

Т. В

КРАТКО ОПИСАНИЕ (СПРАВКА) НА НАЙ-ВАЖНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ НА
КАНДИДАТА И ТЯХНОТО ЗНАЧЕНИЕ ЗА РАЗВИТИЕТО НА НАУКАТА И
КУЛТУРАТА И/ИЛИ ЗА МАТЕРИАЛНОТО И/ИЛИ ДУХОВНОТО ОБОГАТЯВАНЕ
НА БЪЛГАРСКИЯ НАРОД И БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА

Проф. дн арх. Бойко Кадинов е един от най-изявените съвременни български архитекти. Следва Архитектура в Академията за изящни изкуства BEAUX ARTS - UP-1 в Париж и в УАСГ София.

Проф. дн арх. Бойко Кадинов има богато творчество с над 270 архитектурни проекти и реализации както у нас така и в чужбина (Франция, Белгия, Италия, Нигерия, Судан, Казахстан, Русия, Португалия, Швеция и др.). В проектите се демонстрират нестандартни, оригинални решения, с висок професионализъм, изисканост, модерни виждания и вкус към съвременното изкуство.

Като примери за реализация, заслужили висока публична оценка, могат да бъдат отбелязани международния проект за трансформация на „Софийски Арсенал“ в „Национален музей на съвременното изкуство“, Паметника „Берлинската стена“ в София, Залата за плувни спортове и спектакли „Парк Арена“ в Бургас, Концертната и театрална зала в Сливен, Хотелския комплекс „Helios Bay“ в Обзор, зала „Миракъл“ - Театър „Българска армия“, и др.

Сред последните творби могат да бъдат отличени проекта за Държавна опера и филхармония в Пловдив, успешната реконструкция на Сатиричен театър „Алеко Константинов“ в София, реализирането на Интерактивен мултимедиен център в БТА, посрещнал Световната среща на медиите в София и др.

В хода на творческите търсения се оформя траен интерес към съвременните проблеми и визии за развитие в архитектурата. Това намира израз в много научни публикации и създаване на 5 монографии. Книгата „Архитектурни скулари“, отразява пътя на твореца от първата рисунка на автора до крайната реализация на архитектурната творба. Тя е илюстрация за нов креативен подход в съвременната архитектура. Тази книга получава отлични отзиви и извън страната (Швейцария, Япония, Италия, Франция и др.). Книгата „Десет архитектурни заповеди“, отразява изграждането на нова авторска творческа методология. Важни актуални въпроси поставят и книгите „Архитектурата на обществените сгради и съвременните изкуства“ и „Архитектура и медии“.

Проф. дн арх. Бойко Кадинов е един от най-уважаваните и авторитетни преподаватели по архитектура в УАСГ - дългогодишен ръководител на катедра „Обществени сгради“. Автор е на основен учебник „Обществени сгради“ за студентите по архитектура у нас, който претърпя за кратко време 4 издания.

Особена национална значимост придобиват научния интерес и практическата реализация на идеите на арх. Кадинов за взаимната връзка, влияние и взаимодействие на архитектурата с други области на изкуството. Неговите авторските изложби с мото „Архитектурата отново изкуство“ I и II в галериите на Съюза на българските художници и Съюза на българските архитекти имаха висок обществен резонанс. Във важно национално събитие се превърна авторската изложба „Архитектурни скулари“ (в салоните на Националната галерия), с която беше поставено началото и се създаде Департамент за архитектура в хранилищата на НХГ. Понастоящем две от неговите творби „Философското яйце“ и „Ever green dreams“ са част от колекцията на НХГ.

Необходимостта от взаимодействието и синтеза на архитектурата с други изкуства в творчеството на арх. Кадинов се илюстрира отлично чрез създаването на скулптурната композиция „Обиталище“ (съвместно с П. Койчев), която беше експонирана на площад

„Ал. Батемберг“ в София и площад „Сент Катрин“ при представянето на българската култура в „Еропалия“- Брюксел.

Конкурсите „VIZAR“-Европейски награди за българска архитектура, реализирани с участие на проф. арх. Кадинов, като председател на организационния комитет и на фондация „VIZAR“, дадоха и дават възможност за широко представителство на български архитекти у нас и по целия свят. Тези форуми традиционно се провеждат в Националната художествена галерия и са отлична илюстрация за личния принос, качеството, възможностите и идейното богатство на работещите в областта на архитектурата, изкуството и културата у нас като част от националното богатство.

Признание за приноса на проф. арх. Кадинов в развитието на архитектурата са многобройни награди у нас и в чужбина. Достатъчно е да бъдат отбелязани Лауреат на ИНТЕРАРХ, I-ва премия в конкурс „Аеротехнополис“ във Франция, Национална награда за най-добър проект „Златен плакет „Кольо Фичето“ на Съюза на архитектите в България, Международна награда „Брамак“, Пилзен, Чехия, номинации за „Архитект на годината“, „Награда за архитектура на София“ и „Златно перо “ за принос към българската култура,

В самостоятелни авторски изложби творчеството на арх. Бойко Кадинов е представяно в Лондон, Париж и Женева. Неговата архитектурна скулптура „Never, never land“/ „Ever green dreams“ беше експонирана последователно в Прага, Лисабон и София.

Съвместно с Европейския културен парламент и УАСГ арх. Кадинов създаде единствения понастоящем „Виртуален музей за съвременна българска архитектура“ (ARCHIMUS.eu). Музеят има международен научен борд с изявени специалисти от Италия, Швейцария, Швеция и България, както в областта на архитектурата така и в областта на културологията и масовите комуникации.

Арх. Бойко Кадинов е председател на „Cobaty-България“ като част от Световната организация на „Cobaty International“.

Проф. дн. арх. Бойко Кадинов е член на Френския орден на архитектите.

Проф. дн. арх. Бойко Кадинов е автор и основател на Виртуалния музей за съвременна българска архитектура.

Председател е на Фондация „VIZAR“ – Европейски награди за българска архитектура.

Член е на Европейския културен парламент.