

Георги Господинов

Кратко описание (справка) на най-важните постижения на кандидата и тяхното значение за развитието на науката и културата и/или за материалното и/или духовното обогатяване на българския народ и българската държава.

Постиженията на един писател са неговите книги, създаването на читателска публика, отварянето на интереса на чуждестранни читатели към българската литература и чувствителност, към случващото се тук и сега.

Георги Господинов е автор на повече от 15 книги в различни жанрове – поезия, разкази, романи, пиеси, либрето за опера, изследвания на близкото минало, сценарии за филми.

Романите „Естествен роман“ и „Физика на тъгата“ създават своя публика, преиздават се, четат се от няколко поколения. Преведени са на 25 езика в над 40 страни по света. Предизвикват възторжени отзиви в световни издания, като *Ню Йоркър*, *Гардиън*, *Таймс*, *Франкфуртер алгемайне Цайтунг*, *Либерасион*, *Ди Цайт* и др. Обръщат вниманието на чуждата критика и публика към българската литература.

Нойе Цюрхер Цайтунг пише: *С „Физика на тъгата“ Господинов изстрелва не само българската литература, но и себе си в първа лига на европейските писатели...* Известният френски философ Жан-Люк Нанси заявява в *Либерасион*: *Трябва непременно да се прочете „Физика на тъгата“, последния роман Георги Господинов. Трябва, защото той ни носи сноп добри вести. Първата е за литературната виталност на една страна и език, които, както изглежда, ще раздвижат средиземноморското пространство.* Всичко това събужда любопитство към българската литература, дава нов, по-светъл поглед към българската култура.

Приносът към разказване и осмисляне на близкото минало може да се види в проекти и книги като „Аз живях социализма. 171 лични истории“ в „Инвентарна книга на социализма“, в социалния проект „Шамарената фабрика“, в десетки публицистични текстове.

Господинов е бил гост-професор на Хумболтовия университет в Берлин (2015), печелил е годишната стипендия на Нюйоркската обществена библиотека през 2017/18, имал е свои представления на едни от най-известните литературни фестивали по света – в Рим, Ню Йорк, Истанбул, Рейкявик, Лисабон, Мадрид, Торино и др.

„Сляпата Вайша“, късометражен филм по неговия едноименен разказ, стига до финалните номинации за Оскар през 2017 г.

Книгите му се преподават в университетите в Германия, Великобритания, Аржентина, САЩ, Италия и др. Негови текстове влизат в учебниците по литература у нас. Публикувани са три книги, посветени на творчеството на Георги Господинов. За приноса си към българската литература и култура получава орден „Кирил и Методий“ I степен (2016).

По-важни световни и български отличия

Награда за принос към европейската литература Usedom, Германия, 2021, с жури, водено от нобелистката за литература Олга Токарчук

Национална награда „13 века България“ за роман на годината – за романа „Времеубежище“, 2021

Награда за най-добра проза „Серро“, Флоренция, 2020

Европейска награда за литература „Ангелус“, Полша, 2019

Наградата на София за принос към българската литература и култура 2019

Стипендия на Нюйоркската публична библиотека, 2017/2018

Международна награда за литература „Ян Михалски“, Швейцария, 2016

Орден „Кирил и Методий“ първа степен за принос към българската култура и духовност, 2016

Награда „Прозарт“, за принос в развитието на литературата на Балканите, Скопие, 2016

Националната литературна награда „Иван Вазов“ за принос в българската литература и култура, 2014

Национална награда за литература „Христо Г. Данов“ за „Физика на тъгата“, 2012

Годишна награда „Аполон Токсофорос“ за изключителен принос към българската култура, връчвана от фондация „Аполония“, 2005

Голямата награда за поезия "П. К. Яворов", 1997

Награда на Сдружение на български писатели за книга на годината. (за стихосбирката "Черешата на един народ"), 1996

Книги

„Времеубежище“, роман, 2020, Жанет 45, Награда „Роман на годината“, НФ „13 века България“

„Всичките наши тела“, разкази, 2018, Жанет 45

„Там, където не сме“, поезия, 2016, Жанет 45, Награда за поезия „Перото“

„И всичко стана луна“, разкази, 2013, Жанет 45

„Невидимите кризи“, есета, 2013, Жанет 45

„Физика на тъгата“, 2012, Жанет 45, 8 издания, български и европейски награди, филмът по романа е финалист за Оскар)

„Апокалипсисът идва в 6 вечерта“, пиеси, 2010, награди Аскеер и Икар за най-добра пиеса.

„Балади и разпади“, поезия, 2007, Жанет 45

„Поезия и медия. Кино, радио и реклама у Вапцаров и поетите на 40-те години на XX век“, монография, (2005, Жанет 45)

„Аз живях социализма. 171 лични истории“ (2006, Жанет 45) – съставителство, редакция и предговор

„Инвентарна книга на социализма“ (2006, Прозорец) - съавтор

„И други истории“, 2001, Жанет 45, филмът по разказа „Сляпата Вайша“ стига до номинации за Оскар.

„Естествен роман“, 1999, НФ Развитие, второ и следващи издания Жанет 45, преведена на 23 езика

"Черешата на един народ" (1996, Свободно поетическо общество, второ и следващи издания, Жанет 45, Награда на Сдружение на българските писатели)

"Лapidариум" (1992), изд. Модус-Стоянов, Ямбол, Награда за дебют „Южна пролет“

Над 300 публикации в специализирана и друга периодика.