

Списък на дейността на проф.д-р хон. к. ГЕОРГИ КОСТОВ  
Роден на 21 януари 1941 г. в София

1. Образование

От 8 годишен започва да се занимава с музика. През 1958 г. завършва гимназия и веднага постъпва в БНА. След военната си служба издържа конкурсните си изпити и през 1960 г. е приет за студент в БДК. Завършва с Отличие специалност Композиция в класа на проф. Панчо Владигеров и веднага е поканен за асистент по Хармония от проф. Парашкев Хаджиев , след което се явява на конкурс за хоноруван асистент и го издържа, а след това и на конкурси за щатен асистент, старши асистент, главен асистент и преподавател, старши преподавател. От 1967 г., след конкурси е избран за Доцент, а от 1986 за Професор по Хармония и Композиция. През 1987 г. е избран за Заместник Ректор, а от ноември 1989 г. е избран за Ректор до пенсионирането си през 2008 г.

2. Творчество и художествено-творчески изяви

През 1958 г. написва първият български” Концерт за кларинет и оркестър”, който е награден на Първия републикански фестивал през 1969 г. с Пета награда за симфонични произведения и е изпълнен през март 1962 г. със солист проф. Сава Димитров и съпровод на Плевенската филхармония с дир. Влади Анастасов, записано от Радио София. Като студент написва през 1965 г. ”Концертино за виола и оркестър”,а се дипломира с отличие през 1966 с “Концерт за валдхорна, струнен оркестър и тимпани”. И двете произведения са записани студийно в Радио София. През 1968 г. написва” Младежка увертюра” за оркестър, посветена на Световния младежки фестивал в София, изпълнена от Радиооркестъра с дир. Васил Стефанов по време на фестивала. През 1971 г. създава най- изпълняваното си и най-награждавано симфонично произведение до сега” Три диафонични

танци”, посветено на уважавания му професор и записано от Радиооркестъра под диригентството на сина му- Ал. Владигеров, което след награда от СБК е изпратено на Международната трибуна на композитора – 1972 г. към ЮНЕСКО , където е селектирано в раздела за млади автори и препоръчано за изпълнение от световните радиостанции, а от справката през 1973 г. се вижда, че то е изпълнено от 32 чуждестранни радиостанции. След това на прегледите на симфоничните оркестри е свирено от Бургаската филхармония с дир. Иван Вулпе, за което и е наградена, както на следващи прегледи Плевенската филхармония с дир. Георги Нотев- също наградена. През 1973 г. по поръчка за радио съставите създава “Дивертименто за джазов и симфоничен оркестър”, записан от Радиооркестъра и ЕО на БРТ под диригентството на Васил Стефанов, изпълнено на НБМ”74 и наградено от СБК. По поръчка на проект от Ерфурт/ ГДР/ написва произведение “Ритмични Движения”, което има световна премиера в Ерфурт, а след това от Лайпцигски радиооркестър и Букурещка филхармония с дир. Йосиф Конта. Това произведение бе представено на Прегледа на младите композитори през ноември 1974 г. и откриване на концертния сезон на СДФ под диригентството на Димитър Манолов през 1975 г. Следва “Поема за тромпет, струнни и ударни” /1976/, “Концерто гросо за струнен оркестър”/1982/. Две кантати за смесен хор и оркестър “Славни дни” и “Жив е той”. “Пет народни песни за жени хубавици”/2010/, изпълнени многократно от различни солистки, като Веселина Кацарова, Мария Жекова, Дарина Ирма и др. у нас и в чужбина, “Пет народни песни за мъже юнаци”/2011/, “Игра на тактове”/2017/, конкурс 7/8, изп. Софийска филхармония, дир. Ст. Ушев , Трета награда на конкурс, „Симфониета – Ръченица“ /2019/, изп. От СФ, дир. Гр. Паликаров и „Огледални проблясъци“ /2021/ за струнен оркестър, записана от Радиооркестъра, дир. Марк Кадин.

Камерна музика: “Натрапчиво движение” за пиано /1992/, задължителна пиеса за Конкурса “Албер Русел”,

“Соната за валдхорна и пиано”, “Три пиеси за тромбон” и др.

Сценични произведения: “Вълшебствата на Тотобан”/1982/, поставен в Пловдивската опера, сюитата от него е изпълнена на НБМ от Радиооркестъра, дир. Йордан Дафов и записана студийно, две камерни опери по Елин Пелин, либрето Павел Герджиков – “Нещастие” и “Жената със златния косъм”, поставени от Благоевградската камерна опера /1988/, “Четиримата близнаци”/1997/, постановка на Музикалния театър ,ДО-Русе, ДО-Бургас, ДрМТ- Търново и др., “Казанова” /2002/, постановка на Музикалния театър, ДО- Русе, ДО- Стара Загора, “Сантиментално пътешествие”/2004/, постановка на Музикалния театър, “Шегобишко” /2013/- Софийска опера и балет, “История с патоци, Мечо и Лиса”/2017/ премиера на 23,24, 28 т.м. в Софийската опера и балет и “КОЙ е Големанов” /2018/ - премиера във Варненската опера на 7 март /2019/ г.

Песни за деца: “Детство мое”, “Всички знаем”, “Деца на света”, “Похвали се зайче”, “Ваканция”, “Какъв да стана” и др, които се изпълняват от голямата част детски хорове, както и японски и американският детски български “Гергана”- Ню Йорк и Чикаго. Голяма част от тях са донесли големи награди на автора като Първа награда на Интервизия- Берлин за цикъла “Песни за животните” по Елин Пелин, “Три невероятни песни за животните” и др.

Забавни песни: “Без радио не мога”- Мелодия на годината” на БНТ за 1968 г.”Остани” /1977/ и “Градините на любовта/1980/- две Първи награди на “Златният Орфей”, “Да те жадувам” –” Песни на столетието “, награди за чужди изпълнители с “Остани”, Слушай вятъра”, “С палатка и китара”, “Пролетни гласове” и др.

### 3. Научно-педагогическа и експертна дейност

Подготвя студентите си по Композиция: Божидар Абрашев- син, в момента защитил Докторантура във Виена, Александра Карастоянова- наградена в

Холандия и продължила в Линц и Виена, Люба Маркова-първа награда по композиция на конкурса “Албер Русел”, понастоящем в Хамбург, Маргарита Михайлова- в Германия и др.,за асистенти по Хармония: Весела Наумова- Кринчева, Надежда Тодорова, Радост Кръстева и Емма Георгиева. В момента Весела Кринчева е доцент д-р, НадеждаТодорова-доктор,а Радост Кръстева и Емма Георгиева - преподаватели. Рецензент е за доцентури и докторантури на: Николай Моцов, Елена Каралийска-Тръпкова, Велизара Караянкова, Весела Кринчева и др. Участва в процедури, като председател, член на жури и рецензент. Творчеството му е обект на научни изследвания в хабилитационни трудове и статии.

През 2009 г. с Решение на МС е назначен за член на Президиума на ВАК, а по-късно – през 2012 г за втори мандат до закриването му.

#### 4. Обществена дейност и награди

През 1973 г. е избран за Председател на Кабинета на младия музикант към СБК, през 1976 г.- за Главен секретар на Съюза на българските композитори, а през 1979 г.- за втори мандат. През януари1995 г. е избран за Министър на културата до юни 1996 г. През 2002 е избран за член на Съвета за духовно развитие при Президента. През 2014г. е избран за член на УС на Музикаутор, а през ноември 2017 г. за член на УС на СБК.

През 2004 г. е награден с най-високия наш орден “Стара планина – първа степен, а през 2015 г. от Министерството на културата със “Златен век”- с огърлие,а току що с най-високата награда на МК- статуетка за високи творчески успехи, педагогическа и обществена дейност и за навършване на 80 годишнината му.

Има високи чуждестранни ордени: от Президента на Австрия, от Франция-Бордо, Ватикана, Корея- Сеул, Монголия, Турция- Одрин и др. През 2016г.АС му присъжда „Д-р хон. кауза на НМА „Проф. Панчо Владигеров“!