

Т. Г.

СПИСЪК НА ЦИТИРАНИЯТА НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ /БЕЗ АВТОЦИТАТИ/ В
НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ И В ПАТЕНТИ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЯ У НАС И В ЧУЖБИНА

на проф. дн арх. БОЙКО БОРИСОВ КАДИНОВ

СПИСЪК

на забелязани цитирания на публикации и отзиви за творчески резултати
на проф. дн арх. Бойко Б. Кадинов

Г.1.Цитирани публикации

(представени за участие в конкурс за член-кореспонденти на БАН)

Б. Кадинов, „Десет архитектурни заповеди”,
Архитектурна агенция „Братя Кадинови”, София, 2000

1. Г. Лозанов, „Звъни десет пъти, за да ти отворят книгата”, в-к „Култура” бр. 28, 21 юли 2000
2. Ив. Знеполски, „Идеологията на “habitat””, в-к „Култура”, 02.03.2007
3. Ив. Знеполски, „Архитектурата – Семиотични прочити, Бойко Кадинов отвъд функционализма – отсам формализма”, в сб. „Човекът в текста,” Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, София, 2008, стр. 469-478.
4. Доц. Д-р арх. Мария Давчева, БАН, Доц. Д-р арх. Орлин Давчев, УАСГ, „Рециклирана архитектура като възможност за съвременните хотелски структури”, в-к „Строител”, 09.07.2017
5. Игор Романов Христов, „Модернизация, реставрация и реструктуриране на промишлените предприятия в условията на реконструкция и реорганизация на индустриалните територии в Република България“, Дисертация за ОНС,„д-р“, УАСГ, София, 2016 г.
6. Бисер Георгиев Козлев, „Архитектура на дипломатията / сгради на дипломатическите представителства /“, Дисертация за ОНС,„д-р“, УАСГ, София, 2017 г.
7. Цв. Симеонов, С. Аспарухов, „Архитектурна типология на сградите“, Университетско пособие, Изд. „Технически университет – София“, 2019 г., ISBN 978-619-167-378-0
8. Цв. Симеонов., С. Аспарухов, И. Христов, „Развитие на индустриалните зони в България след 1990 г.“, XV Международна научна конференция ВСУ’2015, София, България, Том III, ISSN 1314-071X, с. 94-99
9. Ат. Ковачев, Р. Райновска, „Многофункционалните училищни пространства – Развитие и перспективи“, Сб. Трудове Международна научна конференция „Проектиране и строителство на сгради и съоръжения”, 13 ÷ 15 септември 2012 г., Варна , стр. 300-305;
http://ntssb.bg/images/conferences/dcb2012/DCB2012_Section_2a.pdf

Б. Кадинов, «Колумбовото яйце. Архитектурата и езикът»,
сп. «Архитектура», № 2, 2003, стр. 16.

1. Т. Булев, Следвоенното развитие на българската архитектура 1944-2006”, сп. “Архитектура”, бр. 5, 2007, стр. 90-97.
2. Ив. Знеполски, “Архитектурата – Семиотични прочити, Бойко Кадинов отвъд функционализма – отсам формализма”, в сб. “Човекът в текста,” Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, София, 2008, стр. 469-478.

Б. Кадинов, “Европейски архитектурни награди – ВИЗАР 2003“
сп. “Български архитект”, бр. 40, 2003

1. Р. Златанова, “Упадъкът на вярата и триумфът на технологията”, сп. Архитектура, бр. 4, 2007, стр. 88-95.

Б. Кадинов, “Шансът на запада”,
интервю, в-к “Култура, бр. 42, 14.11.2003

1. Р. Златанова, “Упадъкът на вярата и триумфът на технологията”, сп. Архитектура, бр. 4, 2007, стр. 88-95.

Б. Кадинов, “Българска гора в Рим”,
сп. Архитектура, г. 52, № 6, 32-33 (2005)

1. Ив. Знеполски, “Архитектурата – Семиотични прочити, Бойко Кадинов отвъд функционализма – отсам формализма”, в сб. “Човекът в текста,” Университетско издателство “Св. Климент Охридски“, София, 2008, стр. 469-478.

Б. Кадинов, “Граници на свободата”,
сп. “Архитектура”, г. 52, № 6, 40-41 (2005)

1. Р. Златанова, “Упадъкът на вярата и триумфът на технологията”, сп. Архитектура, бр. 4, 2007, стр. 88-95.

Б. Кадинов „Архитектура + визия = ВИЗАР“ (Срещу постоянното настояще),
интервю в-к “Култура”, бр. 2, 20 януари 2006 г.,

1. Р. Златанова, “Упадъкът на вярата и триумфът на технологията”, сп. “Архитектура”, бр. 4, 2007, стр. 88-95.

Б. Кадинов, “Български културно-информационен център в Рим”,
сп. “АМС”, № 3, 70-72 (2008),

1. Ив. Знеполски, “Архитектурата – Семиотични прочити, Бойко Кадинов отвъд функционализма – отсам формализма”, в сб. “Човекът в текста”, Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, София, 2008, стр. 469-478.

Б. Кадинов, “Evergreen dreams. Между Прага, Лисабон и София”,
сп. “АМС”, № 1, 66-75 (2009)

1. Мл. Панчев, “Символът”, сп. “Архитектура”, бр. 2, 2009, стр. 58-59.

Б. Кадинов, „Обществени сгради“,
Архитектурна агенция „Братя Кадинови“, София, 2010

1. Атанас Ковачев, Радост Райновска, „Многофункционалните училищни пространства – Развитие и перспективи“, Сб. Трудове Международна научна конференция „Проектиране и строителство на сгради и съоръжения“, 13 ÷ 15 септември 2012 г., Варна, стр. 300-305
http://ntssb.bg/images/conferences/dcb2012/DCB2012_Section_2a.pdf

Б. Кадинов, «Архитектурата на обществените сгради и съвременните изкуства.
Архитектурни скулари»,
Архитектурна агенция „Братя Кадинови“, София, 2015

1. Арх. Панайот Савов, Художествени прояви на хибридна форма между архитектурата и новите изкуства (кино, фотография, дигитални модели), Фондация Буквите, София, 2016, ISBN 978-619-154-201-0

Б. Кадинов, «Архитектурата трябва да изостави бетона и да се върне към щедростта»,
<http://pik.bg>; 16.07.2015

1. Арх. Панайот Савов, Художествени прояви на хибридна форма между архитектурата и новите изкуства (кино, фотография, дигитални модели), Фондация Буквите, София, 2016,
ISBN 978-619-154-201-0

Г.2.Списък на отзиви за творчески резултати

1. Т. Червенкова, “Да четеш на пейка Гьоте и Валери Петров”, сп. Идеален дом”, декември, 2002, стр. 12-13.
2. Р. Николова, “Архитектурни трансформации. Фамилно дърво с чардак”, сп. “Идеален дом”, април 2003, стр. 70-71.
3. Цв. Шипкова, “Още прозорци заради борове”, сп. “Наш дом”, бр.10, 2003, стр. 48-53.
4. Р. Николова, “Устремена като птица”, сп. “Идеален дом”, октомври 2003, стр. 30-39.
5. „Европалия 2002, Брюксел - „10+10 Българските архитекти в глобалния свят“, сп. „Архитектура“, № 2, (2001) стр. 38.
- 6.
7. Р. Николова, “Дворът се качва на покрива”, сп. “Идеален дом”, бр. 6, 2004, стр. 88-91.
8. Ир. Куртева, “Меки форми, топли цветове”, сп. “Наш дом”, бр. 8, 2004, стр. 62-66
9. „Нов учебник „ОБЩЕСТВЕНИ СГРАДИ“, сп. Архитектура, г. 51, № 6, стр. 72 (2004)
10. “Строят сграда със зимна градина”, в-к “Строителство”, 17.01.2005.
11. “Архитектурният Оскар навърши 10 години”, Арх & Арт борса, 10-17.02.2005, стр. 6.
12. Р. Николова, “Бягство от анонимност”, сп. “Идеален дом”, март 2005, стр. 102- 104.
13. Р. Николова, “Светлинен кладенец в къщата”, сп. “Идеален дом”, септември 2005, стр. 92-94.
14. Цв. Соколова, “Българският небостъргач - по-модерен от американския”, в-к “Сега”, 16.11.2005, стр. 14.

15. М. Радмилова, "София и небостъргач? Да, Да...", в-к "Капитал", 19-25.11.2005, стр. 52-53.
16. Ел. Крумова, "Хотел "Терма" използва красивата природа и минералната вода на Велинград", в-к "Градът", 19.12.2005.
17. "Тръгва градежът на културния ни дом в Рим", Арх & Арт борса, 20-27.04.2006, стр. 11.
18. Р. Николова, "Изкуството утре със знаци от вчера", сп. "Идеален дом", април 2006, стр. 98-99.
19. Г. Лозанов, «Късът, който сега стои пред нас», в-к «Култура», 30 юни 2006 г.
20. "Откриват монумента "Берлинска стена" до НДК в София", в-к "Строителство", 19.06.2006.
21. Мл. Панчев, "Паметник с нов архитектурен и художествен облик", сп. "Архитектура", бр. 6, 2006, стр. 12-13.
22. Р. Попова, "Поставиха парче от Берлинската стена при НДК", "Арх&Арт борса", 22-29.06.2006.
23. "Възстановено единство", сп. "Идеален дом", юли 2006, стр. 8.
24. Л. Петков, "Арх. Бойко Кадинов представя авторска изложба в Монпарнас", Арх & Арт борса, 30.11.-07.12.2006, стр. 5.
25. Мл. Панчев, "Кратък емоционален изблик за високите качества на една архитектурна изложба", сп. "АМС", № 1, 2007, стр. 72.
26. Ив. Токаджиев, "Изложбата "Архитектурни скулари" на арх. Бойко Кадинов защитава визията на архитектурата като изкуство", сп. "АМС", № 1, 2007, стр. 73.
27. Л. Петков, "Арх. Бойко Кадинов представя авторска изложба в княжеския дворец", Арх & Арт борса, 8-15.02.2007, стр. 6.
28. Л. Границка, "И архитектурата "влезе" в Националната галерия", в-к "Дневник", 20.02.2007.
29. "Архитектура в галерия? Вече, да!", www.dnes.bg/2007/02/21/arhitektura-v-galeriia-veche-da/33269.
30. "Архитектурни скулари", Информационен бюлетин "Български архитект", 28.02.2007, стр. 4.
31. Г. Димитрова, "Изложба с творби на български архитект ще бъде представена в Париж", в-к "Строителство Градът", 26.02-04.03.2007, стр. 63.
32. Ив. Знеполски, "Идеологията на "habitat", в-к "Култура", 02.03.2007.
33. Р. Златанова, "Упадъкът на вярата и триумфът на технологията", сп. „Архитектура“, бр. 4, 2007, стр. 88-95
34. Т. Булев, Следвоенното развитие на българската архитектура 1944-2006", сп. "Архитектура", бр. 5, 2007, стр. 90-91.
35. Р. Николова, "Бпгрейд на конфекция от 60-те", сп. "Идеален дом", юли 2007, стр. 110-115.
36. "Пазарджишки архитект проектира българския културен център в Рим", в-к Знаме", 24.07.2007.
37. Л. Петков, "Артистични вили в Балчик", "Арх&Арт борса", 23-30.08.2007, стр. 14-15.
38. Р. Николова, "Алтернативна архитектура", сп. "Идеален дом", декември 2007, стр. 23-28.
39. Ив. Диманов, "Гранитски откри нова модерна книжарница", в-к "Земя", 18.01.2008
40. "Бойко Кадинов влиза в музей", в-к "24 часа", 21.02.07, СТР. 40.
41. Ив. Гранитски, "Създадох старинен площад с къщи пълни с книги", в-к "Национална бизнес поща", 21-27.01.2008.

42. Ив. Знеполски, “Архитектурата – Семиотични прочити, Бойко Кадинов отвъд функционализма - отсам формализма”, в сб. “Човекът в текста,” Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, София, 2008, стр. 469-478.
43. Р. Николова, “Площадът на книгите”, сп. “Идеален дом”, април 2008, стр. 92-93.
44. М. Христова, “Купа сено”, сп. “Highlights”, August 2008, стр. 102-108.
45. Mobility. Re-reading the future, International triennale of contemporary art, Narodni galerie v Praze, 2008 (ISBN 978-80-7035-376-9) p. 18-21.
46. Т. Булев, Българската архитектура след втората световна война до наши дни”
47. Architektonische fragmente, Bulgarien, Architektur im Ringturm XV (България. Архитектурни фрагменти), Adolph Stiller (Hg.) (Redaktion), Verlag Anton Pustet, Wien, 2007, (ISBN 978-3-7025-0573-8) pp. 124, 129, 139, 145-146.
48. Мл. Панчев, “Символът”, сп. “Архитектура”, бр. 2, 2009, стр. 58-59.
49. М. Бойкова-Терзийска, “Ще имаме Музей за съвременно изкуство”, в-к “Новинар”, 18.05.2009.
50. Р. Николова, “Софийски арсенал за съвременно изкуство”, сп. “Идеален дом”, юни 2009, стр. 108-109
51. Р. Николова, “В картина на Ботичели”, сп. “Идеален дом”, април 2010, стр. 92-97.
52. “Арх. Бойко Борисов показва новата зала в Армията”, в-к “24 часа”, 20.11.2011.
53. Г. Лозанов, “Късът който стои сега пред вас“, “Мое дясно”, Сиела, София, 2011
54. Павел Попов, „ВИЗАР 2018“, сп. „Архитектура“, бр. 3, 2018, стр. 27-31
55. Ир. Куртева, «Театър на петия етаж“, Трансформация на репетиционна зала в камерна сцена „Миракъл“ на Театър на армията, София, Наш дом, март-април, 2019, стр.80-87.
56. Виртуален музей , Портал за архитектура и строителство, City Build.bg, 29 Septembre 2020
57. Плувен комплекс, Бургас, Urban Life, No 2, 2018 (корици)

Г.3. Списък на критични публикации

1. Л. Попов, Пространства за мечти, мечти за пространства,
2. Иван Гранитски, Евристичното мислене, сп. „Везни“ № 9, 5-6, 2008 г.
3. Ивайло Знеполски, Архитектурата – Семиотични прочити, сп. „Везни“ № 9, 71-80, 2008 г.
4. Иван Гранитски, Бойко Кадинов – архитектът поет, в-к Неделен стандарт, 25 март 2018 г.