

ЕВРОПЕЙСКИ ФОРМАТ НА АВТОБИОГРАФИЯ



Лична информация

Име ДАЧЕВ, МИРОСЛАВ ИВАНОВ
Адрес
Телефон
Факс
E-mail midachev@abv.bg
Националност Българин
Дата на раждане 19/07/1962

Трудов стаж

- Дати (от-до) 2010 – до момента (на ОТД)
• Име и адрес на работодателя **НАТФИЗ „Кр. Сарафов“** (София, 1000, ул. „Г.С.Раковски“, №108 а)
• Вид на дейността или сферата на работа академична дейност
• Заемана длъжност професор по семиотика на изкуството; член на факултетен съвет „Екрани изкуства“; член на академичния съвет на НАТФИЗ; ръководител на Консултативен съвет към ректора „Стратегия и развитие“; ръководител на катедра „Световна култура“; преподавателска; изследователска; експертна; организационна; ръководна
- Основни дейности и отговорности
• Дати (от-до) 2007 – 2009 (на ОТД)
• Име и адрес на работодателя **Висше училище по застраховане и финанси** (София, 1618, ул. „Гусла“ №1)
• Вид на дейността или сферата на работа академична дейност
• Заемана длъжност член на Настоятелството на ВУЗФ; член на академичния съвет на ВУЗФ; гл. редактор на сп. „Пари и култура“; ръководител на изследователски проект „Света Гора и българската култура“, финансиран от ВУЗФ; професор по семиотика
• Основни дейности и отговорности управленска; експертна; преподавателска; изследователска
- Дати (от-до) 2000 – 2007 (на ОТД); 1999-2000 (на втори трудов договор)
• Име и адрес на работодателя **Нов български университет** (София, 1618, ул. „Монтевидео“ №21)
• Вид на дейността или сферата на работа академична дейност
• Заемана длъжност заместник-ректор по учебната дейност и качеството; член на комисии към Настоятелството на НБУ; член на съвети в НБУ (академичен, ректорски, факултетен); ръководител на изследователски проект „Атон в българската култура и словесност“, финансиран от НБУ; професор по семиотика (от 2003)
• Основни дейности и отговорности управленска; експертна; преподавателска; изследователска
- Дати (от-до) 1987 – 2000 (на ОТД); 2000-2008 (на втори трудов договор)
• Име и адрес на работодателя **БАН, Институт за литература**
• Вид на дейността или сферата на работа академична дейност

- Заемана длъжност
- Основни дейности и отговорности

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Основни предмети/застъпени професионални умения
- Наименование на придобитата квалификация
- Ниво по националната класификация (ако е приложимо)

Лични умения и компетенции

Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.

МАЙЧИН ЕЗИК

ДРУГИ ЕЗИЦИ

- Четене
- Писане
- Разговор

- Четене
- Писане
- Разговор

Филолог-специалист (от 1987); доктор на филологическите науки (от 1998); ст. н. с. II степен (от 2000); член на научния съвет на Института за литература (1999-2008).

Изследователска:

1987-1991: сътрудник към „Многотомна история на българската литература“ – БАН, Президиум

1987-1988: член на секция „Стара и възрожденска литература“ в Институт за литература

1988-1992: член на секция „Нова и съвременна литература“ в Институт за литература

1992-2008: член на секция „Теория на литературата“ в Институт за литература

1982-1987

СУ „Св. Кл. Охридски“

предмети с хуманитарна насоченост; интердисциплинарност; семиотика

българска филология

Магистър

Български

АНГЛИЙСКИ

C1

C1

C1

РУСКИ

B2

B2

B2

Италиански: начално ниво

СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.

УМЕНИЯ ЗА ЕКИПНА РАБОТА, ПРИДОБИТИ В РАБОТА ПО СЛЕДНИТЕ ПРОЕКТИ:

- ръководител на изследователски проекти, свързани с изучаването на иконографските програми на Света гора – Атон: „Атон в българската култура и словесност“ (2004-2007, НБУ); „Света Гора и българската култура“ (2007-2011, ВУЗФ); „Светите земи и българската култура“ (2012 – до момента), Център за семиотични и културни изследвания);
- член и координатор на международни изследователски проекти на Института за литература при БАН: Contemporary Literary Theory (1995-2002), Images of the Other in Literary Communication (2002-2008) – съвместно с Унгарската академия на науките; Languages of European Modernism (1997-2001) – съвместно със Словашката академия на науките (координатор на проекта); 20th Century Literary Criticism (1999-2001) – съвместно с Британската академия; Theory and Poetics in Poland and Bulgaria (2003-2008) – съвместно с Полската академия на науките;
- член, координатор и ръководител на национални изследователски проекти на Института за литература при БАН: Понятия и проблеми на съвременното литературознание (2003-2007); Български литературен процес – проблеми на поетиката (2001-2008); Методологически проблеми на литературознанието (2002-2008); Емануил Попдимитров и българският символизъм (2003-2005; ръководител на проекта, съвм. с проф. В. Стефанов); Атанас Далчев – 100 години от рождението му (2003-2004; координатор на проекта); Цветан Тодоров – теоретик и хуманист (2004-2008; ръководител на проекта, съвм. с проф. Ст. Атанасов и ст.н.с. Рая Кунчева)
- експерт-фотограф в проект IPA CROSS BORDER PROGRAMME CCI 2007CB16IPO007 (2012);
- експерт по проект BG051PO001-4.3.04-0029 „Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език“ (октомври 2012-септември 2014);
- експерт и ръководител на дейности по проект BG051PO001-3.1.08-0013 „Усъвършенстване на системата за управление и повишаване на качеството на предлаганите услуги в НАТФИЗ“ (юни 2013 – октомври 2014);
- ръководител на проект ДФНИ К 02/11 „Създаване и управление на специализирана Е-библиотека с научен текст и визуален архив в областта на сценичните и екранните изкуства“ (декември 2014 - май 2018);

УМЕНИЯ ЗА ЕКИПНА РАБОТА, ПРИДОБИТИ ПРИ ЧЛЕНСТВО В РАЗЛИЧНИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ОБЩНОСТИ:

- Българско семиотично дружество, колективен член на Международната асоциация по семиотика (от 1989);
- Сдружение български писатели (от 2003);
- Асоциация на европейските журналисти (от 2003).

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Координация, управление и адмистрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.

АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Музикални, писмени, дизайнерски и др.

КОМПЕТЕНЦИИТЕ СА ПРИДОБИТИ ПО ВРЕМЕ НА МАНДАТИ КАТО:

- Член на Акредитационния съвет на НАОА (2020 – до момента);
- Член на УС на Национален център за дистанционно обучение (2003-08; от 2018 до момента);
- Председател на Асоциацията за кариерно ориентиране и развитие във висшето образование в България (2008-2014; почетен председател от 2015 до момента); сертифициран експерт в областта на кариерното консултиране (Global Cereer Development Facilitator) за периода 2007-2012;
- Съпредседател на Асоциацията на частните висши училища в България (2003-2008);
- Председател на УС на Център за семиотични и културни изследвания (2012 – до момента);
- Национален Болонски съветник по висше образование от квотата на висшите училища в България; член на международния екип от Болонски съветници по съвместен проект на Европейската комисия, МОН и Център за човешки ресурси "Bologna Promoters" (2003-2008; почетна грамота за принос в развитието на Болонския процес в България през 2006 г.);
- Член на Консултативния комитет на Еразъм, НА „Сократ“, България (2005-2006);
- Заместник ректор по учебната дейност и качеството в НБУ (1999-2007);
- Член на комисии към Настоятелството на НБУ (1999-2007);
- Член на Настоятелството на ВУЗФ (2007-2009);
- Председател и член на експертни групи към МОН (ЗВО; Наредба за кредитна система; Наредба за дистанционно обучение – 2002-2006);
- Председател и член на експертни групи към НАОА (2004-2008);
- Председател на Консултативен съвет по стратегическо развитие в НАТФИЗ (2015 - до момента);
- Член на академични и научни съвети във висши училища и БАН (1998 – до момента);

КОМПЮТЪРНИ УМЕНИЯ:

- Photoshop; Digital Photo Professional (ВСИЧКИ ВЕРСИИ ДО МОМЕНТА);
- MICROSOFT OFFICE; PowerPoint; MODX CMF MANAGER

ФОТОГРАФСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ:

- седем самостоятелни изложби фотография (2005 – до момента);
- девет съвместни изложби с художника Андрей Янев по проект «Атон в рисунки и фотографии» (2012 – до момента)
- мултимедия към изложбите (на гръцки, руски и английски език; 2014); каталог за юбилейна изложба 2022 (подготвен за печат в Център за семиотични и културни изследвания);
- обособена албумна фотографска част, анотирана на български и английски език, в седем авторски монографии (2015 до момента);
- участие в общи фотографски изложби, журиране на фотографски конкурси (2009 – 2015);
- член на фотографски сдружения и общности (2009 – до момента);
- организиране и провеждане на фотографски пленери (Италия, Хърватска, Гърция, Турция, Сърбия, Северна Македония, България; 2009-2017);
- експерт-фотограф в проект IPA CROSS BORDER PROGRAMME CCI 2007CB16IPO007 (2012);
- теренна фотографска работа в Света Гора – Атон по проектите „Атон в българската култура и словесност“ (2004-07); „Света Гора и българската култура“ (2007-11); „Светите земи и българската култура“ (2012- до момента);
- теренна фотографска работа в Неврокопска епархия (2012-14), Софийска епархия (2014-2021), Троянски манастир (2016), Рилски манастир (2019) и Бачковски манастир (2019-20) по проекта „Атониада“ на Център за семиотични и културни изследвания.

ДРУГИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Компетенции, които не са споменати по-горе.

УМЕНИЯ ЗА АКАДЕМИЧНО ПИСАНЕ И ПРЕЗЕНТИРАНЕ:

- дванадесет авторски монографии (1997 – до момента; годишна награда за критика и хуманитаристика на Сдружение български писатели за 2004 г.);
- над сто статии в списания, научни сборници, речници и енциклопедии (на български, английски, унгарски и словашки език);
- съавторство в учебници и учебни помагала (награда «Златна муза» за 2003 г.)
- съставителство и редакция на речници и енциклопедии в областта на хуманитаристиката и изкуството;
- съставителство и редакция на поредица «Атониада».

**СВИДЕТЕЛСТВО ЗА УПРАВЛЕНИЕ
НА МПС**

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ
[ЛИЦА ЗА ПРЕПОРЪКИ]

Да

Академик Людмил Стайков
Член-кореспондент проф. д.и.н. Елка Бакалова
проф. д.ф.н. Ана Стойкова (БАН)
проф. д.ф.н. Амелия Личева (СУ „Св. Кл. Охридски“, ФСЛФ)
проф. д.ф.н. Мони Алмалех (НБУ)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИЗБРАНИ ПУБЛИКАЦИИ:

- 2020: Богородичен Акатист: слово и образ. Akathistos Hymn: Word and Image. София, 2020, 298 p. ISBN 978-619-7590-00-5 (на български и английски, с предговор на гръцки език);
- 2019: Свети Георги: иконография. St George: Iconography. София, 2019, 298 p. ISBN 978-619-7430-30-1 (на български и английски, с предговор на гръцки език);
- 2018: Светите апостоли Петър и Павел. The Holy Apostles Peter and Paul. София, 2018, 298 p. ISBN 978-619-7430-08-0 (на български и английски, с предговор на гръцки език);
- 2017: Света Мария Магдалина. St Mary Magdalene. София, 2017, 298 p. ISBN 978-619-7106-49-7 (на български и английски, с предговор на гръцки език);
- 2016: Свети Иоан: Господен предтеча и кръстител. St John the Baptist. София, 2016, 276 p. ISBN 978-619-7106-37-4 (на български и английски език);
- 2015: Theatre of the Day Before (Text, Game, Semiotic Perspective). – In: Alexandroff, I. Architectonics of Theatricality. Theatre Performance in a Semiotic Perspective. Frankfurt am Main, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 173 p. (11-26);
- 2014: Holy Mount Athos in Drawings and Photos. Sofia, CSSC, 2014 (Multimedia CD)
- 2010: Семиотика на парите. С., 2010, 108 с. ISBN 978-954-92580-6-6;
- 2006: Word and Image. Semiotic Reading. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. By R.Kolarov and G. Kalman, S., 2006, 240-266.
- 2004: Literary Semiotics. – In: Signs of the World. Interculturality and Globalization. 8th Congress of International Association of Semiotic Studies, Lyon, 7-12 July 2004 (Session 57: Semiotics of Literature, 359-363);
- 2003: Слово и образ. София, 2003, 288 с. ISBN 954-9926-52-4
- 2001: Подир сенките на знаците. София, 2001, 304 с. ISBN 954-535-248-5
- 1998: Languages of European Modernity. – In: Slovak Review, 1998, No.2.
- 1997: Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997, 376 с.