“ (1991, изд. „Читалище“), „А момичета светят от смях“ (1994, изд. „Рал Колобър“), „Делтата на другия живот“ (1995, изд. „Богианна“), „Скали от вятър“ (1996, изд. „Богианна“), „Еос“ (1998, изд. „Български писател“), „Помилване“ (2002, изд. „Богианна“), „Цветовите на тъгата“ (2004, изд. „Богианна“), „Поетеон“ (2005, изд. „Богианна“), „Пристанище в средата на душата“ (2005, изд. „Читалище-1870“), „Протагонистика“ (2005, изд. „Богианна“), „Съзерцание“ (2005, изд. „Богианна“), „Византийска мозайка“ (2007, изд. „Български писател“), „Отрицание на отрицанието“ (2009, изд. „Богианна“), „Разговор с мълчанието“ (2012, изд. „Богианна“), „Ъндърграунд“ (2012, изд. „Богианна“), „Хълмовете нямат полумрак“ (2013, изд. „Български писател“), „59 отстояния“ (2014, изд. „Български писател“), „Далнина“ (2015, изд. „Захарий Стоянов“), „Едикула“ – билингва (2016, изд. „Богианна“), „Поледица“ (2016, изд. „Захарий Стоянов“), „Помръкнала е реката“ (2017, изд. „Български писател“), „В сянката на хоругвите“ (2017,

изд. „Захарий Стоянов“), „Последна риза“ (2018, изд. „Захарий Стоянов“), „Реставрация на обелиска“ (2019, изд. „Захарий Стоянов“), „Почти на поглед“ (2019, изд. „Богианна“), „Универсум“ (2020, изд. „Лексикон“). Негови стихосбирки или отделни поетични творби са излизали в: САЩ, Русия, Канада, Куба, Аржентина, Парагвай, Испания, Великобритания, Франция, Италия, Германия, Швеция, Япония, Белгия, Гърция, Турция, Румъния, Сърбия, Словения, Хърватска, Северна Македония, Украйна, Молдова, Китай, Азербайджан, Египет, Индия, Пакистан, Кувейт, Обединени арабски емирства, Полша, Мароко, Кипър, Казахстан, Словакия, Унгария, Австрия, Чехия и др.

Автор е на книги с историко-философска и литературно-критическа насоченост: „Образът на съвременника в младата българска и съветска поезия“ – монография (1986, Изд. на ОФ), „Античната философия и Българското възраждане“ – монография (1996, изд. „Богианна“), „Справедливо е българинът да е българин“ – монография (1998, Академично издателство „Марин Дринов“), „Очи в очи“ – сборник с кратки очерци /в съавторство/ (1998, изд. Мултипринт“), „Виделина“ – монография (2005, изд. „Богианна“), „Нешо Бончев в контекста на Българското възраждане“ – монография (2009, изд. „Богианна“), „Светлописите на Черновежд“ – монография (2010, изд. „Богианна“), „Отблясъци от яснописи“ – сборник с очерци и есета (2015, изд. „Бон“), „Пътища от думи“ – студии, рецензии, интервюта (2015, изд. „Богианна“), „Марин Дринов“ – монография (2020, изд. „Захарий Стоянов“),

Съставител е на литературни антологии: „Свещникът да свети“, „Озарение“, „Избавление“, „Завинаги с нас“, „България вовек“, „България-любов“, „Пеещо дърво“, „Иде ли“, „Поезия Дунав“, „Ще дойдеш ти“ и др. Съставител е на „Панагюрска енциклопедия“ (2007, изд. „Богианна“) и „Енциклопедия Възрожденски читалища“ (2011, изд. „Богианна“).

Автор на сценарии за филми, на критически студии, статии, рецензии, разкази и повести. Превежда от немски, руски, гръцки, френски и английски езици.

Член е на Съюза на българските журналисти и два пъти носител на наградата „Златно перо“ на СБЖ – 2012 и 2015

Боян Ангелов е носител на:

Голямата поетична награда „Полет“ на Международния литературен фестивал „Духовност без граници“ с участието на поети от близо 20 държави - 2021 г.

Награда „Писменост“ на Съвета на европейската научна и културна общност за творец с висок престиж и обществено признание в областта на културата.

Международна литературна награда „Григорий Сковорода“ – Украйна.

Международна литературна награда „Гогол“ – Украйна.

Международна литературна награда „Сребърен кръст за чест“ – Русия.

Национална награда за литературна критика „**Нешо Бончев**“.

Национална поетична награда „**Пейо Яворов и морето**“ – Поморие.

Национална награда за поезия „**Никола Фурнаджиев**“.

Национална награда „**Проф. Иван Шишманов**“.

Национална литературна награда „**Захарий Стоянов**“.

Национална литературна награда „**Богдан Овесянин**“.

Национална награда за поезия „**Слав Хр. Караславов**“.

Национална литературна награда „**Васил Воденичарски**“.

Национална литературна награда „**Иван Нивянин**“.

Национална литературна награда „**Христо Смирненски**“.

Национална литературна награда „**Ламар**“.

Отличия на Министерство на културата и Министерство на образованието и науката.

Награда „**Св. Климент Охридски**“ – 2013 г.

Отличие на Народното събрание по случай 135 годишнината от Освобождението на България.

Годишни награди на Съюза на българските писатели за: лирико-сатира – 2006, поезия – 2012, 2017, 2019, документалистика – 2021.

Почетни знаци на гр. Ловеч (2016) и гр. Първомай (2017).

Награда „**Творец на Панагюрище**“ – 2016 г.

Звание на СНЧ „**Заслужил читалищен деятел**“ – 2015 г.

Боян Ангелов е участвал в международни литературни конгреси, семинари и фестивали в: **Швейцария** (Цюрих, Лугано, Интерлакен, Локарно, Базел, Солотурн, Дорнах, Лозана, Женева, Вевей, Арлесхайм), **Германия** (Берлин, Мюнхен, Тюбинген, Хайделберг, Лайпциг, Дрезден, Баден-Баден), **Франция** (Париж, Лил, Шартър, Гренобъл), **Белгия** (Брюксел, Брюж, Ипър, Гент, Остенде), **Италия** (Рим, Милано, Венеция, Модена), **Унгария** (Будапеща, Естерхорн, Сегед), **Сърбия** (Белград, Пожаревац, Ниш, Инджия, Крушевац), **Русия** (Москва, Воронеж, Калуга), **Румъния** (Букурещ, Арад, Галац), **Гърция** (Солун, Кавала, Атина), **Молдова** (Кишинев, Тараклия), **Северна Македония** (Скопие, Охрид, Струга, Кочани, Галичник), **Словакия** (Братислава, Щурово, Високие Татри, Попрад, Брезно), **Чехия** (Прага, Пилзен, Бърно), **Турция** (Истанбул, Одрин, Бурса).

Боян Ангелов е избран за член на Съюза на словашките писатели – 2018 г.