

**СПИСЪК НА ЦИТИРАНИЯТА НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ НА МИРОСЛАВ ДАЧЕВ, С КОИТО КАНДИДАТСТВА ПО КОНКУРСА ЗА ЧЛЕН-КОРЕСПОНДЕНТ (съгласно чл. 7, ал. 1, т. г от Правилник за избиране на академици и член-кореспонденти на БАН)**

**Семиотика на цвета в поетичния текст. София: Издателски център на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9. Включва именен показалец и 28 страници приложения. МОНОГРАФИЯ.**

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1030981092; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1030981092>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000369519>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000007140>;

НАЦИОНАЛЕН РЕГИСТЪР НА ИЗДАВАНИТЕ КНИГИ В БЪЛГАРИЯ:

<http://booksinprint.bg/Publication/Details/595da560-9a5d-4bb5-a955-c4fa4575c307>

WorldCat Identities: <http://worldcat.org/identities/lccn-n94113288>;

<https://www.worldcat.org/title/semiotika-na-cveta-v-poeticnija-tekst/oclc/163859512>;

<https://www.worldcat.org/title/semiotika-na-tsveta-v-poeticniiia-tekst/oclc/224061824>;

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV014204998>; <https://searchworks.stanford.edu/view/3826262>;

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – общо 39 открити):**

1. **1998: Balabanova, Christina.** *O semiotike farby v basnickom texte.* – *Slovak Review*, 1998, No.7, 84-87 (рецензия).
2. **1998: Русков, Иван.** *Сковаването на езика за цвета. За "Семиотика на цвета в поетичния текст" от Мирослав Дачев.* – *Език и литература*, 1998, №5-6, 159-164 (рецензия); <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000155815>; <http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDP4BE2HSYI7V5JKMNUBC-16466?func=full-set-set&set number=002770&set entry=000033&format=999>;
3. **1997: Балабанова, Христина.** *Новороденост в символиката на цвета.* – *Литературен вестник*, бр. 27, 24-30.09, 1997 (рецензия); <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000110321>; <http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDP4BE2HSYI7V5JKMNUBC-15941?func=full-set-set&set number=002770&set entry=000034&format=999>;
4. **1998: Кирова, Милена.** *Година на липсата.* – *Култура*, бр. 1 (2275), 09 януари 1998. Вж също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/280> (цитира се: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997).
5. **1998: Чолакова, Жоржета.** *Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм.* Пловдив: Дом за литература и книга, 1998, 239 с. ISBN 954-9824-01-2 (цитира се на с. 122 и с. 231: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997).
6. **1998: Русков, Иван.** *Книгата и чудото.* – *Страница*, 1998, бр. 3, с. 86-87. ISSN 1310-9081 (цитира се на с. 87: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997);
7. **1999: Лукова, Калина.** *Екстазите на времето. Морис Метерлинк и българската утопия за символистична драма.* Ямбол: "Димант", 1999, ISBN 954-731-041-0 (цитира се на с. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 74, 75, 76, 79, 81, 82, 124, 125, 126, 129: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997);
8. **1999: Хранова, Албена.** *Яворов – диалектики и алхимии.* Пловдив: ИК "Жанет-45", 1999, (цитиране на с. 14-15, 26);
9. **1999: Русков, Иван.** *Обърната точка. Фигури към етимона на пейзажа и пейзажната лирика.* Пловдив: "Етимон", 1999, (цитиране на с. 362, 372);
10. **2000: Добрев, Добрин.** *Символите в творчеството на българските символисти.* София: Сиела, 2000, 395 с. ISBN 954-649-339-2. (цитира се на с. 386: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997);

11. 2000: **Атанасова, Цветанка**. Пространствени визии в "Подир сенките на облаците". – В: 120 години Пейо Яворов. София: БАН, 2000, 164-170 (цитиране на с. 167, 171);
12. 2000: **Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка (Съст.)**. Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 287 с. (цитиране на с. 270, 276);
13. 2001: **Алмалех, Мони**. Цвят и слово. Прагматични и психолингвистични аспекти. АИ "Проф. М. Дринов", София, 2001, 194 с.;
14. 2001: **Димитрова, Елка**. Изгубената история. София: Изд. център "Боян Пенев", 2001, 335 с. (цитиране на с. 44, 327);
15. 2002: **Кирова, Милена**. Четири литературни години. – В: Кирова, М. Критика на прелома. Велико Търново: Изд. ПАН, 2002. Вж. и: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=109&WorkID=5571&Level=3>
16. 2003: **Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.)**. Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, "Нова българистика", 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
17. 2004: **Новков, Митко**. Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997;
18. 2005: **Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.)**. Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 287);
19. 2005: [Ред.]. Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
20. 2006: **Алмалех, Мони**. Цветът в петокнижието. С., 2006, УИ „Св. Климент Охридски“, 479 с. (цитиране на с. 11, 268, 278, 279, 280, 309, 351, 361, 366, 367, 369, 370, 371, 372, 383, 432, 466, 467);
21. 2006: **Алмалех, Мони**. Корени. София: Изд. „Велес“, 2006, 175 с. ISBN-10: 954-302-016-7. ISBN-13: 978-954-302-016-4 (с. 123-124, 168; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997); Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379);
22. 2006: **Иванова, Албена**. Поезията на южно-славянския символизъм. София: АИ „Марин Дринов“, 2006, 305 с. ISBN-10 954-430-972-1; ISBN-13 978-954-430-972-5. Цитира се на с. 279, 289; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997.
23. 2007: **Kolarova, Vassilena**. The Interartistic Concept in Kandinski's Paintings. The Image/Text problem. Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology (AJCN), 2007, pp. 6,7,14. See also: [cf.hum.uva.nl/narratology/a07\\_kolarova.htm](http://cf.hum.uva.nl/narratology/a07_kolarova.htm) (цитиране на с. 9);
24. 2007: **Стоичкова, Ноemi**. Амплитуди в критическата рецепция на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитира се на с. 207-208; Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997);
25. 2007: [Ред.]. Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=261394>;
26. 2007: **Атанасова, Цветанка**. Пространствени визии в „Подир сенките на облаците“. – Камината, 30 декември 2007, 15:54. Вж.: <https://www.kaminata.net/forum/viewtopic.php?t=4550> (цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997);
27. 2008: **Иванова-Гиргинова, Мариета, Калина Лукова (Съст.)**. Антон Страшимиров. Пет символистични пиеси. В. Търново: Фабер, 2008, 292 с. ISBN 978-954-775-914-5 (цитиране на с. 291);
28. 2008: **Цочева, Надежда**. Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни. София: Изток-Запад, 2008, 228 с. ISBN 978-954-321-402-0 (цитиране на с. 28-32, 156, 229);
29. 2009: **Ташев, Андрей**. Семиотиката в Института за литература. Приноси и перспективи. – Литературен вестник, бр. 21, год. 19, 10-16 юни 2009 (цитира се на с. 5; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997). Вж. и: [http://www.bsph.org/members/files/pub\\_pdf\\_1037.pdf](http://www.bsph.org/members/files/pub_pdf_1037.pdf)

30. **2011: Алмалех, Мони.** Семиотика на цвета. – Международна научна конференция „Цвет и език“. Резюмета на доклади. София, 2011, 223-248. ISSN 1314-3883 (цитира се на с. 238, 245: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
31. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
32. **2012: Алмалех, Мони.** Граматика на цветовия език и звукът. – В: Българистика поина, Годишник на департамент „Нова българистика“, НБУ, №2, 2012, ISSN 1313-7875. Цитира се на с. 14, 19: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://ebox.nbu.bg/nova2013/Almalech%20-%20ZVUK%20I%20TCVIAT%20-%202012%20-%20final.pdf>;
33. **2014: Алмалех, Мони.** Декодирание на цвета в ивритския текст на Библията с научни методи (цветова теория). – В: Cross-linguistic Interaction: Translation, Contrastive and Cognitive Studies. Edited by Diana Yankova. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2014, 479-499. ISBN 978-954-07-3689-1. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2308/1/Almalech-%20sb.%20Bistra%20Alexiava%20-%201 ISBN.pdf>.
34. **2015: Алмалех, Мони.** Цветовите кодове в Светая Светих на Походния храм. В: Годишник на департамент «Романистика и германистика», том 1. Издателство на НБУ, 2015, 449-474. ISBN 978-954-535-892-0. Цитира се на с. 453, 473: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2926/>;
35. **2017: Almalech, Mony.** Semiotics of Colour. – In: New Semiotics. Between Tradition and Innovations. Proceedings of the World Congress of the IASS/AIS. IASS Publications & NBU Publishing House, 2017, 747-757 (цитиране на с. 747, 755);
36. **2017: Русева, Виолета.** 6 студии по историческа поетика. В. Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2017, 202 с. ISBN 978-619-208-111-9 (цитира се на с. 177 и с. 186: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
37. **2018: Азманова-Рударска, Елена.** Иван Грозев в българската литература. С., 2018, 368 с. ISBN 978-954-320-637-7 (с. 247, 354; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
38. **2019: Попова, Гургана.** Семиотични аспекти на мотото и логото на българското председателство на Съвета на Европейския съюз. – Съвременна лингвистика, 2019, бр. 1. ISSN 2603-4425 (цитира се на с. 118: Дачев, Мирослав: Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
39. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112).

**Слово и образ. Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник. София: Планета 3, НБУ, 2003, 288 с. плюс 16 с. приложения. ISBN 954-9926-52-4. Включва 8 страници резюме на английски език. МОНОГРАФИЯ.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – общо 37 открити):**

1. **2003: Бакалова, Елка.** Мирослав Дачев. Слово и образ. – Проблеми на изкуството, 2003, №3, 62-63 (рецензия); <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000227978>; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=409216>;
2. **2003: Шумкова, Лора.** Като албум. – Литературен вестник, юли 2003 (рецензия). Вж. също
3. и: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/lora-word-n-image>; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000225327>;
4. **2005: Манолакев, Христо.** Мирослав Дачев. Слово и образ. – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/manolakev> (рецензия).

5. **2003: Бакалова, Елка.** Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
6. **2003: Шумкова, Лора.** Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
7. **2003: [Ред.].** – Naemus (Budapest), 2003, No. 3. ISBN 1216-2590 (цитира се на с. 2: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003);
8. **2003: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.).** Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, "Нова българистика", 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
9. **2003: [Ред.].** Витрина: Мирослав Дачев. Слово и образ. – Литературен вестник, 16-22 април 2003, с. 5 (представяне на: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
10. **2003: Попов, Чавдар.** Тоталитарното изкуство. Идеология, организация, практика. – Проблеми на изкуството, 2003, бр. 3, 61-62. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. <https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=409215>;
11. **2004: БНТ.** „Асен във времето“. Филм за Асен Траянов, брат на Теодор Траянов, излъчен по БНТ на 19 юни 2003 (разговор с автора на „Слово и образ“ и представяне на книгата във филма);
12. **2004: Шумкова, Лора.** The Mirror Maze: (без)образи(я) за „Везни“ и „Марионетки“. – Култура, бр. 45 (2612), 26 ноември 2004. Вж и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10389>. (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
13. **2004: Личева, Амелия.** Запомненото. – Култура, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003)
14. **2004: [Ред.].** Годишни награди на писателското Сдружение. – Култура, бр. 8 (2575), 20 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9399> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика).
15. **2004 [Ред.].** Сдружение на български писатели връчи годишните си награди за 2003. – Литературен вестник, 25 февруари – 2 март 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика);
16. **2004: Митов, Мартин.** Писатели на годината – 2003. – Словеса (сдружение „Словото“), 18 февруари 2004. Вж. също и: <http://www.slovesa.net/index.php?id=149> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика);
17. **2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
18. **2004: [Ред.].** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10, цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003);
19. **2004: [Ред.].** Атанас Славов с приз на „Сдружението“. – Труд, 21 февруари 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика.
20. **2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);
21. **2005: Шумкова, Лора.** Сдружението се прави на сила. – Култура, бр. 16 (2631), 29 април 2005. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/10988](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/10988) (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
22. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
23. **2006: Ракъовски, Цветан.** След края на класиката. „Двойник“ на Достоевски и „Египетска марка“ на О. Манделщам. Издателство Фабер, 2006 (цитира се на с. 12-13: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
24. **2006: Kolarov, Radosvet.** Preface. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. by Radosvat Kolarov and Gyorgy. Kalman, Sofia – Budapest, 2006, 10-17. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-



- 13: 978-954-8712-40-8 (цитиране на с. 16); Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379);
25. 2006: **Неделчев, Михаил**. Поетът като над-личност: за съответствията и несъответствията на критическите и литературно-историческите твърдения за/около Теодор Траянов. В: Култура, бр. 26, 7 юли 2006, 6-7. (цитиране на с. 6); Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11972>
26. 2007: **Kolarova, Vassilena**. The Interartistic Concept in Kandinski's Paintings. The Image/Text problem. Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology (AJCN), 2007, pp. 6,7,14. See also: [cf.hum.uva.nl/narratology/a07\\_kolarova.htm](http://cf.hum.uva.nl/narratology/a07_kolarova.htm) (цитиране на с. 9);
27. 2007: **Ракъовски, Цветан**. „Египетская марка“ на О. Манделщам и „Двойник“ на Достоевски. Литературата между текстовете. – В: Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1 (Цитира се на с. 345, 355: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
28. 2007: [Ред.]. Литературата, 2007, кн. 1 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
29. 2008: **Илиев, Стоян**. Завръщането на Теодор Траянов. – В: Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 327 с. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 12);
30. 2008: **Неделчев, Михаил**. Критическите представи за Теодор Траянов: съответствия и несъответствия. – В: Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 171).
31. 2008: **Вълчева, Нелма**. Литература за Теодор Траянов. – В: Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 322).
32. 2008: **Лукова, Калина**. Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008, 284 с. (цитиране на с. 279);
33. 2010: **Бакалова, Елка**. Да описваш и да живописваш. Перипетиите и трансформациите при изграждането на словесния и зрителния образ. – Проблеми на изкуството, 2010, №2, 61-63 (цитиране на с. 61, 62); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=232668>;
34. 2011: **Вълчева, Кристина**. Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
35. 2016: [Ред.]. 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 28: Дачев, Мирослав, Слово и образ. С., 2003).
36. 2018: **Кирова, Милена**. Българска литература. Част втора. От Освобождението до Първата световна война. С., 2018, 470 с. ISBN 978-619-02-0156-4 (цитира се на с. 399: Дачев, М. Слово и образ. С., 2003);
37. 2020: **Алмалех, Мони**. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121 (цитиране на с. 112). ISSN 0204-8779.
38. 2020: [Ред.]. Библиография на списание „Проблеми на изкуството“ (1968-2019). Цитира се на с. 75: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. – [https://artstudies.bg/wp-content/uploads/2020/02/Biblio\\_Problemi\\_na\\_izkustvoto\\_2020.pdf](https://artstudies.bg/wp-content/uploads/2020/02/Biblio_Problemi_na_izkustvoto_2020.pdf).

**Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, НБУ, 2001, 304 с. ISBN 954-535-248-5. Включва 32 страници резюме на английски език. МОНОГРАФИЯ.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ, ПРЕДСТАВЯНИЯ, ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 21 ОТКРИТИ):**

1. 2001: **Шумкова, Лора**. Книгата – този текст(ил). – Университетски дневник, НБУ, бр. 5, октомври 2001, 5.

2. **2001: [Ред].** Витрина: Подир сенките на знаците. – Литературен вестник, бр. 39, 21-27 ноември 2001. Вж. също и: <https://www.slovo.bg/old/litvestnik/139/lv0139020.htm> (представяне на: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
3. **2002: А. Х.** По повод на „Подир сенките на знаците“ от Мирослав Дачев. – Култура, бр. 3 (2476), 25 януари 2002 (представяне на книгата).

#### ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

4. **2003: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.).** Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, „Нова българистика“, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
5. **2004: Алмалех, Мони.** Огледалност и „Печатът на Мойсей“. – В: Култура и текст. Том 10. EFSS '2004. София: Издателство на НБУ, 2004, 173-194 (цитира се на с. 182, 183, 192: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
6. **2004: Дакова, Бисера.** Българските символизи. – Във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ „Боян Пенев“, 2004, 248-254. Цитира се на с. 250 и 253: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001.
7. **2004: Хубенова, Цветанка.** От танца към хорото на баба Неделя. – В: Българистични студии. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2004, 266-274. ISBN 954-07-1881-3 (цитиране на с. 267, 268, 274);
8. **2004: [Ред.].** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10, цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);
9. **2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001;
10. **2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 287-288);
11. **2005: Шумкова, Лора.** Другите теменуги: Suicidal Tendencies. – В: Литературни култури и социални митове. Т. 2. София: НБУ, Нова българистика, 2005, 71-80. ISBN 954-535-391-0 (цитира се на с. 71: Дачев, М. Подир сенките на знаците, 2001);
12. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
13. **2007: [Ред.].** Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
14. **2007: Ватова, Пенка.** Идентичности. Литературни и културни образи на идентичността. София: Елгатеx, 143 с. ISBN 978-954-9617-10-8. Цитира се на с. 127: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж. и: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/36326921.pdf>.
15. **2008: Лукова, Калина.** Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008, 284 с. (цитиране на с. 60, 279);
16. **2008: Цочева, Надежда.** Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни. София: Изток-Запад, 2008, 228 с. ISBN 978-954-321-402-0 (цитиране на с. 28-32, 156, 229);
17. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
18. **2012: Дакова, Бисера.** Българските символизи. – В: Проект на Институт за литература при БАН „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм“ (ДФНИ – К01/11 от 30.11.2012 г.). Вж.: [https://bgmodernism.com/Nauchnii-statii/bisera\\_d](https://bgmodernism.com/Nauchnii-statii/bisera_d) (цитира се: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001);
19. **2016: [Ред.].** 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 31: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);
20. **2019: Попова, Гергана.** Семиотични аспекти на мотото и логото на българското председателство на Съвета на Европейския съюз. – Съвременна лингвистика, 2019, бр. 1. ISSN 2603-4425 (цитира се на с. 118: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);

21. 2020: **Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112); Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379).

**Речник по нова българска литература. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. София: Хемус, 1994, 440 с. ISBN 954-428-061-8. РЕЧНИК: СЪСТАВИТЕЛСТВО И РЕДКОЛЕГИЯ.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 27 ОТКРИТИ):**

1. 1994: **Пенчев, Бойко.** Речник по нова българска литература: упътване за работа. – Литературен вестник, 24-30.10.1994; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000418192>;
2. 1994: **Стефанов, Валери.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
3. 1994: **Фадел, Морис.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
4. 1994: **Атанасова, Цветанка.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
5. 1994: **Коюмджиева, Елисавета.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
6. 1994: **Методиева, Марта.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
7. 1994: **Чернокожев, Вихрен.** От афоризма до лафоризма. – Демокрация, бр. 236, 14.10.1994; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000083916>;
8. 1994: **Димитрова, Елка.** Клиширано новаторство. – Литературен форум, бр. 39, 16-22.XI.1994, с. 3;
9. 1994: **Абазов, Тодор.** По повод „Речник по нова българска литература“. – Дума, 20 декември 1994, 8-9.
10. 1994: **Тошков, Михаил.** Пресяване отляво и отдясно. – Век 21, 12-18 октомври 1994, с. 10. Вж.: [http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDPC4BE2HSYI7V5JKMNUBC-17302?func=full-set-set&set\\_number=002770&set\\_entry=000043&format=999](http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDPC4BE2HSYI7V5JKMNUBC-17302?func=full-set-set&set_number=002770&set_entry=000043&format=999);
11. 1995: **Георгиев, Методи.** Пак за оня речник. – Български писател, бр. 8, 20-27 февруари 1995, с. 4.
12. 1995: **Личева, Амелия.** Антология вместо речник. – Култура, бр. 19, 12 май 1995, с. 12.
13. 1995: **Жилиев, Юлиян.** От Петко Славейков до Мирела Иванова. – Литературата, 1995, бр. 2, 238-244. (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994). Вж. и: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000086872>.

**ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):**

14. 2002: **Стефанова, Невена.** За фанатизма и разни други работи. – Култура, бр. 19 (2492), 17 май 2002; вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6847> (цитира се: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
15. 2002: **Шумкова, Лора.** Женският гений – фоторазказ. – Университетски дневник, НБУ, юни 2002 (цитира се на с. 5: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
16. 2003: **Джурич, Ана.** Перото на Емануил Попдимитров. – Мост, бр. 179, 2003, 69-73. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 73: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
17. 2003: **[Ред.].** Емануил Попдимитров. Био-библиографски данни. – Мост, бр. 179, ноември-декември 2003, 107-111. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 111: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);

18. **2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994.
19. **2005: Паси, Исак.** 90 години от рождението на Петър Увалиев. – Култура, бр. 1 (2616), 14 януари 2005. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10527> (цитира се: Речник на новата българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
20. **2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);
21. **2005: Василев, Сава.** Предговор. – Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 358 с. ISBN 954-775-518-8 3-4 (цитира се на с. 338: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
22. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
23. **2009: Аретов, Николай.** Българската емигрантска литература: поглед от дома. – Словото, 9 март 2009. Вж.: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=16629&Level=1>;
24. **2010: Найденова, Йонка.** Институт за литература при БАН. – LiterNet, 20.01.2010, №1 (122).
25. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Речник по нова българска литература. С., 1994. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
26. **2014: Ангелова, София.** Амнезия и идентичност. – В: Езици на паметта в литературния текст. Велико Търново, Издателство Фабер, 2014, 233-240. Цитира се на с. 240: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994. Вж.: <http://bultreebank.org/wp-content/uploads/2017/05/SU-Sbornik-ilovepdf-compressed.pdf>.
27. **2020: Ташев, Андрей.** Непознатият Матвей Вълев – отсам и отвъд. София, 2020, 348 с. Цитира се на с. 315 Речник по нова българска литература. С., 1994.

**Литературната семиотика: флирт или закономерност.** София: Нов български университет, 2004, 48 с. (Книжно тяло, включващо лекция и дискусия към общоуниверситетския семинар на НБУ “Науката – разбирана и правена”). **СТУДИЯ.** Вж. също и: <https://nbu.bg/en/about-nbu/publications/university-publications/literary-semiotics-flirt-or-regularity>.

#### **ЗА КНИГАТА (ОТЗИВИ И ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 14 ОТКРИТИ):**

1. **2004: Неделчев, Михаил.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 25-33, 38-40;
2. **2004: Богданов, Богдан.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 33-35, 40, 47-48;
3. **2004: Тодоров, Орлин.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 34, 43;
4. **2004: Паспаланова, Елена.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 34;
5. **2004: Филипова, Людмила.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 36;
6. **2004: Ангелов, Ангелов.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 35-36;



7. **2004: Тодоров, Христо.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 36-37;
8. **2004: Денкова, Лидия.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 37-38;
9. **2004: Исаев, Денис.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 38.
10. **2004: Шумкова, Лора.** Затопляне. – *Varium est* (Литературен вестник), 26 февруари 2004. (представяне на: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. НБУ, 2004).
11. **2004: [Ред.].** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. София: НБУ, 2004, 48 с.);
12. **2004: [Ред.].** Дискусионно, но факт: две сбирки на (семинара на НБУ) „Науката: разбирана и правена“. – Литературен вестник, 3 април 2004 г. Вж.: <https://plus.bq.cobiss.net/opac7/bib/1211099108>; COBISS.BG-ID – 1211099108.
13. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. С., НБУ, 2004);
14. **2016: [Ред.].** 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 26: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика. НБУ, 2004).

**Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. София: A&T Publishers Ltd., 2015, 176 с. Том 1 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-19-0.** Включва 140 анотирани авторски цветни фотографски изображения). Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.

#### **ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 10 ОТКРИТИ):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (рецензия).
2. **2017: [Ред.]** Документален филм за Свети Георги в галерия „Сердика“. – [www.svobodennarod.com](http://www.svobodennarod.com), вторник, 04 април 2017, 09:58. Отзив за документален филм на Център за семиотични и културни изследвания по книгата на Мирослав Дачев „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“;
3. **2017: [Ред.].** Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Район „Възраждане“, Столична община, официален сайт, 29 март 2017, 21:21. Вж.: <http://www.so-vazrajane.bg/novini-i-saobshteniya/id/292>;
4. **2017: [Ред.].** Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Пазари Възраждане, 30 март 2017. Вж.: <https://www.pazari-vazrajane.com/sybitiq-galeriq-serdika/>.
5. **2017: Димитров, Драгомир.** Атон в рисунки и фотографии. – Свободен народ, 28 март 2017, 13:11. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5872-aton-v-risunki-i-fotografii.html>.
6. **2017: Димитров, Драгомир.** Такива събития правят от Сердика – София. – Свободен народ, 30 март 2017, 17:35. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5874-vidinski-mitropolit-dometian-takiva-sabitiya-pravyat-ot-serdika-sofiya.html>.
7. **2017: [Ред.].** Документален филм разбулва мистерията на св. Георги. – Европа и светът, 5 април 2017, 15:08. Вж.: <http://evropaworld.eu/dokumentalen-film-razbulva-misteriyata-na-sv-georgi/>.
8. **2018: Илиева, Даринка.** Фандъкова – една от малкото жени, поклонили се на мощи от Зографския манастир. – 24 часа, бр. 114, 28 април 2018, с. 1, 23 (цитира се на с. 23: Дачев,

Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015). Вж. и: <https://www.24chasa.bg/novini/article/6836832>

9. **2019: Стойкова, Ана.** Свети змееборци: Теодор Тирон, Теодор Стратилат, Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция. София, Изток-Запад, 2019, 319 с. ISBN 619-01-0465-0 (цитиране на с. 314, 315, III, X, XI, XV, XVI).
10. **2020: Германова, Аделина.** Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. Цитира се на с. 377: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015.

**Свети Георги: иконография. St George: Iconography. София: A&T Publishers Ltd., 2019, 296 с. Том 6 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-30-1.** Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.

#### **ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 4 ОТКРИТИ):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (рецензия).
2. **2019: Стойкова, Ана.** Свети змееборци: Теодор Тирон, Теодор Стратилат, Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция. София, Изток-Запад, 2019, 319 с. (цитиране на с. 14, 314, 315, VII, X, XII, XIII, XIV). ISBN 619-01-0465-0;
3. **2020: Стойчева, Светлана.** Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291 (цитиране на с. 291). ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание);
4. **2020: Германова, Аделина.** Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. Цитира се: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. С., 2019.

**Поредица „Атониада“ в 12 тома. Издания на Център за семиотични и културни изследвания, София. Съставителство и редакция: Мирослав Дачев. Излезли до момента том 1-7 (2015-2021).**

#### **ЗА ПОРЕДИЦАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ, ОБЩО 4 ОТКРИТИ):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (рецензия).
2. **2018: Илиева, Даринка.** Фандъкова – една от малкото жени, поклонили се на мощи от Зографския манастир. – 24 часа, бр. 114, 28 април 2018, с. 1, 23 (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015);
3. **2020: Стойчева, Светлана.** Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание);
4. **2020: [Ред.].** – В: Образование и медиуми. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4. Цитиране на с. 566, 575.

**Пари и култура. Годишно издание на ВУЗФ, София. Бр. 1, 2008, 150 с. Бр. 2, 2011, 130 с. ISSN 1313-4477. Главен редактор: Мирослав Дачев.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ – общо 3 открити):**

1. **2008: Личева, Амелия.** Банкноти и образи. – *Литературен вестник*, 1-7 октомври 2008, с. 3.;
2. **2008: Шумкова, Лора.** Представяне на брой 1 на „Пари и култура“. – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);
3. **2009: Ангелова, Татяна.** За парите, културата и Коно Крилатия. – *LiterNet*, 20.06.2009, №6 (115).

**Светите апостоли Петър и Павел. The Holy Apostles Peter and Paul. София: A&T Publishers Ltd., 2018, 296 с. Том 5 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-08-0. Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Филотей, игумен на манастира „Каракал“ в Света Гора – Атон.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ – общо 2 открити):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779;
2. **2020: Стойчева, Светлана.** Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – *Литературата*, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). Вж. и: <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=630>; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=919387>;

**Семиотика на парите. София: ВУЗФ, 2010, 108 с. ISBN 978-954-92580-6-6.**

**ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ – общо 1 открито):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112).

**Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. София: A&T Publishers Ltd., 2016, 224 с. Том 2 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-31-2. Включва 190 анотирани авторски цветни фотографски изображения. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Христофор, игумен на манастира „Преподобни Григорий“ в Света Гора – Атон.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ – ОБЩО 2 ОТКРИТИ):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (рецензия).

2. **2017: Agatangel Vardagrebiet, Metropolit; Parmacki, Igor.** Sveti Pajsij Velickovski. Veles, Povardarska Eparhija, 2017. ISBN 6084739202. Цитуира се: Дачев, Мирослав. Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. С., 2016. Вж.: <https://ixtheo.de/Record/1724181343>;

**Свети Иоан: Господен предтеча и кръстител. София: A&T Publishers Ltd., 2016, 288 с. Том 3 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-37-4.** Двуетично издание (български и английски език). Включва 210 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на братството на манастира „Дионисий“ в Света Гора – Атон и на Великия епископ Сионий.

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ – общо 1 открита):**

1. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

**Света Мария Магдалина. St Mary Magdalene. София: A&T Publishers Ltd., 2017, 296 с. Том 4 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-49-7.** Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Елисей, игумен на манастира „Симонопетра“ в Света Гора – Атон.

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ – общо 1 открита):**

2. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

**Богородичен Акатист: слово и образ. The Akathistos Hymn: Word and Image. София: Център за семиотични и културни изследвания, 2020, 296 с. Том 7 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7590-00-5.** Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Ефрем, игумен на манастира „Ватопед“ в Света Гора – Атон.

**ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ – общо 1 открито):**

1. **2020: Стойчева, Светлана.** Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291 (цитиране на с. 291). ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание).



**Руска литература XIX и XX век. София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0 (в съавторство с: Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсемова, Христо Манолакев, Николай Нейчев).**

**ЗА КНИГАТА (ПРЕДСТАВЯНИЯ И ЦИТИРАНИЯ):**

2. **2002: Личева, Амелия.** Учебник по руска литература. – Култура, бр. 27 (2500), 5 юли 2002. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/7110](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7110) (цитира се: Руска литература XIX-XX век).
3. **2002: Хачикян, Анахит.** Академична премиера. – Култура, бр. 21 (2494), 24 май 2002. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6919> (цитира се: Руска литература XIX-XX век).
4. **2003: [Ред.].** Златна Муза '2002. – Култура, бр. 5 (2525), 31 януари 2003. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/7860](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7860) (цитира се: Руска литература XIX-XX век).

**Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет). В съавторство с Елена Хаджиева и Милена Каменова. София: УИ „Св. Климент Охридски“ 2010, 239 с. ISBN 978-954-07-3127-8.**

**ЗА КНИГАТА (ПРЕДСТАВЯНИЯ И ЦИТИРАНИЯ):**

1. **Бакалов, Георги.** За книгата. – В: Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет), София, 2010, 7-8.

**Studiorum causa. Сборник по случай 50 годишнината на Радосвет Коларов. Съставител: Мирослав Дачев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 267 с. ISBN 954-07-0459-6.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):**

1. **2004: Х.Б.** Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съставител Мирослав Дачев. С., 1994, 268 с. – Ното Bohemicus, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 79).

**Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. София: ИК „Александър Панов“, 2004, 362 с. Съставители: Коларов, Радосвет, Мирослав Дачев. ISBN 954-456-001-7.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):**

2. **2004: Фадел, Морис.** Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. – Култура, 2004.
3. **2005: [Ред.].** Представяне на сборника „Изпитания на теорията“ (съставители Радосвет Коларов и Мирослав Дачев) на Пролетен панаир на книгата в НДК от Биляна Курташева и Морис Фадел. – Култура, бр. 20 (2635), 27 януари 2005. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11084>

4. 2005: Шумкова, Лора. Следговаряне на теорията. – Вж.: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000376980>;

**Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. ISBN 978-954-8712-42-2.**

**ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):**

1. 2004: [Ред.] В защита на ценностите. – Култура, бр. 48 (2615), 17 декември 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10481> (цитират се докладите от конференцията, които влизат по-късно в сборника: **Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. ISBN 978-954-8712-42-2**);

**ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):**

2. 2018: Библиография на проф. Румяна Станчева. – В: (Не)сравнимото в европейските литератури. Юбилеен сборник в чест на проф. Румяна Станчева. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 227 с. ISBN 978-619-7433-23-4. ISBN 978-619-7433-24-1 (pdf). Цитира се на с. 224: **Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев.**

**СТАТИИ В ЕНЦИКЛОПЕДИИ И РЕЧНИЦИ**

- 5. Речник по нова българска литература (1878-1992). Съставителство, редакция, предговор, именен показалец: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев, София: Хемус, 1994, 440 с.**

**Авторски статии** (по азбучен ред, общо 22): Беляева, Сабина (28-29); Бояджиев, Пирин (42); Ганчева, Бистра (74-75); Гечев, Стефан (83, в съавт. с Йордан Василев); Гургулова, Мария (90-91); Димов, Димитър (110-112, в съавт. с Кръстьо Куюмджиев); Коларов, Радосвет (178-179); Константинова, Елка (187-188); Кръстева, Юлия (194-195); Кунчева, Рая (198); Кьосев, Александър (200); Ликова, Розалия (208); Марков, Георги (217-218); Протохристова, Клео (291); Славов, Атанас (332-334); Стоянов, Цветан (357-359, в съавт. с Йордан Василев); Сугарев, Едвин (364); Тодоров, Цветан (378-381); Цанева, Милена (404); Ясенов, Христо (430-431); Предговор (7, в съавт. с Магдалена Шишкова); Показалци (434-440).

**ЦИТИРАНИЯ:**

1. 1994: **Пенчев, Бойко.** Речник по нова българска литература: упътване за работа. – Литературен вестник, 24-30.10.1994;
2. 1994: **Стефанов, Валери.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
3. 1994: **Фадел, Морис.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;

4. 1994: **Атанасова, Цветанка**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
5. 1994: **Кочемджиева, Елисавета**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
6. 1994: **Методиева, Марта**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
7. 1994: **Чернокожев, Вихрен**. От афоризма до лафоризма. – Демокрация, бр. 236, 14.10.1994;
8. 1994: **Димитрова, Елка**. Клиширано новаторство. – Литературен форум, бр. 39, 16-22.XI.1994, с. 3;
9. 1994: **Абазов, Тодор**. По повод „Речник по нова българска литература“. – Дума, 20 декември 1994, 8-9;
10. 1995: **Личева, Амелия**. Антология вместо речник. – Култура, бр. 19, 12 май 1995, с. 12;
11. 2002: **Шумкова, Лора**. Женският гений – фоторазказ. – Университетски дневник, НБУ, юни 2002 (цитира се на с. 5: Дачев, Мирослав. Юлия Кръстева. – В: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
12. 2009: **Аретов, Николай**. Българската емигрантска литература: поглед от дома. – Словото, 9 март 2009. Вж.: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=16629&Level=1>.

**Чуждестранна българистика през XX век. Енциклопедичен справочник.**  
**София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 2008, 796с. ISBN 978-954-322-290-2.**

**Авторски статии** (по азбучен ред, общо 31): Андреев, Всеволод Дмитриевич (10-11); Врина-Николов, Мари (107-108); Галонзка, Войчех (111-112); Гачев, Георги Дмитриевич (114); Гилин, Рогер (119-120); Голберг, Марк Яковлевич (121-122); Густавсон, Свен (143-144); Далгорд, Хеле (149-150); Дамиани, Енрико (150-151); Енглунд-Димитрова, Биргита (189-190); Захаржевска, Виктория Александровна (200-201); Злиднев, Виталий Иванович (205-207); Йенсен, Алфред (230-231); Карцева, Зоя Ивановна (252); Климчук, Владимир Никифорович (263); Кнудсен, Ерика (263); Кон Шин, Юн (268); Кошка, Ян (283-284); Марков, Дмитрий Федорович (334-336); Наг, Мартин (372); Пампури, Леонардо (398-399); Пономарьова, Нина Николаевна (427-428); Салвини, Луиджи (464); Сунига, Хуан Едуардо (506-507); Фрай, Еви (564); Холман, Майкъл (589-590); Хулт, Арне (596); Шайкевич, Борис (626); Щамлер, Хайнрих (654); Юлин, Рогер (658); Якобсон, Роман Осипович (663-664).

## СТУДИИ И СТАТИИ

### В НАУЧНИ СБОРНИЦИ, СПИСАНИЯ, ГОДИШНИЦИ, КНИГИ

13. **За интерпретацията на цветовете в “Тихият Дон”**. – Философска мисъл, г. XLV, 1989, №6, 96-106 (рубрика „Проблеми на семиотиката, 67-106). ISSN 0324-024X. Със значителни промени и под друго заглавие по-късно и в: Руска литература XIX и XX век. София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0 (в съавторство с: Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсемова, Христо Манолакев, Николай Нейчев).

**ЦИТИРАНИЯ:**

**14. 2011: Тодоров, Добрин.** Библиография на списание „Философска мисъл“. Цитира се: Дачев, Мирослав. За интерпретацията на цветовете в „Тихият Дон“, 1989, № 6. Вж.: [http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska\\_misal.pdf](http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska_misal.pdf).

**15.Смислоизграждането като знаков процес.** – Философска мисъл, г. XLVI, 1990, №10, 54-65. ISSN 0324-024X.

**ЦИТИРАНИЯ:**

**16. 2011: Тодоров, Добрин.** Библиография на списание „Философска мисъл“. Цитира се: Дачев, Мирослав. Смислоизграждането като знаков процес, 1990, № 10. Вж.: [http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska\\_misal.pdf](http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska_misal.pdf).

**17.В търсене на друг поетичен език.** – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 12-21. ISSN 0324-0495.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>

**ЦИТИРАНИЯ:**

**18. 1990: Сугарев, Едвин.** Младите литературоведи и старият им нов клуб. – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 3-6. ISSN 0324-0495.

**19.Хералдика, символика и действителност.** – Знак, г. I, 1990, №2, 141-152.

**ЦИТИРАНИЯ:**

**20. 1991: [Ред.].** Bulgarian Semiotic Society. – In: IASS-AIS Bulletin 11 (2) 1991, 68-69 (цитира се на с. 69 доклад от Първата годишна конференция на Българското семиотично дружество от 23-24 април 1990 г.: Dachev, Miroslav. Heraldry, Symbolicity and Reality, излязъл и под заглавие „Хералдика, символика и действителност“ в сп. Знак, 1990, 2).

**21.Познатият и/или непознатият Атанас Славов (фрагменти за една изповедна книга).** – Литературен вестник, год. I, 24 юни 1991, бр. 20, 1-2. ISSN 1310-9561. Същият текст във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ “Боян Пенев”, 2004, 356-363. Същият текст с редакции и добавки и с резюме на английски език в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 233-242.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1041968356;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1041968356>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

**22. 2007: Ватова, Пенка.** Идентичности. Литературни и културни образи на идентичността. София: Елгатех, 143 с. ISBN 978-954-9617-10-8. Цитира се на с. 127: Дачев, Мирослав. Познатият и/или непознатият Атанас Славов. В. – Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж. у: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/36326921.pdf>.



**23. Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти.** – (1) Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст и в: *Studiorum causa*. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съст. и ред. Мирослав Дачев. София, 1992 [циклостил]; (3) София: УИ “Св.Кл.Охридски”, 1994, 240-266. Същият текст с редакции и в: *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997, 376 с.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID - 1151665636;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1151665636>

GOOGLE SCHOLAR: (1) <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=78496>;

Литературна мисъл: Библиография: (1) <https://litmis.eu/bibliography/articles>

**ЦИТИРАНИЯ:**

**24. 2011: Алмалех, Мони.** *Семиотика на цвета.* – Международна научна конференция „Цвят и език“. Резюмета на доклади. София, 2011, 223-248. ISSN 1314-3883 (цитира се на с. 238, 245: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти.* – Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194.).

**25. 2012: Алмалех, Мони.** *Граматика на цветовия език и звукът.* – В: *Българистика поина*, Годишник на департамент „Нова българистика“, НБУ, №2, 2012, ISSN 1313-7875. Цитира се на с. 14, 19: Дачев, Мирослав. *Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти.* – Литературна мисъл, 1992, №3-4, 178-194); <http://ebox.nbu.bg/nova2013/Almalech%20-%20ZVUK%20I%20TCVIAT%20-%202012%20-%20final.pdf>;

**26. Власт и литературен дискурс.** – Литературен вестник, г. II, 11-17 май 1992, бр. 18, 7. ISSN 1310-9561. Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119415012>.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID – 1184457700; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1184457700>

**ЦИТИРАНИЯ:**

**27. 2010: Дойнов, Пламен.** *Българският соцреализъм и годините на литературата.* – <http://minaloto.org/wp-content/uploads/bg-socrealism-intro.pdf> (цитира се на с. 17: Дачев, Мирослав. *Тоталитарна власт и литературен дискурс.* – Литературен вестник, бр. 18, 11-17 май 1992).

**28. 2009: Спасова, Андриана.** „Социалистическият реализъм: нови изследвания“ – съвременни рефлексии. – *Литературата*, 2009, бр. 6, 410-420 (цитира се: Дачев, Мирослав. *Тоталитарна власт и литературен дискурс.* – Литературен вестник, бр. 18, 11-17 май 1992).

**Speculum Speculorum. Семиотика на огледалността.** – (1) Литературна мисъл, г. XXXVII, 1993, №3, 82-92. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст със съкращения и под заглавие **Speculum Speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм.** - В: Сборник от научни трудове, посветен на седемдесетгодишнината на проф. Мирослав Янакиев. Съст. Делева, Надежда, Александър Иванов. София: Изд. “ЕТ - Б. Качармазов”,

1993, 258-278. (3) Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. С., 2001, 98-112.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID - 1127263460;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1127263460>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): (1) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000070829>;

GOOGLE SCHOLAR: (1) <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=185917>;

Литературна мисъл: Библиография: (1) <https://litmis.eu/bibliography/articles>

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 29. 1996: Протохристова, Клео.** През огледалото в загадката. Литературни и метадискурсивни аспекти на огледалната метафора. Шумен: Глаукс, 1996, 166 с. ISBN 954-8164-25-6 (цитира се на с. 156 и с. 165: *Speculum speculorum*. Маргиналии по страниците на българския символизъм. – Литературна мисъл, 1993, кн.3);
- 30. 2004: Протохристова, Клео.** Огледалото. Пловдив: Летера, 2004, 383 с. ISBN 954-516-514-6 (цитира се на с. 202, 205, 351, 380: Дачев, М. *Speculum speculorum*. Маргиналии по страниците на българския символизъм. – Литературна мисъл, 1993, кн.3).
- 31. 2004: Бъчваров, Янко.** Miroslav Yankiev. Съст. Н. Делева, Ал. Иванов. С., 1993, 392 с.. – Ното Bohemicus, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 78: Дачев, Мирослав. *Speculum speculorum*. Маргиналии по страниците на българския символизъм).

**Да танцуваш с Логоса.** – Литературна мисъл, г. XXXVIII, 1994, №4, 101-131. ISSN 0324-0495. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 188-233.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1132900580; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1132900580>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000090888>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=273152>;

WorldCat Identities:

Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 32. 2004: Хубенова, Цветанка.** От танца към хорото на баба Неделя. – В: Българистични студии. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2004, 266-274. ISBN 954-07-1881-3 (цитиране на с. 267, 268, 274);
- 33. 2007: Цанков, Георги.** Изповедник на българските литературоведи – Литературна мисъл, 2007, кн. 1, 21-23. (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Да танцуваш с Логоса. – Литературна мисъл, 1994, кн. 4). <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=2793>;
- 34. 1994: Томова-Манова, Иванка.** Годишно съдържание на Литературна мисъл. – 1994, №4, 173-174. Цитира се: Дачев, Мирослав. Да танцуваш с Логоса. – Литературна мисъл, 1994, кн. 4; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=273154>;

**35. Етюди по семиотика на цвета.** – Литературна мисъл, 1995/6, №2, 105-134. Същият текст с редакции и в: Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997, 376 с.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1136177636; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1136177636>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000106525>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=186841>;

Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>

**36. Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. София: Институт за литература при БАН. Дисертационен труд: 878 с. Автореферат: 56 с. Предаден за обсъждане през май 1996 в Институт за литература, БАН, секция "Теория на литературата". Защитен пред СНС по литературознание през 1997. Научен консултант: ст. н. с. д-р Радосвет Коларов.**

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1262071012;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1262071012>;

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000529568>;

**РЕЦЕНЗИИ:**

**37.** Рецензенти пред СНС по литературознание при ВАК: проф. д-р Мирослав Янакиев, проф. д-р Венче Попова, ст. н. с. д-р Цветанка Атанасова. Допълнително депозирано становище пред СНС: доц. дфн Боян Николаев.

**ЦИТИРАНИЯ:**

**38. 2020: Алмалех, Мони.** *Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ.* – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. Цитира се на с. 112 дисертационният труд „Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. БАН, 1997).

**39. Междутекстови междучасия, или тезисно за "Тезиси".** – В: Анархистът законодател. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ "Св. Кл. Охридски", 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1030980580; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1030980580>;

Своден каталог НАБИС (НАЦИД):

НАЦИОНАЛЕН РЕГИСТЪР НА ИЗДАВАНИТЕ КНИГИ В БЪЛГАРИЯ:

<http://booksinprint.bg/Publication/Details/ca4cd789-f888-4736-a31f-cd5c7f71f572>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

**40. 1997: Янкова, Симона.** *Текстът като дар.* – *Култура*, бр. 50 (2274), 19 декември 1997. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/259> (цитира се: Междутекстови междучасия, или тезисно за "Тезиси". – В: Анархистът законодател. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ "Св. Кл. Охридски", 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0).

**41. The Languages of the European Modernity.** – In: *Slovak Review*, 1998, Vol. VII, No. 2, 169-172. Същият текст и в: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София, 2000, 23-26. Същият текст, допълнен и редактиран, и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.* София, 2001, 249-251.

**РЕЦЕНЗИИ:**

42. 1998: **Bžoch, Adam.** *Languages of Modernity – The Slovak Point of View (An Answer to Dr. M. Dachev's Exposé).* – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <https://cssc-bg.com/e-library/publications/references/adam-bzoch-1998>;

**43. Поетически езици и поетики на езика (Символизмът и диспозитивите на поетичност).** – Страница, Пловдив, 1998, №3, 88-98. ISSN 1310-9081. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.* С., 2001, 25-43.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1139792868; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1139792868>

**ЦИТИРАНИЯ:**

44. 1998: **Русков, Иван.** *Книгата и чудото.* – Страница, 1998, бр. 3, с. 86-87. ISSN 1310-9081 (на с. 87 уводни думи към статията в същото списание: Дачев, Мирослав. *Поетически езици и поетика на езика.*)

**45. Съдбите на книгата. Книга и отсъствие.** – (1) Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48. Същият текст с резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.* София, 2001, 43-53. (2) Същият текст с промени и добавки и под заглавие: **Съдбите на книгата. Фрагменти.** - В: *Годишник на Пловдивски университет "П. Хилендарски". Научни трудове, т. 37, кн. 1, 1999, Филология, 63-71.*

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID – 1143168996;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1143168996>;

(2) COBISS.BG-ID - 1177514212; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1177514212>;

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): (1) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000191282>;

(2) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000148764>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

46. 2004: **Трифенова, Цвета.** *Сага за отсъстващата книга – романът «Война» от Яна Язова.* – Във: *Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев.* София: БАН, ИЦ „Боян Пенев“, 2004, 314-332. Цитира се на с. 332: Дачев, Мирослав. *Съдбите на книгата. Книга и отсъствие.* – Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48.

**47. Езиците на европейската модерност.** – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 20-22. Съставители: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка. ISBN 954-8712-04-0.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1035855332; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1035855332>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/RU.000022196>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000540919>; <http://unicat.nalis.bg/Record/VT.0000025756>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/RU.000022196>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBU.11637318>;



<http://unicat.nalis.bg/Record/UZU.000001818>; <http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000025756>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000025756>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000025756>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 48. 2000: Балабанова, Христина.** Въстъпление. – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 287 с. Съставители: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка. ISBN 954-8712-04-0. (цитиране на с. 10, 11, 15-17).

**49. Граници на езика в модернистичното съзнание.** – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София, 2000, 47-61.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1035855332; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1035855332>  
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/RU.000022196>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000540919>; <http://unicat.nalis.bg/Record/VT.0000025756>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/RU.000022196>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBU.11637318>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/UZU.000001818>; <http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000025756>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000025756>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000025756>;  
GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205066>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 50. 2001: Димитрова, Елка.** Изгубената история. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2001, 335 с. (цитиране на с. 265, 327).
- 51. 2011: Katerina Kroucheva.** *Penco Slavejkovs Leipziger Dissertation als Mythos und Archivale [Penco Slavejkov's Leipzig Dissertation as a myth and as an archival find].* – *Germanoslavica*, 2011, No. 2, 25-54. Цитира се: Дачев, Мирослав. Граници на езика в модернистичното съзнание. – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София, 2000, 47-61. Вж.: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205066>;

**52. Яворов, Теменуги: В Sides Themselves.** – (1) В: Сборник “120 години Пейо Яворов”. С., 2000, 95-110. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.* София, 2001, 112-127. (2) Същият текст в съкратен вариант и в: *Литературен вестник*, 25 ноември – 1 декември 1998, бр. 38, 14-15. ISSN 1310-9561.

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 53. 2005: Шумкова, Лора.** Другите теменуги: *Suicidal Tendencies.* – В: *Литературни култури и социални митове. Т. 2.* София: НБУ, Нова българистика, 2005, 71-80. ISBN 954-535-391-0 (цитира се на с. 71: Дачев, М. Яворов, Теменуги: *В Sides Themselves*).

**54. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Опит върху семиотичното-като-игра.** – В: *Битие и идентичност.* Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. “Боян Пенев”, 2002, 16-23; 151-154. ISBN 954-8712-18-0. Същият текст с резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.* София, 2001, 242-249.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1040070628; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1040070628>;

#### ЦИТИРАНИЯ:

55. 2002: **Атанасова, Цветанка**. *Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов*. – В: *Битие и идентичност*. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. „Боян Пенев“, 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 157: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.
56. 2002: **Неделчев, Михаил**. *Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов*. – В: *Битие и идентичност*. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. „Боян Пенев“, 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 160: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.

**57.Раждането на критическия сюжет от духа на диалогичността.** – В: *Литературни култури и социални митове*. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. Съставители: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев. София: НБУ, „Нова българистика“, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0.

#### ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045919972; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045919972>;

#### ЦИТИРАНИЯ:

58. 2004: **Бодаков, Марин**. *Да проучваш учен с хиляди лица*. – *Култура*, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417>

**59.Четенето: допускът на семиотизациите.** – *Демократически преглед*, 2003, кн. 51, 110-120. ISSN 1310-2311 (рубрика „Стратегии на хуманитаристиката“).

#### ЦИТИРАНИЯ:

60. 2014: **Dimitrov, Borislav**. *From Hegel's topological notion of multiplicity (topological notion of qualitative quantity) to the topological James Joyce (Finnegans Wake)*. Toronto – Sofia – Lund, 2014, 177 p. (цитира се на с. 6, 7, 11, 13, 14: Дачев, Мирослав. Четенето: допускът на семиотизациите. – *Демократически преглед*, 2003). Вж.: <https://borislawart.weebly.com/events.html>.

**Слово и образ. В художествения свят на „Български балади“.** – В: *Да отгледаш смисъла*. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център „Боян Пенев“, 307-331. ISBN 954-8712-32-6.

#### ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1041960676; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1041960676>;

НАЦИОНАЛЕН РЕГИСТЪР НА ИЗДАВАНИТЕ КНИГИ В БЪЛГАРИЯ:

<http://booksinprint.bg/Publication/Details/8e6e2d05-3353-4cf7-b576-da9800f336e8>;

#### ЦИТИРАНИЯ:

15. 2004: **Бодаков, Марин**. *В чест на Радосвет Коларов*. – *Култура*, бр. 17 (2584), 16 април 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. *Слово и образ. В художествения свят на „Български балади“*. – В: *Да отгледаш смисъла*. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център „Боян Пенев“, 307-331. Вж.: [https://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/9630](https://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/9630).

**Реторики на литературоведския дискурс.** – В: Изпитания на теорията. Сборник с литературоведски анализи. Съст. и ред. Радосвет Коларов и Мирослав Дачев, С., 2004, ИК “Александър Панов”, 281-294.

ЦИТИРАНИЯ:

**16. 2004: Фадел, Морис.** Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. – Култура, 2004.

**Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. Тя и Той: гласът на анаграмата**. – Следва, 2005, бр. 13, 50-58. Същият текст и в: Електронно списание LiterNet, 05.11.2005, № 11 (72), вж.: [https://litenet.bg/publish14/m\\_dachev/em\\_popdimitrov.htm](https://litenet.bg/publish14/m_dachev/em_popdimitrov.htm); както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

ЦИТИРАНИЯ:

**17. 2005: Курташева, Биляна.** „Следва” 13: възпитание на погледа и паметта. – В: Следва, 2005, бр. 13, с. 1.

**18. 2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. ISBN 1312-2010. Цитира се на с. 46: Дачев, Мирослав. Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. – В: Следва, 2005, бр. 13, 50-58.

**(72) Владимир Василев. Интуиции за символизма.** – Във: Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. Съставител: Сава Василев, В. Търново: Изд. “Фабер”, 2005, с. 11-24.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045906660; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045906660>;

ЦИТИРАНИЯ:

**19. 2004: Ингилизова, Йорданка.** Паметна плоча и награда „Владимир Василев“ да има в Бургас. – в. Черноморски фар, 9 февруари 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Владимир Василев – интуиции за символизма);

**20. 2005: Василев, Сава.** Предговор. – Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер”, 358 с. ISBN 954-775-518-8 3-4 (цитира се на с. 3, 346: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер”, 2005);

**21. 2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. ISBN 1312-2010. Цитира се на с. 25: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер”, 2005.

**22. 2008: Лукова, Калина.** Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер”, 2008, 284 с. (цитиране на с. 170, 172-73, 175, 191, 279).

**(72) Далчев и химическата метафора.** – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114. Същият текст със съкращения и в: Юбилеен вестник “100 години Атанас Далчев”. Издават Сдружение на български писатели и департамент “Нова българистика” към НБУ, юни 2004, с.6, както и

в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045919460; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045919460>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

23. 2005: *Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.). Далчев: приближавания.* – В: *Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев.* София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);
24. 2005: *Курташева, Биляна.* Далчев: приближавания. – В: *Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев.* София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 7).

**(73) За текстологията – без предисловия.** – Литературен вестник, №1, 12-18 ян. 2005. *Същият текст* и в: Електронно списание LiterNet, 29.04.2005, № 4 (65). Вж.: [https://litenet.bg/publish14/m\\_dachev/textology.htm](https://litenet.bg/publish14/m_dachev/textology.htm).

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1119415012;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119415012>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

25. 2006: *Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).* Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. ISBN 1312-2010. Цитира се на с. 46: Дачев, Мирослав. *За текстологията – без предисловия.* Литературен вестник, № 1, 2005.

**(74) Word and Image. Semiotic Reading.** – In: *Images of the Other in Literary Communication.* Ed. by R.Kolarov and Gyorgy. Kalman. Sofia – Budapest, 2006, 240-266. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045753572; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045753572>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

26. 2006: *Kolarov, Radosvet.* Preface. – In: *Images of the Other in Literary Communication.* Ed. by Radosvat Kolarov and Gyorgy. Kalman, Sofia – Budapest, 2006, 10-17. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8 (цитиране на с. 16).

**(75) Рослин: игра на каменни перли.** – Следва, 2006, №16, 38-50. ISSN 1311-9060.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1174068196; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1174068196>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082091>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>;

**РЕЦЕНЗИИ:**

27. 2007: *Влахова, Радка.* Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Второ пътуване: „Рослин: игра на каменни перли“ на проф. дфн Мирослав Дачев. – *Литературата*, 2007, кн. 1, 245-247; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>;

**ЦИТИРАНИЯ:**



**28. 2006: Курташева, Биляна.** 15 години НБУ: апология на трайността. – Следва, 2006, №16, 4-5. ISSN 1311-9060.

**(76) Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров.** – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 85-95. ISBN 978-954-07-2375-2.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000298330>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000147056>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000147056>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000147056>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

**29. 2007: Стоичкова, Ноеми.** Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 7).

**(77) Анаграмата в женските портрети на Емануил Попдимитров.** – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 113-117. ISBN 978-954-07-2375-2.

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000298330>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000147056>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000147056>;  
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000147056>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

**30. 2007: Стоичкова, Ноеми.** Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 7).

**(78) Химическата метафора.** – В: Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1. Същият текст в: Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72).  
Вж.: [https://litenet.bg/publish14/m\\_dachev/himicheskata.htm](https://litenet.bg/publish14/m_dachev/himicheskata.htm); както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1228626916; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1228626916>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

**31. 2017: Григоров, Добромир.** Карел Чапек 1937. Болестта на човечеството като химическа метафора. – В: Мултикултурализъм и многоезичие. Сборник с доклади от тринадесетите международни славистични четения, София, 21-23 април 2016. Велико Търново: Фабер, 2017, 533-541. Цитира се на с. 539 и с. 541: Дачев, Мирослав. Химическата метафора. Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72).

**(79) Света Гора: семиотика на пространството. – Литературата, 2007, №1, 18-38. ISSN 1313-1451.**

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082075>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082091>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261400>;

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>;

**РЕЦЕНЗИИ:**

- 32. 2007: Влахова, Радка.** Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Първо пътуване: „Света Гора. Семиотика на пространството“ на проф. д-рн Мирослав Дачев. – Литературата, 2007, кн. 1, 241-245; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 33. 2007: Бодаков, Марин.** Библиотеката и Библията. – Култура, бр. 28 (2732), 19 юли 2007 (цитиране на с. 6). Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/13224>
- 34. 2011: [Ред.].** Проектът „Света Гора и българската култура ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официален сайт, 28 март 2011. Вж.: [file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg\\_1617731892.pdf](file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg_1617731892.pdf).

**(80) Мони Алмалех. „Цветът в Петокнижието. Езикова картина на света“ (рец.). – Литературата, 2007, №1, 231-234. ISSN 1313-1451.**

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000452139>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261395>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 35. 2006: Михайлова, Мариана.** Цветът в петокнижието. – Култура, бр. 43 (2702), 8 декември 2006. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/12403> (цитиране на с. 7).

**(81) Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник: способността за разговор. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 163-171. ISBN 978-954-8712-44-6.**

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1228002276; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1228002276>;

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 36. 2008: Илиев, Стоян.** Завръщането на Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 327 с. ISBN 978-954-8712-44-6 (Цитиране на с. 12);
- 37. 2008: Вълчева, Нелма.** Литература за Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 322).

**(82) Семиотика на парите: три грации в света на парите. – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 94-115. ISSN 1313-4477.**

**ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID – 1182387428; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1182387428>

**ЦИТИРАНИЯ:**

- 38. 2008: Личева, Амелия.** Банкноти и образи. – Литературен вестник, 1-7 октомври 2008, с. 3. (цитира се на с. 3);

**39. 2008: Шумкова, Лора.** Представяне на брой 1 на „Пари и култура“. – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);

**40. 2009: Ангелова, Татяна.** За парите, културата и Коно Крилатия. – *LiterNet*, 20.06.2009, №6 (115).

**(83) Мълчанието на талантите.** – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 143-150. ISSN 1313-4477.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1182487268; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1182487268>

ЦИТИРАНИЯ:

**41. 2008: Личева, Амелия.** Банкноти и образи. – *Литературен вестник*, 1-7 октомври 2008, с. 3. (цитира се на с. 3);

**42. 2008: Шумкова, Лора.** Представяне на брой 1 на „Пари и култура“. – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);

**43. 2009: Ангелова, Татяна.** За парите, културата и Коно Крилатия. – *LiterNet*, 20.06.2009, №6 (115).

**(84) Mount Athos in Andrey Yanev's Paintings.** – In: Andrey Yanev. *Beyond Silence*. Petexton, 2008, p.10. Света Гора в картините на Андрей Янев. – В: Андрей Янев. *Отвъд мълчанието*. Каталог. Петекстон, 2008, с. 9.

ЦИТИРАНИЯ:

**44. 2008: Джурова, Аксиния.** Избрана библиография (1971-2018). София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (цитира се на с. 99, №42: Дачев, Мирослав. *Света Гора в картините на Андрей Янев*. – В: Андрей Янев. *Отвъд мълчанието*. Каталог. Петекстон, 2008).

**(85) Театърът от предишния ден. Текстът, играта, семиотичната перспектива.** – В: Александров, Ивайло. *Архитектоника на театралността*. София: Просвета, 2012, 4-20. ISBN 978-954-01-2696-8

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1247913444; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1247913444>;

ЦИТИРАНИЯ:

**45. 2012: Александров, Ивайло.** *Архитектоника на театралността*. София: Просвета, 2012, с. 191;

**46. 2014: Дачева, Гергана.** *Стилистични ефекти на алюзивните заглавия*. София: Парадигма, 2014 (цитира се на с. 24, 159: Дачев, Мирослав. *Театърът от предишния ден. Текстът, играта, семиотичната перспектива*. – В: Александров, Ивайло. *Архитектоника на театралността*. София: Просвета, 2012, 4-20).

**(86) Theatre of the Day Before. Text, Game, Semiotic Perspective.** – In: Alexandroff, Ivailo. *Architectonics of Theatricality*. Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 11-25. ISBN 978-3-631-66684-5.

ЦИТИРАНИЯ:

**47. 2015: Alexandroff, Ivailo.** *Architectonics of Theatricality*. Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 11-25. ISBN 978-3-631-66684-5.

## ЕКСПЕРТНИ СТАТИИ

### В ОБЛАСТТА НА ВИСШЕТО ОБРАЗОВАНИЕ И БОЛОНСКИЯ ПРОЦЕС\*

\*Авторът е бил съветник по Болонския процес в България от квотата на висшите училища в периода 2004-2009.

- (87) Европа на знанието и българските образователни институции.** – Вестник “Европа/ България”, брой единствен, май 2005, с. 3.

#### ЦИТИРАНИЯ:

- 48. 2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. Цитира се на с. 58: Дачев, Мирослав. Европа на знанието. – Европа – България, празничен вестник, май 2005.

- (88) Конференциите, топосите и академичните възвишения на 2004.** Анкета с Мирослав Дачев, Николай Аретов, Емил Димитров. – Литературен вестник, № 1, 12-18 януари 2005, с. 9.

#### ЦИТИРАНИЯ:

- 49. 2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. Цитира се на с. 33: Дачев, Мирослав. Конференциите, топосите и академичните възвишения на 2004. – Литературен вестник, № 1, 12-18 януари 2005, 9.

- (89) Висшето образование: предизвикателства и перспективи.** – Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 97-107. ISSN: 0861-1718. Доклад от международната конференция „Висше образование и научни изследвания в общества на знанието“, 14-25.02.2006, НБУ, София; Фондация „Фридрих Науман“.

#### ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=118618>;

#### ЦИТИРАНИЯ:

- 50. 2006: Канушев, Мартин.** Уводни думи. – В: Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 5-8. ISSN: 0861-1718. Цитира се на с. 6: Дачев, Мирослав. Висшето образование: предизвикателства и перспективи. Пак там, с. 97-107.

- (90) Стандарт за електронен курс.** – В: Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език. София: Парадигма, 2014, 143-148. Съставител: Татяна Ангелова. ISBN 978-954-326-234-2.

#### ЦИТИРАНИЯ:

- 51. Ангелова, Татяна.** Какво научих за електронното обучение от апробацията на магистърския ми курс по методика на обучението по български език. – В: Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език. София:

## ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ (ФОТОГРАФСКИ ИЗЛОЖБИ, МУЛТИМЕДИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, АЛБУМИ)

**(1) Света Гора: в градината на Богородица. Авторска изложба фотография. София, НБУ, декември 2006 – януари 2007. Включва 30 цветни фотографии.**

### РЕЦЕНЗИИ:

1. **2006: Шумкова, Лора.** Прослава на Света Гора. – *Varium est*, бр. 9, декември 2006 (притурка на Литературен вестник). Цитира се на с. 4: Дачев, Мирослав. Изложба за Света Гора в НБУ, 2006.

### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

2. **2008: Неделчев, Михаил, Мария Огойска, Теодора Венедикова.** Пет години „Света Гора Атон в българската култура и словесност“. – В: Светогорски лист. Издание на департамент „Нова българистика“ на НБУ и Американска фондация за България, май-юни 2008, с. 24 (цитира се на с. 24: Дачев, Мирослав. Фотографска изложба за Света Гора в НБУ, 2006.).
3. **2006: Завръщане в Атон.** – Галерия & списание LiterNet, 2006, № 2 (75).

**(2) Света Гора: семиотика на пространството.** – Мултимедийно представяне на културата на Света Гора – Атон. СГХГ, 12 октомври 2006; Софийска духовна семинария „Св.Йоан Рилски“, ноември 2006; VI международен фестивал на планинарския филм, Банско, 14-17 декември 2006.

### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

4. **2006: [Ред., Varium est].** Проектът „Атон в българската култура и словесност“. – *Varium est*, бр. 9, декември 2006 (притурка на Литературен вестник). Цитира се на с. 2: Дачев, Мирослав. Света Гора: семиотика на пространството, изнесена на VI международен фестивал на планинарския филм, Банско, 14-17 декември 2006;
5. **2007: [Ред.].** Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
6. **2011: [Ред.].** Проектът „Света Гора и българската култура ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официален сайт, 28 март 2011. Вж.: [file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg\\_1617731892.pdf](file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg_1617731892.pdf).
7. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;

**(3) Молитва за Света Гора. Авторска изложба фотография. Балчик, 7-30 юли 2007. Международен фестивал „Художници, Балчик, любов“, 2007. Включва 25 цветни фотографии.**

### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:



8. **2016: [Ред.].** „Художници. Балчик. Любов“ – споделена красота. Петнадесето юбилейно издание на пленера. – Добрич новини, 26 април 2016. Цитира се: Дачев, Мирослав. Фотоизложба за Света Гора на фестивала през 2007 г.
9. **2007: [Ред.].** Фестът „Художници. Балчик. Любов“ се открива днес. – ДарикНюз, 13 юли 2007, 08:54. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/dobrich/festyt-hudozhnici-balchik-lyubov-se-otkriva-dnes-162462>.

**(4) The beauty of Holy Mount Athos.** Презентация на избрани авторски фотографии към проекта „Света Гора и българската култура“ успоредно с изложбите от живопис на Андрей Янев по същия проект (Виена, дом Витгенщайн, декември 2009; София, Министерство на културата, октомври 2009; Бургас, Художествена галерия, юни 2009; Стара Загора, Градска художествена галерия, март 2009; Будапеща, Български културен център, януари 2010).

#### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

10. **2009: [Ред.].** Изложба живопис „Тиха светлина – ангели“ на Андрей Янев се открива на 10 септември в 18 часа в галерия „Средец“ на Министерството на културата с визуална презентация на Светогорски манастири от проф. Мирослав Дачев. – <http://mc.government.bg/print.php?s=165>.
11. **2009: [Ред.].** Изложба „Тиха светлина – Ангели“ в галерия „Средец“ на Министерство на културата. – Официална страница на Министерство на културата. Вж.: <http://mc.government.bg/sredec.php?s=165&cc=1>. Цитира се: Дачев, Мирослав. Визуална презентация на Светогорски манастири, съпътстваща изложбата на Андрей Янев от 10 до 20 септември 2009 г.

**(5) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Бургас, 4-15 септември 2012.** Включва 27 чернобели фотографии на Мирослав Дачев и 10 рисунки на Андрей Янев.

#### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

12. **2012: Петров, Росен.** Филм за изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Морското казино в Бургас през 2012 г. – <http://cssc-bg.com/e-library/publications/archive>.
13. **2012: Георгиева, Десислава.** Показват Атон в рисунки и фотографии. – Chernomorie-bg, 4 септември 2012, 06:55, обновена в 07:27. Вж.: <https://chernomorie-bg.com/post/pokazvat-aton-v-risunki-i-fotografii>.
14. **2012: Андреева, Олга.** Вижте „Атон в рисунки и фотографии“. – iNEWS, Култура, 29 август 2012, 15:36. Вж.: <https://inews.bg/>.
15. **2012: [Ред.].** Фотографии и картини от Атон гледаме от утре в Казиното. – Община Бургас, официална страница, 3 септември 2012. Вж.: <https://www.burgas.bg/bg/posts/view/12427/>.
16. **2012: [Ред.].** Атон в рисунки и фотографии. – Факти, 29 август 2012, 14:34. Вж.: <https://fakti.bg/kultura-art/47123-aton-v-risunki-i-fotografii-v-burgas>.
17. **2012: [Ред.].** Атон в рисунки и фотографии гледаме в Казиното. – Дарик Нюз, 29 август 2012, 12:35. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/burgas/aton-v-risunki-i-fotografii-gledame-v-kazinoto-954318>.
18. **2012: [Ред.].** Атон в рисунки и фотографии гледаме в Казиното. – e-Bourgaz, 29 август 2012, 09:25. Вж.: <https://e-burgas.com/post/aton-v-risunki-i-fotografii-gledame-v-kazinoto>.

19. **2012: [Ред.].** Изложба за Света Гора тръгва от Бургас. – Аспекти Инфо, 30 август 2012, 10:14. Вж.: <https://www.aspekti.info/bg/news/i/596-izlozhba-za-sveta-gora-tragva-ot-burgas/>.
20. **2012: [Ред.].** Фотографии и картини от Атон гледаме от утре в Казиното. – Полиграф, 3 септември 2012. Вж.: <https://poliagraff.net/news/fotografii-i-kartini-ot-aton-gledame-ot-utre-v-kazinoto/11440>.
21. **2012: [Ред.].** Фотографии и картини от Атон гледаме от утре в Казиното. – ZonaBurgas, 03 септември 2012. Вж.: <https://www.zonaburgas.bg/>.
22. **2012: [Ред.].** „Атон в рисунки и фотографии“. Каталог на изложбата. – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/sections/catalogues/catalogue-athos>; Вж. също и: [http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Yanev-Dachev-exh-2012\\_Catalogue-Athos.pdf](http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Yanev-Dachev-exh-2012_Catalogue-Athos.pdf).
23. **2012: [Ред.].** За „Атон в рисунки и фотографии“ (2012, Бургас). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2012>.

**(6) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Тутракан, откриване на 25 март 2013. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.**

#### **ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

24. **Спасова, Тамара.** От Атон до Тутракан. – Напредък, Регионален седмичен вестник, основан през 1909 г., бр. 12, 28 март 2013, с. 1, 5. Преглед на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Тутракан на 25 март 2013 г. и презентацията на проф. Дачев на темата „Света Гора – семиотика на пространството“.
25. **Грънчарова, Калина.** Тутракан има още един покровител. – Тутракански глас, Регионален седмичен вестник, основан през 1962 г., брой 12, 28 март – 3 април, 2013, с. 1, 5. Преглед на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Тутракан на 25 март 2013 г. и презентацията на проф. Дачев на темата „Света Гора – семиотика на пространството“.
26. **2013: [Ред.].** Благовещение в Тутракан. – [www.bg-patriarshia.bg/news.php?id=104793](http://www.bg-patriarshia.bg/news.php?id=104793). Цитира се изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев.
27. **2013: [Ред.].** За „Атон в рисунки и фотографии“ (2013, Тутракан). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2013>.

**(7) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия на ВУЗФ, 13 юни – 12 юли 2013. Куратор: чл.-кор. проф. д-р Аксиния Джурова. Включва 25 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев. Каталог към изложбата.**

#### **ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

28. **2013: Джурова, Аксиния.** Света Гора: духовното съпреживяване на Мирослав Дачев и Андрей Янев. Слово на откриването на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ във ВУЗФ - София. – София: ВУЗФ, 2013; Център за семиотични и културни изследвания, 2013.
29. **2013: [Ред.].** За „Атон в рисунки и фотографии“ (2013, ВУЗФ, София). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2013-2>.

30. 2013: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ във ВУЗФ. – Програмата, 10-17 юни 2013. Вж.: <https://programata.bg/?p=162&l=1&c=1&id=78417>.

**(8) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Враца, 17 септември – 20 октомври 2013. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев и 10 рисунки на Андрей Янев.**

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

31. 2014: **Джурова, Аксиния.** *Святая Гора. Духовное сопереживание Мирослава Дачева и Андрея Янева.* – В: *Holy Mount Athos in Drawings and Photos.* Мултимедийно издание с каталог на Център за семиотични и културни изследвания. София: CSSC, 2014 (на английски, гръцки и руски език).
32. 2013: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ в обновления ПЦ „Натура“. – Дирекция на природен парк „Врачански балкан“, официален сайт, 17 септември 2013. Вж.: <https://www.vr-balkan.net/bg/aton-v-risunki-i-fotografii-v-obnoveniya-pts-natura/>.
33. 2013: [Ред.]. Показват „Атон в рисунки и фотографии“. – ДарикНюз, 18 септември 2013, 11:33. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/vraca/pokazvat-aton-v-risunki-i-fotografii-1145622>.
34. 2013 [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ гостува във Враца. – RMTv, 18 септември 2013, 15:34. Вж.: <https://www.rmtv.bg/bg/aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-vav-vratsa/>.
35. 2013 [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“. БНР Видин, 18 септември 2013, 08:28. Вж.: <https://new.bnr.bg/vidin/post/100306085/aton-v-risunki-i-fotografi>.
36. 2013: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2013, Враца). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/athos-in-sofia>.

**(9) Молитва. Авторска изложба фотография. Гоце Делчев, Общинска галерия, октомври 2013. Куратор: член.-кор. проф. д-р Аксиния Джурова. Включва 30 чернобели и три цветни фотографии.**

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

37. 2018: **Джурова, Аксиния.** *Избрана библиография (1971-2018).* С., УИ „Св. Кл. Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (с. 118, 121, 122).
38. 2013: [Ред.]. *Света Гора на гости в Гоце Делчев до Димитровден.* – Нова Места, бр. 268, 22-28 октомври 2013, с. 3. Представяне на: Дачев, Мирослав. Фотографска изложба „Молитва“ в Гоце Делчев по случай 100 години от освобождението на града от турско робство.
39. 2013: [Ред.]. *Освободителят на Неврокоп идва на бял кон. Грандиозно честване за 100 години от Освобождението.* – Хроника, 22 октомври 2013. Цитира се: Дачев, Мирослав. Фотографска изложба „Молитва“ в Гоце Делчев по случай 100 години от освобождението на града от турско робство.
40. 2013: [Ред.]. „Молитва“. Каталог на изложбата. – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/sections/catalogues/catalogue-prayer>; Вж. също и: [http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Dachev-exh-2012\\_Catalogue-Prayer.pdf](http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Dachev-exh-2012_Catalogue-Prayer.pdf).

- (10) **Свети Георги. Авторска фотографска експозиция** в манастира Зограф, Света Гора – Атон, Гърция (включва 43 цветни фотографии, изложени в Царски архондарик; от 3 ноември 2014).

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

41. 2014: [Ред.]. Дарение за празника на манастира в Зограф. – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <http://cssc-bg.com/news-archive>.

- (11) **Свети Никола – закрилникът. Авторска изложба фотография.** Музей на Царево, 5-20 декември 2014. Включва 25 цветни фотографии.

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

42. 2014: [Ред.]. „Свети Никола – закрилникът“. – Общински исторически музей Царево. Зала „Галерия“. Официална страница. Вж.: <http://museumtsarevo.com/ekspozicii/zala-galeriya.html>.
43. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“. – Otivam.BG: Исторически музей, Царево. Вж.: <https://otivam.bg/destination/istoricheski-muzey-gr-tsarevo/490>.
44. 2014: [Ред.]. Изложбата „Свети Никола – закрилникът“ е експонирана в музея в град Царево. – Морски вестни, 6 декември 2014. Вж.: <https://www.morskivesti.bg/16096-izlozhba-na-ikoni-s-lika-na-sveti-nikola-zakrilnik-otrivat-v-carevo>.
45. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“. – Царево.Инфо, 6 декември 2014, 08:00. Вж.: <https://www.tsarevo.info/calendar-event/izlozhba-sveti-nikola-zakrilnikat/>.
46. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“ за празника на Царево. – ZonaBurgas.bg, 5 декември 2014. Вж.: <https://www.zonaburgas.bg/category/culture/page/38/>.
47. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“ за празника на Царево. – Burgas+, 5 декември 2014, 16:56. Вж.: [http://burgasplus.com/view\\_news/12002/vavilon\\_em.swf](http://burgasplus.com/view_news/12002/vavilon_em.swf).
48. 2014: [Ред.]. Изложба за празника на Царево. – Darik News, 7 декември 2014, 15:28. Вж.:
49. 2014: [Ред.]. Показват в Царево фотоси на икони от Света Гора. – Chernomorie-bg, 5 декември 2014, 15:35. Вж.: <https://chernomorie-bg.com/post/pokazvat-v-carevo-fotosi-na-ikoni-ot-sveta-gora>.
50. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“ за празника на Царево. – BurgasUtre.bg, 6 декември 2014, 10:40.

- (12) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия „Сердика“, 28 март – 20 април 2017. Куратор: член.-кор. проф. д-р Аксиния Джурова. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.

- (13) **Документален филм за свети Георги по книгата на Мирослав Дачев „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“ (2015; Атониада, том 1),** презентирани по време на изложбата **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия „Сердика“, 28 март – 20 април 2017.

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ (за 12 и 13):**

51. 2018: **Джурова, Аксиния.** Избрана библиография (1971-2018). С., УИ „Св. Кл. Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (на с. 121 под №119 се цитира: „Атон в рисунки и фотографии“. Изложба на Андрей Янев и проф. Мирослав Дачев в галерия „Сердика“, София, 28 март 2017).
52. 2017: **Лазаров, Борислав.** Животът в Атон – в рисунки и фотографии. БТВ. Вж. също и: <https://btvnovinite.bg/lifestyle/zivotat-v-aton-v-risunki-i-fotografii.html>. Филм по бТВ за изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в галерия Сердика, София, 28 март – 20 април 2017.
53. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии (28 март – 20 април 2017, Галерия „Сердика“). – Дневник, 26 март 2017, 16:33. Вж.: [https://www.dnevnik.bg/sled5/izlojbi/2017/03/26/2943629\\_aton\\_v\\_risunki\\_i\\_fotografii/](https://www.dnevnik.bg/sled5/izlojbi/2017/03/26/2943629_aton_v_risunki_i_fotografii/).
54. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Дума, бр. 63, 30 март 2017. Вж.: <https://duma.bg/aton-v-risunki-i-fotografii-n143250>.
55. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Поглед Инфо, 28 март 2017. Вж.: <https://pogled.info/bulgarski/aton-v-risunki-i-fotografii.84095>.
56. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Район „Възраждане“, Столична община, официален сайт, 29 март 2017, 21:21. Вж.: <http://www.so-vazraidane.bg/novini-i-saobshteniya/id/292>.
57. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Пазари Възраждане, 30 март 2017. Вж.: <https://www.pazari-vazraidane.com/sybitiq-galeriq-serdika/>.
58. 2017: **Димитров, Драгомир.** Атон в рисунки и фотографии. – Свободен народ, 28 март 2017, 13:11. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5872-aton-v-risunki-i-fotografii.html>.
59. 2017: **Димитров, Драгомир.** Такива събития правят от Сердика – София. – Свободен народ, 30 март 2017, 17:35. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5874-vidinski-mitropolit-dometian-takiva-sabitiya-pravyat-ot-serdika-sofiya.html>.
60. 2017: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2017, Сердика, София). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/athos-exh-2017-03>.
61. 2017: [Ред.]. Творческа работилница „Моята първа икона“ организира Столична община. – Двери на православието, 10 април 2017. Цитира се: Атон в рисунки и фотографии. Вж.: [https://dveri.bg/index.php?searchword=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2&searchphrase=all&Itemid=100331&option=com\\_search](https://dveri.bg/index.php?searchword=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2&searchphrase=all&Itemid=100331&option=com_search);
62. [Ред.]. Документален филм разбулва мистерията на св. Георги. – Европа и светът, 5 април 2017, 15:08. Вж.: <http://evropaworld.eu/dokumentalen-film-razbulva-misteriyata-na-sv-georgij/>;

(14) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Троянски манастир, зала „Архимандрит Макарий“, 1-30 юли 2017. Куратор: член-кор. проф. д-р Аксиния Джурова. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.**

#### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

63. 2018: **Джурова, Аксиния.** Избрана библиография (1971-2018). С., УИ „Св. Кл. Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (на с. 122 под №203 се цитира: „Атон в рисунки и фотографии“. Изложба на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Троянския манастир, 1 юли 2017).
64. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Официален сайт на Троянски манастир, 05 юли 2017. Вж.: <https://www.troyanmonastery.com/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii/>.
65. 2017: **Данаилова, Ирена.** Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в Троянски манастир. – БТА, 3 юли 2017, 01:54. Вж.: [http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0\\_oxqce1wd](http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0_oxqce1wd).



66. 2017: Попсавова, Руслана. Фотографска изложба в Троянския манастир. – Троян Експрес, 3 юли 2017. Вж.: <https://troyanexpress.com/2017/07/фотографска-изложба-в-троянския-манастир/>
67. 2017: [Ред.]. Денят в снимки. Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ в Троянския ставропигиален манастир „Успение Богородично“. – БНР, 3 юли 2017, 13:01. Вж.: [https://bnr.bg/radiobulgaria/post/100848766/denat-v-snimki?page\\_3\\_1=5&page\\_1\\_4=1&page\\_1\\_3=5](https://bnr.bg/radiobulgaria/post/100848766/denat-v-snimki?page_3_1=5&page_1_4=1&page_1_3=5).

(15) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Видин, Музей „Кръстатата казарма“, 25 октомври 2017 – 30 януари 2018. Куратор: член.-кор. проф. д-р Аксиния Джурова. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев, рисунки на Андрей Янев.**

#### ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:

68. 2017: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ и колекция антиминси са представени във Видин. Публикувано в 10.30 на 24 октомври 2017. БНР, Радио Видин. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887989>.
69. 2017: Каменова, Анжела. Представят изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ във Видин. Публикувано в 11.55 на 23 октомври 2017, БНР, Радио Видин. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887472/predstavat-izlojbata-aton-v-risunki-i-fotografii-vav-vidin>.
70. 2017: Йоцова, Нора. Интервю на Нора Йоцова с Андрей Янев и Мирослав Дачев в „Цветовете на деня“. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887472/predstavat-izlojbata-aton-v-risunki-i-fotografii-vav-vidin>. Включва аудиофайл на интервюто.
71. 2017: [Ред.]. Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в „Кръстата казарма“ във Видин. – Див дивен Северозапад, 13:15 на 24 октомври 2017. Вж.: <https://www.divdivenseverozapad.com/bg/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-v-krastata-kazarma-vav-vidin>.
72. 2017: [Ред.]. Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ бе открита във Видин в навечерието на Димитровден. – Дарикнюз, Враца, 24 октомври 2017, 08:19. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/vraca/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-be-otkrita-vyv-vidin-v-navecherieto-na-dimitrovdn-2056212>.
73. 2017: [Ред.]. Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ е подредена в „Кръстата казарма“ във Видин. – БТА, 24 октомври 2017, 09:39. Вж.: <http://www.bta.bg/bg/c/BO/id/1676831>.
74. 2017: [Ред.]. Заместник областният управител Елка Георгиева участва в откриването на изложба „Атон в рисунки и фотографии“. – Областна администрация, Видин, официален сайт, 24 октомври 2017. Вж.: <https://vidin.government.bg/zamestnik-oblastniyat-upravitel-elka-georgieva-uchastva-v-otkrivaneto-na-izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii>.
75. 2017: [Ред.]. Изложба под надслов „Атон в рисунки и фотографии“ бе открита в навечерието на Димитровден. – ВидинВест, 24 октомври 2017. Вж.: <http://vidinvest.com/2017/10/24/izlojba-pod-nadslov-aton-v-risunki-i-fotografii-be-otkrita-v-navecherieto-na-dimitrovdn/>.
76. 2017: Петрова, Гая. Откриха изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в навечерието на Димитровден. – Монитор, 24 октомври 2017, 09:48. Вж.: <https://www.monitor.bg/bg/a/view/73089/>.

(16) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Златоград, Сивриевата къща, 28**

**септември – 20 октомври 2019.** Куратор: чл.-кор. проф д-р Аксиния Джурова. Включва 16 чернобели фотографии на Мирослав Дачев, 16 рисунки на Андрей Янев. Каталог към изложбата.

**ОТЗИВИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ:**

- 77. 2019: Георгиева, Христина (БТА).** Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ е представена в Златоград. – БТА, 28 септември 2019, 14.08. Вж.: <http://www.bta.bg/bg/c/BO/id/2081932>.
- 78. 2019: [Ред.].** Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ представят в Златоград. – SmolyanNews.com, 30 септември 2019. Вж.: <https://www.smolyannews.com/news/obshtina/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-predstavyat-v-zlatograd>.
- 79. 2019: Петрова, Величка.** Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ гостува в Златоград. – etv, 3 октомври 2019, 20.18. Вж.: <https://www.smolyan.bgvesti.net/videos/203883/izlozhbata-aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-v-zlatograd>.  
Вж. също и: [https://www.youtube.com/watch?v=79p9m1s6u80&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=79p9m1s6u80&feature=emb_title), както и: <https://www.etv.bg/index.php/news/reportage/203883/izlozhbata-aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-v-zlatograd>.
- 80. 2019: [Ред.].** „Атон в рисунки и фотографии“ се представя в Златоград. – Официален сайт на община Златоград, 24 септември 2019. Вж.: [https://zlatograd.bg/old/?pid=2,2&id\\_news=1842](https://zlatograd.bg/old/?pid=2,2&id_news=1842).
- 81. 2019: Чолакова, Анита.** Ултрамаратонците от K3Ultra видяха красотите на Златоград. – actualno.com, 1 октомври 2019, 15:49. Вж.: [https://www.actualno.com/smolyan/ultramaratoncite-ot-k3ultra-vidjaha-krasotite-na-zlatograd-i-okolnostite-news\\_1380696.html](https://www.actualno.com/smolyan/ultramaratoncite-ot-k3ultra-vidjaha-krasotite-na-zlatograd-i-okolnostite-news_1380696.html). (цитира се изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ в Сивриевата къща, Златоград, 28 септември – 20 октомври 2019).

## СПИСЪК НА ЦИТИРАНИЯТА, КОИТО СА ИЗВЕСТНИ НА АВТОРА:

### РЕЦЕНЗИИ:

1. **1994: Пенчев, Бойко.** Речник по нова българска литература: упътване за работа. – Литературен вестник, 24-30 октомври 1994 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
2. **1994: Стефанов, Валери.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13 ноември 1994, с. 15 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
3. **1994: Фадел, Морис.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13 ноември 1994, с. 15 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
4. **1994: Атанасова, Цветанка.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13 ноември 1994, с. 15 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
5. **1994: Коюмджиева, Елисавета.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13 ноември 1994, с. 15 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
6. **1994: Методиева, Марта.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
7. **1994: Чернокожев, Вихрен.** От афоризма до лафоризма. – Демокрация, бр. 236, 14 октомври 1994 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
8. **1994: Димитрова, Елка.** Клиширано новаторство. – Литературен форум, бр. 39, 16-22 ноември 1994, с. 3 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
9. **1994: Абазов, Тодор.** По повод „Речник по нова българска литература“. – Дума, 20 декември 1994, с. 8-9 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
10. **1994: Тошков, Михаил.** Пресяване отляво и отдясно. – Век 21, 12-18 октомври 1994, с. 10.
11. **1995: Георгиев, Методи.** Пак за оня речник. – Български писател, бр. 8, 20-27 февруари 1995, с. 4.
12. **1995: Личева, Амелия.** Антология вместо речник. – Култура, бр. 19, 12 май 1995, с. 12 (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
13. **1995: Жилиев, Юлиян.** От Петко Славейков до Мирела Иванова. – Литературата, 1995, бр. 2, 238-244. (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994). Вж. и: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000086872>.
14. **1997: Балабанова, Христина.** Новороденост в символиката на цвета. – Литературен вестник, бр.27, 24-30.09, 1997. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997.
15. **1998: Balabanova, Christina.** O semiotike farby v basnickom texte. – Slovak Review, 1998, No.7, 84-87. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997.
16. **1998: Русков, Иван.** Сковаването на езика за цвета. За „Семиотика на цвета в поетичния текст“ от Мирослав Дачев. – Език и литература, 1998, №5-6, 159-164. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997.
17. **2001: Шумкова, Лора.** Книгата – този текст(ил). – Университетски дневник, НБУ, бр. 5, октомври 2001, 5. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001.
18. **2003: Бакалова, Елка.** Мирослав Дачев. Слово и образ. – Проблеми на изкуството, 2003, №3, 62-63. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003.

19. **2003: Шумкова, Лора.** Като албум. – Литературен вестник, юли 2003. Вж. също и: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/lora-word-n-image>. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003.
20. **2004: Неделчев, Михаил.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 25-33; 38-40).
21. **2005: Манолакев, Христо.** Мирослав Дачев. Слово и образ. – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/manolakev>. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003.
22. **2007: Влахова, Р.** Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Първо пътуване: *Света Гора. Семиотика на пространството* на проф. д-р Мирослав Дачев. – Литературата, 2007, кн. 1, 241-245. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Света Гора – семиотика на пространството (2006).
23. **2007: Влахова, Р.** Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Второ пътуване: *Рослин: игра на каменни перли* на проф. д-р Мирослав Дачев. – Литературата, 2007, кн. 1, 245-247. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Рослин – игра на каменни перли (2006).
24. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. Рецензия за: Дачев, Мирослав. Поредица „Атониада“, том 1-6 (2015-2019).
25. **2020: Стойчева, Светлана.** Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). Рецензия за: Дачев, Мирослав. Светите апостоли Петър и Павел. Том 5 от поредица „Атониада“ (2018).

#### ЦИТИРАНИЯ И ВКЛЮЧВАНЕ В СПЕЦИАЛИЗИРАНИ БИБЛИОГРАФИИ:

26. **1990: Сугарев, Едвин.** Младите литературовеци и старият им нов клуб. – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 3-6. ISSN 0324-0495. Цитира се: Дачев, Мирослав. В търсене на нов поетичен език. – Литературна мисъл, 1990, №10.
27. **1994: Томова-Манова, Иванка.** Годишно съдържание на Литературна мисъл. – 1994, №4, 173-174. Цитира се: Дачев, Мирослав. Да танцуваш с Логоса. – Литературна мисъл, 1994, №4; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=273154>.
28. **1996: Протохристова, Клео.** През огледалото в загадката. Литературни и метадискурсивни аспекти на огледалната метафора. Шумен: Глаукс, 1996, 166 с. ISBN 954-8164-25-6 (цитира се на с. 156 и с. 165: Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм. – Литературна мисъл, 1993, кн.3)
29. **1997: Янкова, Симона.** Текстът като дар. – Култура, бр. 50 (2274), 19 декември 1997. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/259> (цитира се: Междутекстови междучасия, или тезисно за „Тезиси“. – В: Анархистът законодател. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0).
30. **1997-98: Личева, Амелия.** Погледи отвън. – Литературна мисъл, 1997-98, бр. 1 (цитиране на с. 54).
31. **1998: Русков, Иван.** Книгата и чудото. – Страница, 1998, бр. 3, с. 86-87. ISSN 1310-9081 (цитира се на с. 87: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
32. **1998: Кирова, Милена.** Година на липсата. – Култура, бр. 1 (2275), 09 януари 1998. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/280> (цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
33. **1998: Чолакова, Жоржета.** Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм. Пловдив: Дом за литература и книга, 1998, 239 с. ISBN 954-9824-01-2 (цитира се на с. 122 и с. 231: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
34. **1999: Лукова, Калина.** Екстазите на времето. Морис Метерлинк и българската утопия за символистична драма. Ямбол: „Димант“, 1999, ISBN 954-731-041-0 (цитира се на с. 63, 64, 65, 66,

- 67, 68, 69, 74, 75, 76, 79, 81, 82, 124, 125, 126, 129: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
35. **1999: Хранова, Албена.** Яворов – диалектики и алхимии. Пловдив: ИК “Жанет-45”, 1999, (цитиране на с. 14-15, 26).
  36. **1999: Русков, Иван.** Обърната точка. Фигури към етимона на пейзажа и пейзажната лирика. Пловдив: “Етимон”, 1999, (цитира се на с. 279, 362 и 372: Дачев, Мирослав. *Speculum speculorum*. – Литературна мисъл, 1993, №3, 82-91).
  37. **2000: Атанасова, Цветанка.** Пространствени визии в “Подир сенките на облаците”. – В: 120 години Пейо Яворов. София: БАН, 2000, 164-170 (цитира се на с. 167, 171, 270, 276: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
  38. **2000: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка (Съст.).** Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 287 с. ISBN 954-8712-04-0 (цитиране на с. 10, 11, 15-17, 270, 276).
  39. **2000: Добрев, Добрин.** Символите в творчеството на българските символисти. София: Сиела, 2000, 395 с. ISBN 954-649-339-2. (цитира се на с. 386: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
  40. **2001: Димитрова, Елка.** Изгубената история. София: Изд. център “Боян Пенев”, 2001, 335 с. (цитиране на с. 44, 327).
  41. **2001: [Ред].** Витрина: Подир сенките на знаците. – Литературен вестник, бр. 39, 21-27 ноември 2001. Вж. също и: <https://www.slovo.bg/old/litvestnik/139/lv0139020.htm> (представяне на: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
  42. **2002: Личева, Амелия.** Учебник по руска литература. – Култура, бр. 27 (2500), 5 юли 2002. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/7110](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7110) (цитира се: Руска литература XIX-XX век).
  43. **2002: Хачикян, Анахит.** Академична премиера. – Култура, бр. 21 (2494), 24 май 2002. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6919> (цитира се: Руска литература XIX-XX век).
  44. **2002: Кирова, Милена.** Четири литературни години. – В: Кирова, Милена. Критика на прелома. Велико Търново: Изд. ПАН, 2002. Вж. също и: [www.slovo.bg/showwork.php3?AulD=109&WorkID=5571&Level=3](http://www.slovo.bg/showwork.php3?AulD=109&WorkID=5571&Level=3)
  45. **2002: А. Х.** По повод на „Подир сенките на знаците“ от Мирослав Дачев. – Култура, бр. 3 (2476), 25 януари 2002. Вж.: [https://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/6339](https://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/6339).
  46. **2002: Стефанова, Невена.** За фанатизма и разни други работи. – Култура, бр. 19 (2492), 17 май 2002; вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6847> (цитира се: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
  47. **2002: Атанасова, Цветанка.** Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов. – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. “Боян Пенев”, 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 157: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.
  48. **2002: Неделчев, Михаил.** Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов. – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. “Боян Пенев”, 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 160: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.
  49. **2002: Шумкова, Лора.** Женският гений – фоторазказ. – Университетски дневник, НБУ, юни 2002 (цитира се на с. 5: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
  50. **2003: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.).** Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, “Нова българистика”, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
  51. **2003: Бакалова, Елка.** Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003.
  52. **2003: Шумкова, Лора.** Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003.



53. **2003: [Ред.].** Витрина: Мирослав Дачев. Слово и образ. – Литературен вестник, 16-22 април 2003 (представяне на: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
54. **2003: [Ред.].** Златна Муза '2002. – Култура, бр. 5 (2525), 31 януари 2003. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/7860](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7860) (цитира се: Руска литература XIX-XX век).
55. **2003: [Ред.].** – Naemus (Budapest), 2003, No. 3. ISBN 1216-2590 (цитира се на с. 2: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
56. **2003: Джурич, Ана.** Перото на Емануил Попдимитров. – Мост, бр. 179, ноември-декември 2003, 69-73. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 73: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
57. **2003: [Ред.].** Емануил Попдимитров. Био-библиографски данни. – Мост, бр. 179, ноември-декември 2003, 107-111. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 111: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
58. **2004: Протохристова, Клео.** Огледалото. Пловдив: Летера, 2004, 383 с. ISBN 954-516-514-6 (цитира се на с. 202, 205, 351, 380: Дачев, М. Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм. – Литературна мисъл, 1993, кн.3).
59. **2004: Алмалех, Мони.** Огледалност и „Печатът на Мойсей“. – В: Култура и текст. Том 10. EFSS '2004. София: Издателство на НБУ, 2004, 173-194 (цитира се на с. 182, 183, 192: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
60. **2004: Хубенова, Цветанка.** От танца към хорото на баба Неделя. – В: Българистични студии. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2004, 266-274. ISBN 954-07-1881-3 (цитиране на с. 267, 268, 274).
61. **2004: Трифонова, Цвета.** Сага за отсъстващата книга – романът «Война» от Яна Язова. – Във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ “Боян Пенев”, 2004, 314-332. Цитира се на с. 332: Дачев, Мирослав. Съдбите на книгата. Книга и отсъствие. – Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48.
62. **2004: Шумкова, Лора.** The Mirror Maze: (без)образи(я) за „Везни“ и „Марионетки“. – Култура, бр. 45 (2612), 26 ноември 2004. Вж и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10389>. (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
63. **2004: Богданов, Богдан.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 33-34; 35; 40; 47-48).
64. **2004: Тодоров, Орлин.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 34; 43).
65. **2004: Ангелов, Ангел.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 35-36).
66. **2004: Тодоров, Христо.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 36-37).
67. **2004: Денкова, Лидия.** Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с. (цитиране на с. 37-38).
68. **2004: Шумкова, Лора.** Затопляне. – Varium est (Литературен вестник), 26 февруари 2004. (представяне на: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. НБУ, 2004).
69. **2004: [Ред.].** Дискусионно, но факт: две сборки на (семинара на НБУ) „Науката: разбирана и правена“. – Литературен вестник, 3 април 2004 г. Вж: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1211099108> (цитира се: Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 48 с.).
70. **2004: Личева, Амелия.** Запомненото. – Култура, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003)
71. **2004: Бодаков, Марин.** Да проучваш учен с хиляди лица. – Култура, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417> (цитира се: Дачев, Мирослав.
72. **2004: Фадел, Морис.** Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. – Култура, 2004.
73. **2004: [Ред.]** Годишни награди на писателското Сдружение. – Култура, бр. 8 (2575), 20 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9399> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика).
74. **2004 [Ред.].** Сдружение на български писатели връчи годишните си награди за 2003. – Литературен вестник, 25 февруари – 2 март 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика).

75. **2004: Митов, Мартин.** Писатели на годината – 2003. – Словеса (сдружение „Словото“), 18 февруари 2004. Вж. също и: <http://www.slovesa.net/index.php?id=149> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика).
76. **2004: [Ред.]** В защита на ценностите. – Култура, бр. 48 (2615), 17 декември 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10481> (цитира се доклада, който влиза в сборника: Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. ISBN 978-954-8712-42-2.)
77. **2004: Дакова, Бисера.** Българските символизми. – Във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ „Боян Пенев“, 2004, 248-254. Цитира се на с. 250 и 253: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001.
78. **2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитират се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997; Подир сенките на знаците. С., 2001; Слово и образ. С., 2003. Цитира се също и: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994.
79. **2004: Ингилизова, Йорданка.** Паметна плоча и награда „Владимир Василев“ да има в Бургас. – в. Черноморски фар, 9 февруари 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Владимир Василев – интуиции за символизма).
80. **2004: [Ред.]** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10, цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
81. **2004: [Ред.]** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10; цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
82. **2004: [Ред.]** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. София: НБУ, 2004, 48 с.).
83. **2004: [Ред.]** Атанас Славов с приз на „Сдружението“. – Труд, 21 февруари 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика.
84. **2004: Бодаков, Марин.** В чест на Радосвет Коларов. – Култура, бр. 17 (2584), 16 април 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. В художествения свят на „Български балади“. – В: Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център „Боян Пенев“, 307-331. Вж.: [https://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/9630](https://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/9630).
85. **2004: Бъчваров, Янко.** Miroslav Yanakiev. Съст. Н. Делева, Ал. Иванов. С., 1993, 392 с.. – Номо Bohemicus, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 78: Дачев, Мирослав. Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм).
86. **2004: Х.Б.** Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съставител Мирослав Дачев. С., 1994, 268 с. – Номо Bohemicus, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 79).
87. **2005: Алмалех, Мони.** Внушения за цвят в Петокнижието. Върху иврит и български език (дисертационен труд).
88. **2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 7, 287).
89. **2005: Василев, Сава.** Предговор. – Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2005, 3-4. ISBN 954-775-518-8 (цитира се на с. 3: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008).
90. **2005: Василев, Сава (Съст.).** Библиография на Владимир Василев. – Във: Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 358 с. ISBN 954-775-518-8 (Цитира се на с. 338: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев; на с. 346: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008).
91. **2005: Паси, Исак.** 90 години от рождението на Петър Увалиев. – Култура, бр. 1 (2616), 14 януари 2005. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10527> (цитира се: Речник на новата

- българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
92. **2005: Курташева, Биляна.** „Следва“ 13: възпитание на погледа и паметта. – В: Следва, 2005, бр. 13, с. 1. (цитира се: Дачев, М. Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров)
  93. **2005: Шумкова, Лора.** Завръщане в Груйнци. – Култура, бр. 39, 11 ноември 2005. (цитира се: Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров.)
  94. **2005: Шумкова, Лора.** Другите теменуги: Suicidal Tendencies. – В: Литературни култури и социални митове. Т. 2. София: НБУ, Нова българистика, 2005, 71-80. ISBN 954-535-391-0 (цитира се на с. 71: Дачев, М. Яворов, Теменуги: В Sides Themselves. – В: Подир сенките на знаците, 2001).
  95. **2005: [Ред.].** Представяне на сборника „Изпитания на теорията“ (съставители Радосвет Коларов и Мирослав Дачев) на Пролетен панаир на книгата в НДК от Биляна Курташева и Морис Фадел. – Култура, бр. 20 (2635), 27 януари 2005. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11084>
  96. **2005: Публикации на Института за литература за 2005.** БАН, ИЛ, Библиографски бюлетин №4, 92, с. 25 (библ.); 210, с. 46 (библ.).
  97. **2005: Шумкова, Лора.** Сдружението се прави на сила. – Култура, бр. 16 (2631), 29 април 2005. Вж. също и: [http://newspaper.kultura.bg/bg/print\\_article/view/10988](http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/10988) (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
  98. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: [https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m\\_dachev/index.html](https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html) (цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997; Подир сенките на знаците. С., 2001; Слово и образ. С., 2003).
  99. **2005: Шумкова, Лора.** Следговаряне на теорията. – Вж.: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000376980>.
  100. **2006: Kolarov, Radosvet.** Preface. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. by Radosvat Kolarov and Gyorgy. Kalman, Sofia – Budapest, 2006, 10-17. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8 (цитиране на с. 16).
  101. **2006: Алмалех, Мони.** Цветът в петокнижието. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2006, 479 с. (11, 268, 278, 279, 280, 309, 351, 361, 366, 367, 369, 370, 371, 372, 383, 432, 466, 467; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997)
  102. **2006: Алмалех, Мони.** Корени. София: Изд. „Велес“, 2006, 175 с. ISBN-10: 954-302-016-7. ISBN-13: 978-954-302-016-4 (с. 123-124, 168; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997)
  103. **2006: Ракъовски, Цветан.** След края на класиката. „Двойник“ на Достоевски и „Египетска марка“ на О. Манделщам. Издателство Фабер, 2006 (цитира се на с. 12-13: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
  104. **2006: Неделчев, Михаил.** Поетът като над-личност: за съответствията и несъответствията на критическите и литературно-историческите твърдения за/около Теодор Траянов. В: Култура, бр. 26, 7 юли 2006, 6-7. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11972> (цитира се на с. 6: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
  105. **2006: Младенова, М.** Библиография на трудовете на проф. Елка Константинова. – В: Модерният наратив. Интертекстуални пресичания. Сборник в чест на проф. Елка Константинова. С., 2006, Век 21 Прес, с. 492.
  106. **2006: Курташева, Биляна.** 15 години НБУ: апология на трайността. – В: Следва, 2006, бр. 16, 4-5. ISSN1311-9060 (цитира се: Дачев, М. Рослин: игра на каменни перли)
  107. **2006: Михайлова, Мариана.** Цветът в петокнижието. – Култура, бр. 43 (2702), 8 декември 2006. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/12403> (цитира се Дачев, Мирослав. Цветът в Петокнижието. Езикова картина на света. (рец.). – Литературата, 2007, №1, 231-234).
  108. **2006: Стоилова, Явора.** Уводни думи от Явора Стоилова. – В: Дачев, Мирослав. Диалози с майстора. Плевен, ЕА, 2006, 5-7. ISBN-10: 954-450-143-6; ISBN-13: 978-954-450-143-3. Цитира се: Дачев, Мирослав. Диалози с майстора. Плевен, ЕА, 2006.
  109. **2006: Публикации на Института за литература за 2006.** БАН, ИЛ, Библиографски бюлетин №5, 239, с. 52. (библ.); 231, с. 50 (библ.); 101, с. 27 (библ.).
  110. **2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. Цитира се на с. 25: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2005.

111. **2006: Канушев, Мартин.** Уводни думи. – В: Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 5-8. ISSN: 0861-1718. Цитира се на с. 6: Дачев, Мирослав. Висшето образование: предизвикателства и перспективи. Пак там, с. 97-107.
112. **2006: Иванова, Албена.** Поезията на южно-славянския символизъм. София: АИ „Марин Дринов“, 2006, 305 с. ISBN-10 954-430-972-1; ISBN-13 978-954-430-972-5. Цитира се на с. 279, 289: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997.
113. **2006: Славов, Атанас.** Текст и разнищване. София: Просвета, 2006. Вж.: <http://unicat.nalis.bg/Record/RBRU.000075630>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000097339>; <http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000097339>; <http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000097339>;
114. **2007: Ракъовски, Цветан.** „Египетская марка“ на О. Манделшам и „Двойник“ на Достоевски. Литературата между текстовете. – В: Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1 (Цитира се на с. 345, 355: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
115. **2007: Kolarova, Vassilena.** The Interartistic Concept in Kandinski's Paintings. The Image/Text problem. Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology (AJCN), 2007, pp. 6,7,14. See also: [cf.hum.uva.nl/narratology/a07\\_kolarova.htm](http://cf.hum.uva.nl/narratology/a07_kolarova.htm). Цитира се: Дачев, Мирослав. Цвят и смисъл в поетичния текст. София, 1997; Дачев, Мирослав. Слово и образ. София, 2003.
116. **2007: Стоичкова, Ноеми.** Амплитуди в критическата рецепция на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитира се на с. 207-208: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997); Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитира се на с. 7: Дачев, М. Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров; Дачев, М. Анаграмата в женските портрети на Емануил Попдимитров).
117. **2007: Цанков, Георги.** Изповедник на българските литературоведи – Литературна мисъл, 2007, кн. 1, 21-23. (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Да танцуваш с Логоса. – Литературна мисъл, 1994, кн. 4). <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=2793>;
118. **2007: [Ред.].** Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284).
119. **2007: Бодаков, Марин.** Библиотеката и Библията. – Култура, бр. 28 (2732), 19 юли 2007. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/13224> (цитира се: Дачев, Мирослав. Света Гора – семиотика на пространството. – Литературата, 2007, кн. 1).
120. **2007: Атанасова, Цветанка.** Пространствени визии в „Подир сенките на облаците“. – Камината, 30 декември 2007, 15:54. Вж.: <https://www.kaminata.net/forum/viewtopic.php?t=4550> (цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997).
121. **2007: Ватова, Пенка.** Идентичности. Литературни и културни образи на идентичността. София: Елгатеx, 143 с. ISBN 978-954-9617-10-8. Цитира се на с. 127: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж. и: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/36326921.pdf>.
122. **2008: Джурова, Аксиния.** Избрана библиография (1971-2018). София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (цитира се на с. 99, №42: Дачев, Мирослав. Света Гора в картините на Андрей Янев. – В: Андрей Янев. Отвъд мълчанието. Каталог. Петекстон, 2008).
123. **2008: Илиев, Стоян.** Завръщането на Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. София: БАН, 2008, 327 с. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитира се на с. 12: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
124. **2008: Неделчев, Михаил.** Критическите представи за Теодор Траянов: съответствия и несъответствия. – В: Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитира се с. 171: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
125. **2008: Вълчева, Нелма.** Литература за Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. София, 2008, БАН, 294-327 (цитира се на с. 322: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003)
126. **2008: Лукова, Калина.** Литературните сюжети на печата. В. Търново, 2008, Изд. „Фабер“, 284 с. (цитиране на с. 60, 279).
127. **2008: Иванова-Гиргинова, Мариета, Калина Лукова** (Съст.). Антон Страшимиров. Пет символистични пиеси. В. Търново: Фабер, 2008, 292 с. (цитиране на с. 291)
128. **2008: Цочева, Надежда.** Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни. София: Изток-Запад, 2008, 228 с. ISBN 978-954-321-402-0 (цитиране на с. 28-32, 156, 229).



129. **2008: Йорданова, Юлия.** Семиотика на кафето. – LiterNet, №3, 9 март 2008. Вж.: <https://litenet.bg/publish5/iuiordanova/kafeto.htm>.
130. **2009: Аретов, Николай.** Българската емигрантска литература: поглед от дома. – Словото, 9 март 2009. Вж.: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=16629&Level=1>
131. **2009: Сугарев, Едвин, Елка Димитрова, Цветанка Атанасова (Съст.).** Критическото наследство на българския модернизъм. София, БАН, ИЦ „Б. Пенев“, 2009, 478 с. ISBN 9789548712514. Цитира се на с. 8: текстове на Мирослав Дачев върху българския модернизъм (в предговора на Едвин Сугарев: Критическата парадигма на българския модернизъм).
132. **2009: Спасова, Андриана.** „Социалистическият реализъм: нови изследвания“ – съвременни рефлексии. – Литературата, 2009, бр. 6, 410-420 (цитира се: Дачев, Мирослав. Тоталитарна власт и литературен дискурс. – Литературен вестник, бр. 18, 11-17 май 1992).
133. **2009: Ташев, Андрей.** Семиотиката в Института за литература. Приноси и перспективи. – Литературен вестник, бр. 21, год. 19, 10-16 юни 2009 (цитира се на с. 5: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997). Вж и: [http://www.bsph.org/members/files/pub\\_pdf\\_1037.pdf](http://www.bsph.org/members/files/pub_pdf_1037.pdf).
134. **2010: Бакалов, Георги.** За книгата. – В: Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет), София, 2010, 7-8. Цитира се:
135. **2010: Бакалова, Елка.** Да описваш и да живописваш. Перипетиите и трансформациите при изграждането на словесния и зрителния образ. – Проблеми на изкуството, 2010, №2, 61-63 (Цитира се: Дачев, М. Слово и образ. 2003)
136. **2010: Найденова, Йонка.** Институт за литература при БАН. – LiterNet, 20.01.2010, №1 (122). Цитира се: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. 1994.
137. **2010: Тодорова, Ивелина.** Юда – необходимият виновник. – В: Годишник на БСУ, том XXII, Бургас, 1010, 303 с. Вж.: <https://www.bfu.bg/uploads/MyDocuments/snt2010.pdf>.
138. **2010: Дойнов, Пламен.** Българският соцреализъм и годините на литературата. – <http://minaloto.org/wp-content/uploads/bg-socrealism-intro.pdf> (цитира се: Дачев, Мирослав. Тоталитарна власт и литературен дискурс. – Литературен вестник, бр. 18, 11-17 май 1992).
139. **2011: Алмалех, Мони.** Семиотика на цвета. – Международна научна конференция „Цвят и език“. Резюмета на доклади. София, 2011, 223-248. ISSN 1314-3883 (цитира се на с. 238, 245: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. – Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
140. **2011: Тодоров, Добрин.** Библиография на списание „Философска мисъл“. Цитира се: Дачев, Мирослав. За интерпретацията на цветовете в „Тихият Дон“, 1989, № 6; Дачев, Мирослав. Смеслоизграждането като знаков процес, 1990, № 10. Вж.: [http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska\\_misal.pdf](http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska_misal.pdf).
141. **2011: Katerina Kroucheva.** Penco Slavejkovs Leipziger Dissertation als Mythos und Archivale [Penco Slavejkov's Leipzig Dissertation as a myth and as an archival find]. – Germanoslavica, 2011, No. 2, 25-54. Цитира се: Дачев, Мирослав. Граници на езика в модернистичното съзнание. – В: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София, 2000, 47-61. Вж.: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205066>;
142. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997; Подир сенките на знаците. С., 2001; Слово и образ. С., 2003. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>.
143. **2012: Димитрова, Елка.** Модернизъм и интерпретация (литературен ракурс). – В: Проект на Институт за литература при БАН „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм“ (ДФНИ – K01/11 от 30.11.2012 г.). Вж.: [https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka\\_d](https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka_d).
144. **2012: Димитрова, Елка.** Въпросът за модернизма – въпрос за модерността (Възможности за модернизъм отвъд хронологично-концептуалната догма). – В: Проект на Институт за литература при БАН „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм“ (ДФНИ – K01/11 от 30.11.2012 г.). Вж.: [https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka\\_d\\_2](https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/elka_d_2).
145. **2012: Дакова, Бисера.** Българските символизми. – В: Проект на Институт за литература при БАН „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм“



- (ДФНИ – K01/11 от 30.11.2012 г.). Вж.: [https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/bisera\\_d](https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/bisera_d) (цитира се: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001). Вж. също и: **Дакова, Б.** Българските символизми. Доклад на интердисциплинарна научна конференция “Модерността вчера и днес”, София, 25-26 февруари 2002. Вж. също: [c18.slovar.org.uk/modernoto/bdakova.htm](http://c18.slovar.org.uk/modernoto/bdakova.htm).
146. **2012: Алмалех, Мони.** Граматика на цветния език и звукът. – В: Българистика nouva, Годишник на департамент „Нова българистика“, НБУ, №2, 2012, ISSN 1313-7875. Цитира се на с. 14, 19: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. – Литературна мисъл, 1992, №3-4; Вж.: <http://ebox.nbu.bg/nova2013/Almalech%20-%20ZVUK%20I%20TCVIAT%20-%202012%20-%20final.pdf>.
147. **2014: Dimitrov, Borislav.** From Hegel's topological notion of multiplicity (topological notion of qualitative quantity) to the topological James Joyce (Finnegans Wake). Toronto – Sofia – Lund, 2014, 177 p. (цитира се на с. 6, 7, 11, 13, 14: Дачев, Мирослав. Четенето: допускът на семиотизациите. – Демократически преглед, 2003).
148. **2014: Алмалех, Мони.** Декодиране на цвета в ивритския текст на Библията с научни методи (цветова теория). – В: Cross-linguistic Interaction: Translation, Contrastive and Cognitive Studies. Edited by Diana Yankova. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2014, 479-499. ISBN 978-954-07-3689-1. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2308/1/Almalech%20sb.%20Bistra%20Alexiava%20-%201 ISBN.pdf>.
149. **2014: Ангелова, София.** Амнезия и идентичност. – В: Езици на паметта в литературния текст. Велико Търново, Издателство Фабер, 2014, 233-240. Цитира се на с. 240: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994. Вж.: <http://bultreebank.org/wp-content/uploads/2017/05/SU-Sbornik-ilovepdf-compressed.pdf>.
150. **2015: Decheva, Daniela. German in Moodle.** – В: Лингвистиката: история, предизвикателства, перспективи. Благоевград, Югозападен университет „Неофит Рилски“, 2015, 377-383.
151. **2015: Алмалех, Мони.** Цветовите кодове в Светия Светих на Походния храм. В: Годишник на департамент «Романистика и германистика», том 1. Издателство на НБУ, 2015, 449-474. ISBN 978-954-535-892-0. Цитира се на с. 453, 473: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2926/>.
152. **2016: [Ред.].** 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 26: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика. НБУ, 2004; на с. 28: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003; на с. 31: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
153. **2017: Almalech, Momy.** Semiotics of Colour. – In: New Semiotics. Between Tradition and Innovations. Proceedings of the World Congress of the IASS/AIS. IASS Publications & NBU Publishing House, 2017, 747-757. Цитира се на с. 747, 755 «Семиотика на цвета в поетичния текст».
154. **2017: Русева, Виолета.** 6 студии по историческа поетика. В. Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2017, 202 с. ISBN 978-619-208-111-9 (цитира се на с. 177 и с. 186: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
155. **2017: Agatangel Vardagrebiet, Metropolit; Parmacki, Igor.** Sveti Pajsij Velickovski. Veles, Povardarska Eparhija, 2017. ISBN 6084739202. Цитира се: Дачев, Мирослав. Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. С., 2016. Вж.: <https://ixtheo.de/Record/1724181343>.
156. **2017: Григоров, Добромир.** Карел Чапек 1937. Болестта на човечеството като химическа метафора. – В: Мултикултурализъм и многоезичие. Сборник с доклади от тринадесетите международни славистични четения, София, 21-23 април 2016. Велико Търново: Фабер, 2017, 533-541. Цитира се на с. 539 и с. 541: Дачев, Мирослав. Химическата метафора. Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72).
157. **2018: Кирова, Милена.** Българска литература. Част втора. От Освобождението до Първата световна война. С., 2018, 470 с. ISBN 978-619-02-0156-4 (цитира се на с. 399: Дачев, М. Слово и образ. С., 2003).
158. **2018: Азманова-Рударска, Елена.** Иван Грозев в българската литература. София: Рива, 2018, 368 с. ISBN 978-954-320-637-7 (цитира се на с. 247, 354: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
159. **2018:** Библиография на проф. Румяна Станчева. – В: (Не)сравнимото в европейските литератури. Юбилеен сборник в чест на проф. Румяна Станчева. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 227 с. ISBN 978-619-7433-23-4. ISBN 978-619-7433-24-1 (pdf). Цитира се на с. 224: Цветан Тодоров –

- теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев.
160. **2018: Илиева, Даринка.** Фандъкова – една от малкото жени, поклонили се на мощи от Зографския манастир. – 24 часа, бр. 114, 28 април 2018, с. 1, 23 (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015). Вж. и: <https://www.24chasa.bg/novini/article/6836832>
161. **2019: Стойкова, Ана.** Свети змееборци: Теодор Тирон, Теодор Стратилат, Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция. София, Изток-Запад, 2019, 319 с. ISBN 619-01-0465-0. Цитират се изображения от книгите „Свети Георги: иконография“, 2019, и „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“, 2015 (с. 14, 314, 315, III, VII, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI).
162. **2019: Попова, Гургана.** Семиотични аспекти на мотото и логото на българското председателство на Съвета на Европейския съюз. – Съвременна лингвистика, 2019, бр. 1. ISSN 2603-4425 (цитира се на с. 118: Дачев, Мирослав: Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997; Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);
163. **2020: [Ред.].** – В: Образование и медии. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4. Цитира се авторската поредица „Атониада“ на с. 566, 575.
164. **2020: Германова, Аделина.** Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. Цитира се: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. С., 2019.
165. **2020: Ташев, Андрей.** Непознатият Матвей Вълев – отсам и отвъд. София, 2020, 348 с. Цитира се на с. 315: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994.
166. **2020: [Ред.].** Библиография на списание „Проблеми на изкуството“ (1968-2019). Цитира се на с. 75: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. – [https://artstudies.bg/wp-content/uploads/2020/02/Biblio\\_Problemi\\_na\\_izkustvoto\\_2020.pdf](https://artstudies.bg/wp-content/uploads/2020/02/Biblio_Problemi_na_izkustvoto_2020.pdf).

## ПРЕДСТАВЯНИЯ, ЦИТИРАНИЯ И ВКЛЮЧВАНЕ В СПЕЦИАЛИЗИРАНИ БИБЛИОГРАФИИ НА ФОТОГРАФСКИ ПРОЕКТИ НА МИРОСЛАВ ДАЧЕВ:

1. **2006: Шумкова, Лора.** Прослава на Света Гора. – Varium est, бр. 9, декември 2006 (притурка на Литературен вестник). Цитира се на с. 4: Дачев, Мирослав. Изложба за Света Гора в НБУ, 2006.
2. **2006: Шумкова, Лора.** Paintway to Heaven. – Литературен вестник, ноември 2006 (Varium est, №8). Рецензия за две събития в в СГХ и в Духовната семинария „Св. Иван Рилски“ през 2006: изложбата „Тиха светлина“ на Андрей Янев и презентацията на Мирослав Дачев „Семиотика на пространството“ (публикувана в Литературата, 2007).
3. **2006: [Ред., Varium est].** Проектът „Атон в българската култура и словесност“. – Varium est #9. Притурка на Литературен вестник, декември 2006. Цитира се на с. 2: Дачев, Мирослав. Света Гора: семиотика на пространството, изнесена на VI международен фестивал на планинарския филм, Банско, 14-17 декември 2006.
4. **2006: Андреева, Йоана.** Света Гора във фотографии. – Университетски дневник, НБУ, брой 3, декември 2006, с. 6. Отзив за: Дачев, Мирослав. Авторска фотоизложба „Света гора“, декември, 2006, НБУ.
5. **2007: Михайлова, Галина.** Белият град събира художници. – Добруджанска трибуна on line. 12 юли 2007. Преглед на шестия национален фестивал „Художници, Балчик, Любов“. Цитира се: Дачев, Мирослав. Авторска фотоизложба „В градината на Богородица“, юли, 2007, Балчик.
6. **2007: Божидарова, Боряна.** Среца на две европейски морета. – Нова Добруджанска трибуна, 27 юли 2007. Преглед на шестия национален фестивал „Художници, Балчик, Любов“. Цитира се: Дачев, Мирослав. Авторска фотоизложба „В градината на Богородица“, юли, 2007, Балчик.
7. **2007: [Ред.].** Фестът „Художници. Балчик. Любов“ се открива днес. – ДарикНюз, 13 юли 2007, 08:54. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/dobrich/festyt-hudozhnici-balchik-lyubov-se-otkriva-dnes-162462>.
8. **2008: Неделчев, Михаил, Мария Огойска, Теодора Венедикова.** Пет години „Света Гора Атон в българската култура и словесност“. – В: Светогорски лист. Издание на департамент „Нова българистика“ на НБУ и Американска фондация за България, май-юни 2008, с. 24 (цитира се на с. 24: Дачев, Мирослав. Фотографска изложба за Света Гора в НБУ, 2006.).
9. **2009: [Ред.].** Изложба живопис „Тиха светлина – ангели“ на Андрей Янев се открива на 10 септември в 18 часа в галерия „Средец“ на Министерството на културата с визуална презентация на Светогорски манастири от проф. Мирослав Дачев. – <http://mc.government.bg/print.php?s=165>.
10. **2009: [Ред.].** Изложба „Тиха светлина – Ангели“ в галерия „Средец“ на Министерство на културата. – Официална страница на Министерство на културата. Вж.: <http://mc.government.bg/sredec.php?s=165&cc=1>. Цитира се: Дачев, Мирослав. Визуална презентация на Светогорски манастири, съпътстваща изложбата на Андрей Янев от 10 до 20 септември 2009 г.
11. **2011: [Ред.].** Проектът „Света Гора и българската култура ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официален сайт, 28 март 2011. Вж.: [file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg\\_1617731892.pdf](file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg_1617731892.pdf).
12. **2012: [Ред.].** Света Гора на гости в Гоце Делчев до Димитровден. – Нова Места, бр. 268, 22-28 октомври 2012, с. 3. Представяне на: Дачев, Мирослав. Фотографска изложба „Молитва“ в Гоце Делчев послучай 100 години от освобождението на града от турско робство.
13. **2012: Петров, Росен.** Филм за изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Морското казино в Бургас през 2012 г. – <http://cssc-bg.com/e-library/publications/archive>.
14. **2012: [Ред.].** Атон в рисунки и фотографии. – Факти, 29 август 2012, 14:34. Вж.: <https://fakti.bg/kultura-art/47123-aton-v-risunki-i-fotografii-v-burgas>.
15. **2012: [Ред.].** Атон в рисунки и фотографии гледаме в Казиното. – Дарик Нюз, 29 август 2012, 12:35. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/burgas/aton-v-risunki-i-fotografii-gledame-v-kazinoto-954318>.

16. 2012: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии гледаме в Казиното. – e-Bourgas, 29 август 2012, 09:25. Вж.: <https://e-burgas.com/post/aton-v-risunki-i-fotografii-gledame-v-kazinoto>.
17. 2012: Андреева, Олга. Вижте „Атон в рисунки и фотографии“. – iNEWS, Култура, 29 август 2012, 15:36. Вж.: <https://inews.bg/>.
18. 2012: [Ред.]. Изложба за Света Гора тръгва от Бургас. – Аспекти Инфо, 30 август 2012, 10:14. Вж.: <https://www.aspekti.info/bg/news/i/596-izlozhba-za-sveta-gora-tragva-ot-burgas/>.
19. 2012: [Ред.]. Фотографии и картини от Атон гледаме от утре в Казиното. – Полиграф, 3 септември 2012. Вж.: <https://poligraff.net/news/fotografii-i-kartini-ot-aton-gledame-ot-utre-v-kazinoto/11440>.
20. 2012: Георгиева, Десислава. Показват Атон в рисунки и фотографии. – Chernomorie-bg, 4 септември 2012, 06:55, обновена в 07:27. Вж.: <https://chernomorie-bg.com/post/pokazvat-aton-v-risunki-i-fotografii>.
21. 2012: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“. Каталог на изложбата. – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/sections/catalogues/catalogue-athos>; Вж. също и: [http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Yanev-Dachev-exh-2012\\_Catalogue-Athos.pdf](http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Yanev-Dachev-exh-2012_Catalogue-Athos.pdf).
22. 2012: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2012, Бургас). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2012>.
23. 2013: Джурова, Аксиния. Света Гора: духовното съпреживяване на Мирослав Дачев и Андрей Янев. Слово на откриването на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ във ВУЗФ - София. – София: ВУЗФ, 2013; Център за семиотични и културни изследвания, 2013.
24. 2013: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ в обновения ПЦ „Натура“. – Дирекция на природен парк „Врачански балкан“, официален сайт, 17 септември 2013. Вж.: <https://www.vr-balkan.net/bg/aton-v-risunki-i-fotografii-v-obnoveniya-pts-natura/>.
25. 2013 [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ гостува във Враца. – RMTv, 18 септември 2013, 15:34. Вж.: <https://www.rmtv.bg/bg/aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-vav-vratsa/>.
26. 2013: [Ред.]. Показват „Атон в рисунки и фотографии“. – ДарикНюз, 18 септември 2013, 11:33. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/vraca/pokazvat-aton-v-risunki-i-fotografii-1145622>.
27. 2013: Спасова, Тамара. От Атон до Тутракан. – Напредък, Регионален седмичен вестник, основан през 1909 г., бр. 12, 28 март 2013, с. 1, 5. Преглед на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Тутракан на 25 март 2013 г. и презентацията на проф. Дачев на темата „Света Гора – семиотика на пространството“.
28. 2013: Грънчарова, Калина. Тутракан има още един покровител. – Тутракански глас, Регионален седмичен вестник, основан през 1962 г., брой 12, 28 март – 3 април, 2013, с. 1, 5. Преглед на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Тутракан на 25 март 2013 г. и презентацията на проф. Дачев на темата „Света Гора – семиотика на пространството“.
29. 2013: [Ред.]. Благовещение в Тутракан. – [www.bg-patriarshia.bg/news.php?id=104793](http://www.bg-patriarshia.bg/news.php?id=104793). Цитира се изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев.
30. 2013 [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“. БНР Видин, 18 септември 2013, 08:28. Вж.: <https://new.bnr.bg/vidin/post/100306085/aton-v-risunki-i-fotografi>.
31. 2013: [Ред.]. „Молитва“. Каталог на изложбата. – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/sections/catalogues/catalogue-prayer>; Вж. също и: [http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Dachev-exh-2012\\_Catalogue-Prayer.pdf](http://cssc-bg.com/downloads/catalogues/Dachev-exh-2012_Catalogue-Prayer.pdf).
32. 2013: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2012, Бургас). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2013>.
33. 2013: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2013, ВУЗФ, София). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/mount-athos-picture-about-2013-2>.
34. 2013: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2013, Враца). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/athos-in-sofia>.
35. 2013: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ във ВУЗФ. – Програмата, 10-17 юни 2013. Вж.: <https://programata.bg/?p=162&l=1&c=1&id=78417>.

36. 2014: **Джурова, Аксиния**. Святая Гора: духовное сопереживание Мирослава Дачева и Андрея Янева. – In: Holy Mount Athos in Drawings and Photos. Мултимедия с каталог на гръцки, английски и руски език. София: CSSC, 2014. Представяне на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“.
37. 2014: [Ред.]. „Свети Никола – закрилникът“. – Общински исторически музей Царево. Зала „Галерия“. Официална страница. Вж.: <http://museumtsarevo.com/ekspozicii/zala-galeriya.html>.
38. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“. – Otivam.BG: Исторически музей, Царево. Вж.: <https://otivam.bg/destination/istoricheski-muzej-gr-tsarevo/490>.
39. 2014: [Ред.]. Изложбата „Свети Никола – закрилникът“ е експонирана в музея в град Царево. – Морски вести, 6 декември 2014. Вж.: <https://www.morskivesti.bg/16096-izlozhba-na-ikoni-s-liku-na-sveti-nikola-zakrilnik-otrivat-v-carevo>.
40. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“. – Царево.Инфо, 6 декември 2014, 08:00. Вж.: <https://www.tsarevo.info/calendar-event/izlozhba-sveti-nikola-zakrilnikat/>.
41. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“ за празника на Царево. – ZonaBurgas.bg, 5 декември 2014. Вж.: <https://www.zonaburgas.bg/category/culture/page/38/>.
42. 2014: [Ред.]. Изложба „Свети Никола – закрилникът“ за празника на Царево. – Burgas+, 5 декември 2014, 16:56. Вж.: [http://burgasplus.com/view\\_news/12002/vavilon\\_em.swf](http://burgasplus.com/view_news/12002/vavilon_em.swf).
43. 2014: [Ред.]. Изложба за празника на Царево. – Darik News, 7 декември 2014, 15:28. Вж.:
44. 2014: [Ред.]. Показват в Царево фотоси на икони от Света Гора. – Chernomorie-bg, 5 декември 2014, 15:35. Вж.: <https://chernomorie-bg.com/post/pokazvat-v-carevo-fotosi-na-ikoni-ot-sveta-gora>.
45. 2014: [Ред.]. Дарение за празника на манастира в Зограф. – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <http://cssc-bg.com/news-archive>.
46. 2016: [Ред.]. „Художници. Балчик. Любов“ – споделена красота. Петнадесето юбилейно издание на пленера. – Добрич новини, 26 април 2016. Цитира се: Дачев, Мирослав. Фотоизложба за Света Гора на фестивала през 2007 г.
47. 2017: [Ред.]. „Атон в рисунки и фотографии“ и колекция антиминоси са представени във Видин. Публикувано в 10.30 на 24 октомври 2017. БНР, Радио Видин. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887989>.
48. 2017: **Каменова, Анжела**. Представят изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ във Видин. Публикувано в 11.55 на 23 октомври 2017, БНР, Радио Видин. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887472/predstavat-izlojbata-aton-v-risunki-i-fotografii-vav-vidin>.
49. 2017: **Йоцова, Нора**. Интервю на Нора Йоцова с Андрей Янев и Мирослав Дачев в „Цветовете на деня“. Вж.: <https://bnr.bg/vidin/post/100887472/predstavat-izlojbata-aton-v-risunki-i-fotografii-vav-vidin>. Включва аудиофайл на интервюто.
50. 2017: [Ред.]. Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в „Кръстата казарма“ във Видин. – Див дивен Северозапад, 13:15 на 24 октомври 2017. Вж.: <https://www.divdivenseverozapad.com/bg/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-v-krastata-kazarma-vav-vidin>.
51. 2017: [Ред.]. Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ бе открита във Видин в навечерието на Димитровден. – Дарикнюз, Враца, 24 октомври 2017, 08:19. Вж.: <https://dariknews.bg/regioni/vraca/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-be-otkrita-vyv-vidin-v-navecherieto-na-dimitrovden-2056212>.
52. 2017: [Ред.]. Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ е подредена в „Кръстата казарма“ във Видин. – БТА, 24 октомври 2017, 09:39. Вж.: <http://www.bta.bg/bg/c/BO/id/1676831>.
53. 2017: [Ред.]. Заместник областният управител Елка Георгиева участва в откриването на изложба „Атон в рисунки и фотографии“. – Областна администрация, Видин, официален сайт, 24 октомври 2017. Вж.: <https://vidin.government.bg/zamestnik-oblastniyat-upravitel-elka-georgieva-uchastva-v-otkrivaneto-na-izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii>.
54. 2017: [Ред.]. Изложба под надслов „Атон в рисунки и фотографии“ бе открита в навечерието на Димитровден. – ВидинВест, 24 октомври 2017. Вж.: <http://vidinvest.com/2017/10/24/izlojba-pod-nadslov-aton-v-risunki-i-fotografii-be-otkrita-v-navecherieto-na-dimitrovden/>.
55. 2017: **Петрова, Гая**. Откриха изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в навечерието на Димитровден. – Монитор, 24 октомври 2017, 09:48. Вж.: <https://www.monitor.bg/bg/a/view/73089/>.



56. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Официален сайт на Троянски манастир, 05 юли 2017. Вж.: <https://www.troyanmonastery.com/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii/>.
57. 2017: Данаилова, Ирена. Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ в Троянски манастир. – БТА, 3 юли 2017, 01:54. Вж.: [http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0\\_oxqce1wd](http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0_oxqce1wd).
58. 2017: Попсавова, Руслана. Фотографска изложба в Троянския манастир. – Троян Експрес, 3 юли 2017. Вж.: <https://troyanexpress.com/2017/07/фотографска-изложба-в-троянския-манастир/>.
59. 2017: [Ред.]. Денят в снимки. Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ в Троянския ставропигиален манастир „Успение Богородично“. – БНР, 3 юли 2017, 13:01. Вж.: [https://bnr.bg/radiobulgaria/post/100848766/denat-v-snimki?page\\_3\\_1=5&page\\_1\\_4=1&page\\_1\\_3=5](https://bnr.bg/radiobulgaria/post/100848766/denat-v-snimki?page_3_1=5&page_1_4=1&page_1_3=5).
60. 2017: Лазаров, Борислав. Животът в Атон – в рисунки и фотографии. БТВ. Вж. също и: <https://btvnovinite.bg/lifestyle/zhivotat-v-aton-v-risunki-i-fotografii.html>. Филм по btv за изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев“ в галерия Сердика, София, 2017.
61. 2017: Стоянов, Дани. Откриха изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ [Автори: Андрей Янев, Мирослав Дачев. Куратор: проф. Аксиния Джурова]. – sofia.utre.bg, 29 март 2017. Представяне на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев.
62. 2017: [Ред.]. Документален филм за Свети Георги в галерия „Сердика“. – www.svobodennarod.com, вторник, 04 април 2017, 09:58. Отзив за документален филм на Център за семиотични и културни изследвания по книгата на Мирослав Дачев „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“. Сценарист: Мирослав Дачев.
63. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – <https://www.troyanmonastery.com/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii/>.
64. 2017: [Ред.]. Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ в Троянския манастир. – [www.bta.bg/bg/video/show/id/0\\_oxqce1wd](http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0_oxqce1wd). Видео на Ирена Данаилова, БТА. Представяне на изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ на Андрей Янев и Мирослав Дачев в Троянския манастир (открита на 3 юли 2017).
65. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии (28 март – 20 април 2017, Галерия „Сердика“). – Дневник, 26 март 2017, 16:33. Вж.: [https://www.dnevnik.bg/sled5/izlozbi/2017/03/26/2943629\\_aton\\_v\\_risunki\\_i\\_fotografii/](https://www.dnevnik.bg/sled5/izlozbi/2017/03/26/2943629_aton_v_risunki_i_fotografii/).
66. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Дума, бр. 63, 30 март 2017. Вж.: <https://duma.bg/aton-v-risunki-i-fotografii-n143250>.
67. 2017: [Ред.]. Атон в рисунки и фотографии. – Поглед Инфо, 28 март 2017. Вж.: <https://pogled.info/bulgarski/aton-v-risunki-i-fotografii.84095>.
68. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Район „Възраждане“, Столична община, официален сайт, 29 март 2017, 21:21. Вж.: <http://www.so-vazraidane.bg/novini-i-saobshteniya/id/292>.
69. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Пазари Възраждане, 30 март 2017. Вж.: <https://www.pazari-vazraidane.com/sybitiq-galeriq-serdika/>.
70. 2017: Димитров, Драгомир. Атон в рисунки и фотографии. – Свободен народ, 28 март 2017, 13:11. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5872-aton-v-risunki-i-fotografii.html>.
71. 2017: Димитров, Драгомир. Такива събития правят от Сердика – София. – Свободен народ, 30 март 2017, 17:35. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5874-vidinski-mitropolit-dometian-takiva-sabitiya-pravyat-ot-serdika-sofiya.html>.
72. 2017: [Ред.]. За „Атон в рисунки и фотографии“ (2017, Сердика, София). – Център за семиотични и културни изследвания. Официална страница. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-gallery/cssc-exhibitions/drawings-cssc/athos-exh-2017-03>.
73. 2017: [Ред.]. Творческа работилница „Моята първа икона“ организира Столична община. – Двери на православието, 10 април 2017. Цитира се: Атон в рисунки и фотографии. Вж.: [https://dveri.bg/index.php?searchword=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2&searchphrase=all&itemid=100331&option=com\\_search](https://dveri.bg/index.php?searchword=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2&searchphrase=all&itemid=100331&option=com_search).
74. 2017: [Ред.]. Документален филм разбулва мистериата на св. Георги. – Европа и светът, 5 април 2017, 15:08. Вж.: <http://evropaworld.eu/dokumentalen-film-razbulva-misteriyata-na-sv-georgi/>.

75. **2018: Джурова, Аксиния.** Избрана библиография (1971-2018). С., УИ „Св. Кл. Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3. Цитират се изложбите: Дачев, Мирослав. Молитва. 2012, Гоце Делчев; Янев, Андрей, Мирослав Дачев. Атон в рисунки и фотографии, 2017, София, 2018, Троянски манастир (с. 118, №130; с. 121, №194; с. 122, №203).
76. **2019: Георгиева, Христина (БТА).** Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ е представена в Златоград. – БТА, 28 септември 2019, 14.08. Вж.: <http://www.bta.bg/bg/c/BO/id/2081932>.
77. **2019: [Ред.].** Изложба „Атон в рисунки и фотографии“ представят в Златоград. – SmolyanNews.com, 30 септември 2019. Вж.: <https://www.smolyannews.com/news/obshtina/izlozhba-aton-v-risunki-i-fotografii-predstavvat-v-zlatograd>.
78. **2019: Петрова, Величка.** Изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ гостува в Златоград. – etv, 3 октомври 2019, 20.18. Вж.: <https://www.smolyan.bgvesti.net/videos/203883/izlozhbata-aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-v-zlatograd>.  
Вж. също и: [https://www.youtube.com/watch?v=79p9m1s6u80&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=79p9m1s6u80&feature=emb_title), както и: <https://www.etv.bg/index.php/news/reportage/203883/izlozhbata-aton-v-risunki-i-fotografii-gostuva-v-zlatograd>.
79. **2019: [Ред.].** „Атон в рисунки и фотографии“ се представя в Златоград. – Официален сайт на община Златоград, 24 септември 2019. Вж.: [https://zlatograd.bg/old/?pid=2,2&id\\_news=1842](https://zlatograd.bg/old/?pid=2,2&id_news=1842).
80. **2019: Чолакова, Анита.** Ултрамаратонците от K3Ultra видяха красотите на Златоград. – actualno.com, 1 октомври 2019, 15:49. Вж.: [https://www.actualno.com/smolyan/ultramaratoncite-ot-k3ultra-vidjaha-krasotite-na-zlatograd-i-okolnostite-news\\_1380696.html](https://www.actualno.com/smolyan/ultramaratoncite-ot-k3ultra-vidjaha-krasotite-na-zlatograd-i-okolnostite-news_1380696.html). (цитира се изложбата „Атон в рисунки и фотографии“ в Сивриевата къща, Златоград, 28 септември – 20 октомври 2019).

#### **РЕЦЕНЗЕНТИ ПРЕД СНС ПО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ КЪМ ВАК:**

1. проф. д-р Мирослав Янакиев (за доктор на филологическите науки, 1997, СНС по литературознание към ВАК)
2. проф. д-р Венче Попова (за доктор на филологическите науки, 1997, СНС по литературознание към ВАК)
3. ст. н. с. д-р Цветанка Атанасова (за доктор на филологическите науки, 1997, СНС по литературознание към ВАК)
4. доц. дфн Боян Николаев (за доктор на филологическите науки, 1997, СНС по литературознание към ВАК; депозирано допълнително становище)
5. проф. дфн Радосвет Коларов (за старши научен сътрудник, 1999, СНС по литературознание към ВАК)
6. проф. дфн Стоян Илиев (за старши научен сътрудник, 1999, СНС по литературознание към ВАК)
7. проф. дфн Богдан Богданов (за професор, 2003, СНС по литературознание към ВАК)
8. проф. дфн Енчо Мутафов (за професор, 2003, СНС по литературознание към ВАК)
9. проф. д-р Рая Кунчева (за професор, 2003, СНС по литературознание към ВАК)

#### **АВТОРИ, ПИСАЛИ РЕЦЕНЗИИ ЗА КНИГИ, СТАТИИ И СЪСТАВИТЕЛСТВА:**

10. Абазов, Тодор (Речник по нова българска литература)
11. Алмалех, Мони, проф. дфн (том 1-6 от поредица „Атониада“)
12. Бакалова, Елка, чл.-кор. проф. дин (Слово и образ)
13. Балабанова, Христина, проф. д-р (Семиотика на цвета в поетичния текст); Balabanova, Christina (O semiotike farby v basnickom texte)
14. Vžoch, Adam, Prof. PhD (Languages of European Modernity)
15. Влахова, Радка, проф. д-р (Света Гора: семиотика на пространството); Влахова, Радка, проф. д-р (Рослин: игра на каменни перли)
16. Коюмджиева, Елисавета (Речник по нова българска литература)
17. Личева, Амелия, проф. дфн (Речник по нова българска литература)
18. Манолакев, Христо, проф. дфн (Слово и образ)
19. Методиева, Марта (Речник по нова българска литература)
20. Пенчев, Бойко, доц. д-р (Речник по нова българска литература)
21. Русков, Иван, проф. дфн (Семиотика на цвета в поетичния текст)
22. Стефанов, Валери, проф. дфн (Речник по нова българска литература)
23. Стойчева, Светлана, проф. д-р (Светите апостоли Петър и Павел)
24. Шумкова, Лора, д-р (Подир сенките на знаците); Шумкова, Лора, д-р (Слово и образ)

#### **АВТОРИ, ЦИТИРАЩИ КНИГИ, СТАТИИ И СЪСТАВИТЕЛСТВА:**

25. Agatangel Vardagrebiet, Metropolit
26. Азманова-Рударска, Елена
27. Алмалех, Мони, проф. дфн
28. Ангелов, Ангел, проф. дфн
29. Аретов, Николай, проф. дфн
30. Цветанка Атанасова, проф. д-р
31. Бакалов, Георги, проф. дин
32. Бакалова, Елка, чл.-кор. проф. дин
33. Балабанова, Христина, проф. д-р
34. Богданов, Богдан, проф. дфн
35. Бодаков, Марин
36. Бъчваров, Янко
37. Василев, Сава, проф. д-р
38. Вълчева, Нелма
39. Дакова, Бисера, проф. д-р
40. Денкова, Лидия, проф. д-р

41. Джурич, Ана
42. Джурова, Аксиния, чл.-кор. проф. дин
43. Димитрова, Елка, проф. д-р
44. Добрев, Добрин, проф. дфн
45. Дойнов, Пламен, проф. дфн
46. Ефтимов, Йордан, доц. д-р
47. Иванова, Албена, доц. д-р
48. Иванова-Гиргинова, Мариета, проф. д-р
49. Илиев, Стоян, проф. дфн
50. Илиева, Даринка
51. Ингилизова, Йорданка
52. Канушев, Мартин
53. Кирова, Милена, проф. дфн
54. Kolarov, Radosvet, проф. дфн
55. Kolarova, Vassilena, PhD
56. Курташева, Биляна, доц. д-р
57. Личева, Амелия, проф. дфн
58. Лукова, Калина, проф. дфн
59. Манчев, Боян, проф. д-р
60. Михайлова, Мариана
61. Митов, Мартин
62. Младенова, М.
63. Найденова, Йонка, доц. д-р
64. Неделчев, Михаил, проф. д-р
65. Новков, Митко
66. Pamtascki, Igor
67. Паси, Исак, проф. дфн
68. Протохристова, Клео, проф. дфн
69. Ракъовски, Цветан, проф. дфн
70. Русева, Виолета, проф. дфн
71. Русков, Иван, проф. дфн
72. Славов, Атанас
73. Станков, Иван, проф. дфн
74. Стефанова, Невена
75. Стоилова, Явора
76. Стоичкова, Ноеми, доц. д-р
77. Стойкова, Ана, проф. дфн
78. Сугарев, Едвин, доц. д-р
79. Ташев, Андрей, доц. д-р
80. Тодоров, Орлин, проф. д-р
81. Тодоров, Христо, проф. д-р
82. Трифонова, Цвета
83. Фадел, Морис, доц. д-р
84. Хачикян, Анахит
85. Х.Б. (Homo Bohemicus)
86. Хранова, Албена, проф. дфн
87. Хубенова, Цветанка
88. Цанков, Георги, проф. д-р
89. Цочева, Надежда, доц. д-р
90. Чернокожев, Вихрен, проф. д-р
91. Чолакова, Жоржета, доц. д-р
92. Шумкова, Лора, д-р
93. Янкова, Симона

## АВТОРИ, ЦИТИРАЩИ ФОТОГРАФСКИ ИЗЛОЖБИ:

94. Андреева, Йоана
95. Божидарова, Боряна
96. Венедикова, Теодора
97. Георгиева, Христина
98. Грънчарова, Калина
99. Данаилова, Ирена (БТА)
100. Димитров, Драгомир
101. Джурова, Аксиния (чл.-кор. проф. дин)
102. Йоцова, Нора
103. Каменова, Анжела
104. Лазаров, Борислав (btv)
105. Михайлова, Галина
106. Неделчев, Михаил (проф. д-р)
107. Огойска, Мария (доц. д-р)
108. Петров, Росен (доц. д-р)
109. Петрова, Величка
110. Петрова, Галя
111. Попсавова, Руслана
112. Спасова, Тамара
113. Стоянов, Дани
114. Чолакова, Анита
115. Шумкова, Лора (д-р)

- **Общо от Мирослав Дачев:**
- **авторски монографии: 12**
- **учебници** в съавторство (по руска литература и по българска култура за чужденци): 2;
- **съставителство** на речници и енциклопедии: 2; **съставителство** на сборници: 4;
- **авторски статии в научни издания: 72; авторски статии в енциклопедии и речници: 55;**
- авторски статии по въпроси на висшето образование: 10; авторски научно-популярни статии във вестници и списания: 13
- **авторски фотоизложби: 6; фотоизложби съвместно с Андрей Янев: 8; авторски календари: 2**
- -----
- **Общо за Мирослав Дачев: 240**
- 164 рецензии и цитирания на книги и статии (от 70 автори)
- 80 рецензии, отзиви и цитирания на фотоизложби (от 22 автори)



От 1999: ръководител на програмен колектив на изработване на енциклопедичен справочник и компютърна база данни на тема: “Чуждестранната българистика през XX век” (национален проект, финансиран от ЮНЕСКО)

**Проект на БАН, Съвет по българистика:**

**Енциклопедичен справочник “Чуждестранна българистика през XX век”**

Справочникът включва над 600 персонални за чужди учени с приноси изследвания в областта на научната българистика. Справочникът се работи от редакционна колегия и авторски колектив от БАН и СУ “Св. Климент Охридски” и е финансиран с извънбюджетни средства (ЮНЕСКО). Срокът за издаване на справочника е 2002 г. Планира се както книжно тяло на справочника (на български език), така и електронна форма на информацията, която ще се разпространява по ИНТЕРНЕТ. Отг. редактор – ст. н. с. Анисава Милтенова.