

СПИСЪК НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ НА МИРОСЛАВ ДАЧЕВ
(съгласно чл. 7, ал. 1, т. а от Правилник за избиране на академици и
член-кореспонденти на БАН)

МОНОГРАФИИ:

- (1) **Семиотика на цвета в поетичния текст.** София: Издателски център на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9. Към основния текст е добавен именен показалец и 28 страници приложения за фреквентността на колоремите в българския символизъм.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1030981092; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1030981092>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000369519>
- (2) **Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика.** София: Планета 3, НБУ, 2001, 304 с. ISBN 954-535-248-5. Към основния текст са добавени 32 страници резюме на английски език.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1037653732; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1037653732>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000000031>
- (3) **Слово и образ. Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник.** София: Планета 3, НБУ, 2003, 288 с. плюс 16 с. приложения. ISBN 954-9926-52-4. Към основния текст са добавени 8 страници резюме на английски език.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1043028708; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1043028708>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000025214>
- (4) **Диалози с майстора.** Плевен, ЕА, 2006, 240 с. ISBN-10: 954-450-143-6; ISBN-13: 978-954-450-143-3. Към основния текст са добавени 30 страници приложения от архива на художника Васил Стоилов.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1242891236; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1242891236>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000078327>
- (5) **Семиотика на парите.** София: ВУЗФ, 2010, 108 с. ISBN 978-954-92580-6-6.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000436952>
- (6) **Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец.** София: A&T Publishers Ltd., 2015, 176 с. Том 1 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-19-0. Към основния текст е добавена албумна част със 140 анотирани авторски цветни фотографски изображения). Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID – 1282281700;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1282281700>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000497539>

- (7) **Свети Никола: светител, спасител и чудотворец.** София: A&T Publishers Ltd., 2016, 224 с. Том 2 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-31-2. Към основния текст е добавена албумна част със 190 анотирани авторски цветни фотографски изображения. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Христофор, игумен на манастира „Преподобни Григорий“ в Света Гора – Атон.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1282282212; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1282282212>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000507077>

- (8) **Свети Иоан: Господен предтеча и кръстител.** София: A&T Publishers Ltd., 2016, 288 с. Том 3 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-37-4. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част с 210 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на братството на манастира „Дионисий“ в Света Гора – Атон и на Великия епископ Сионий.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1282282468; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1282282468>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000526940>

- (9) **Света Мария Магдалина. St Mary Magdalene.** София: A&T Publishers Ltd., 2017, 296 с. Том 4 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-49-7. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част със 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Елисей, игумен на манастира „Симонопетра“ в Света Гора – Атон.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1282283492; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1282283492>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000537576>

- (10) **Светите апостоли Петър и Павел. The Holy Apostles Peter and Paul.** София: A&T Publishers Ltd., 2018, 296 с. Том 5 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-08-0. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част със 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Филотей, игумен на манастира „Каракал“ в Света Гора – Атон.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1286762724; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1286762724>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000546286>

- (11) **Свети Георги: иконография. St George: Iconography.** София: A&T Publishers Ltd., 2019, 296 с. Том 6 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-30-1. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част със 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1290504164; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1290504164>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000557256>

- (12) Богородичен Акатист: слово и образ. The Akathistos Hymn: Word and Image.** София: Център за семиотични и културни изследвания, 2020, 296 с. Том 7 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7590-00-5. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част със 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Ефрем, игумен на манастира „Ватопед“ в Света Гора – Атон.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 44403720; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/44403720>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000595414>

- (13) Богородични икони: иконография. Theotokos' Icons: Iconography.** София: Център за семиотични и културни изследвания, 2021, 296 с. Том 8 от поредица „Атониада“. Двуетично издание (български и английски език). Към основния текст е добавена албумна част със 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. С благословията на архимандрит Ефрем, игумен на манастира „Ватопед“ в Света Гора – Атон. Подготвена за печат.

УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА

- (14) **Руска литература XIX и XX век.** В съавторство с Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсемова, Христо Манолакев, Николай Нейчев. София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1038908900; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1038908900>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000339365>

- (15) **Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет).** В съавторство с Елена Хаджиева и Милена Каменова. София: УИ „Св. Климент Охридски“ 2010, 239 с. ISBN 978-954-07-3127-8.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1236681700; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1236681700>

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000182937>

СЪСТАВИТЕЛСТВО И РЕДКОЛЕГИИ:

- (16) **Речник по нова българска литература.** Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. София: Хемус, 1994, 440 с. ISBN 954-428-061-8.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1027525604; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1027525604>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/RBBL.000000808>;
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000018044>
- (17) **Studiorum causa. Сборник по случай 50 годишнината на Радосвет Коларов.** Съставител: Мирослав Дачев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 267 с. ISBN 954-07-0459-6.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
COBISS: COBISS.BG-ID - 1027236836; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1027236836>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000318879>
- (18) **Изпитания на теорията. Литературоведски диалози.** София: ИК „Александър Панов“, 2004, 362 с. Съставители: Коларов, Радосвет, Мирослав Дачев. ISBN 954-456-001-7.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000028451>
- (19) **Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца.** Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000298330>
- (20) **Пари и култура. Годишно издание на ВУЗФ, София. Главен редактор: Мирослав Дачев.** Бр. 1, 2008, 150 с. Бр. 2, 2011, 130 с. ISSN 1313-4477.
- (21) **Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров.** Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. ISBN 978-954-8712-42-2.
КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1234047716; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1234047716>
Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000122358>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000118378>;
- (22) **Поредица „Атониада“ в 12 тома.** Съставителство и редакция: Мирослав Дачев. Издания на Център за семиотични и културни изследвания, София. Излезли до момента том 1-7 (2015-2021).
ПОРЕДИЦАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:
Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1287355364; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1287355364>;

СТАТИИ В ЕНЦИКЛОПЕДИИ И РЕЧНИЦИ

(23 - 45) Речник по нова българска литература (1878-1992). Съставителство, редакция, предговор, именен показалец: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев, София: Хемус, 1994, 440 с.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG: COBISS.BG-ID - 1027525604; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1027525604>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/RBBL.000000808>;

Своден каталог НАБИС: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000018044>

Авторски статии (по азбучен ред, общо 22): Беляева, Сабина (28-29); Бояджиев, Пирин (42); Ганчева, Бистра (74-75); Гечев, Стефан (83, в съавт. с Йордан Василев); Гургүлова, Мария (90-91); Димов, Димитър (110-112, в съавт. с Кръстьо Куюмджиев); Коларов, Радосвет (178-179); Константинова, Елка (187-188); Кръстева, Юлия (194-195); Кунчева, Рая (198); Кьосев, Александър (200); Ликова, Розалия (208); Марков, Георги (217-218); Протохристова, Клео (291); Славов, Атанас (332-334); Стоянов, Цветан (357-359, в съавт. с Йордан Василев); Сугарев, Едвин (364); Тодоров, Цветан (378-381); Цанева, Милена (404); Ясенов, Христо (430-431); Предговор (7, в съавт. с Магдалена Шишкова); Показалци (434-440).

(48 – 79) Чуждестранна българистика през XX век. Енциклопедичен справочник.

Гл. ред. Анисава Милтенова. София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 2008, 796с. ISBN 978-954-322-290-2.

КНИГАТА В БАЗИ ДАННИ НА НАЦИД:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID – 1228625380;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1228625380>;

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000109057>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000297385>

Авторски статии (по азбучен ред, общо 31): Андреев, Всеволод Дмитриевич (10-11); Врина-Николов, Мари (107-108); Галонзка, Войчех (111-112); Гачев, Георги Дмитриевич (114); Гилин, Рогер (119-120); Голберг, Марк Яковлевич (121-122); Густавсон, Свен (143-144); Далгорд, Хеле (149-150); Дамиани, Енрико (150-151); Енглунд-Димитрова, Биргита (189-190); Захаржевска, Виктория Александровна (200-201); Злиднев, Виталий Иванович (205-207); Йенсен, Алфред (230-231); Карцева, Зоя Ивановна (252); Климчук, Владимир Никифорович (263); Кнудсен, Ерика (263); Кон Шин, Юн (268); Кошка, Ян (283-284); Марков, Дмитрий Федорович (334-336); Наг, Мартин (372); Пампури, Леонардо (398-399); Пономарьова, Нина Николаевна (427-428); Салвини, Луиджи (464); Сунига, Хуан Едуардо (506-507); Фрай, Еви (564); Холман, Майкъл (589-590); Хулт, Арне (596); Шайкевич, Борис (626); Щамлер, Хайнрих (654); Юлин, Рогер (658); Якобсон, Роман Осипович (663-664).

СТУДИИ И СТАТИИ В НАУЧНИ СБОРНИЦИ, СПИСАНИЯ, ГОДИШНИЦИ, КНИГИ

- (80) **За интерпретацията на цветовете в “Тихият Дон”.** – Философска мисъл, г. XLV, 1989, №6, 96-106 (рубрика „Проблеми на семиотиката, 67-106). ISSN 0324-024X. Със значителни промени и под друго заглавие по-късно и в: Руска литература XIX и XX век. София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0 (в съавторство с: Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсегова, Христо Маноларев, Николай Нейчев).
- (81) **Смислоизграждането като знаков процес.** – Философска мисъл, г. XLVI, 1990, №10, 54-65. ISSN 0324-024X.
- (82) **В търсене на друг поетичен език.** – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 12-21. ISSN 0324-0495.
- ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>
- (83) **Хералдика, символика и действителност.** – Знак, г. I, 1990, №2, 141-152.
- (84) **Модернизмът като проблем на комуникацията.** – Български език и литература, г. XXXIV, май-юни 1991, №3, 25-34.
- (85) **Цвят и смисъл. Наблюдения върху поетиката на „Рицарски замък“.** – Литературен форум, г. XLVII, 5 юни 1991, бр. 23, с. 8 (Специализирана притурка: Нова христоматия).
- (86) **Семиотика на огледалността.** – Литературен форум, г. XLVII, 12-18 ноем. 1991, бр. 46, с. 4 (Специализирана притурка: Нова христоматия).
- (87) **Познатият и/или непознатият Атанас Славов (фрагменти за една изповедна книга).** – Литературен вестник, год. I, 24 юни 1991, бр. 20, 1-2. ISSN 1310-9561. Същият текст във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ “Боян Пенев”, 2004, 356-363. Същият текст с редакции и добавки и с резюме на английски език в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 233-242. ISBN 954-535-248-5.
- ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1041968356;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1041968356>;
- (88) **Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти.** – (1) Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст и в: Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съст. и ред. Мирослав Дачев. София: УИ «Св. Климент Охридски», 1994, 240-266; (3) Същият текст с редакции и в: Семиотика на цвета в поетичния текст. София: ИЦ на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID - 1151665636;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1151665636>

GOOGLE SCHOLAR: (1) <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=78496>;

Литературна мисъл: Библиография: (1) <https://litmis.eu/bibliography/articles>

- (89) **Власт и литературен дискурс.** – Литературен вестник, г. II, 11-17 май 1992, бр. 18, 7. ISSN 1310-9561.

Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119415012>.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID – 1184457700;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1184457700>

- (90) **Speculum Speculorum. Семиотика на огледалността.** – (1) Литературна мисъл, г. XXXVII, 1993, №3, 82-92. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст със съкращения и под заглавие **Speculum Speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм.** - В: Сборник от научни трудове, посветен на седемдесетгодишнината на проф. Мирослав Янакиев. Съст. Делева, Надежда, Александър Иванов. София: Изд. "ЕТ - Б. Качармазов", 1993, 258-278. (3) Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 98-112. ISBN 954-535-248-5.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД):: (1) COBISS.BG-ID - 1127263460;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1127263460>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): (1) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000070829>;

GOOGLE SCHOLAR: (1) <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=185917>;

Литературна мисъл: Библиография: (1) <https://litmis.eu/bibliography/articles>

- (91) **Да танцуваш с Логоса.** – Литературна мисъл, г. XXXVIII, 1994, №4, 101-131. ISSN 0324-0495. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 188-233. ISBN 954-535-248-5.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1132900580;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1132900580>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000090888>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=273152>;

Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>

- (92) **Кризисът: Insignia Semiotica?** – Литературата, г. I, 1994, №2, 88-112 (в съавторство с Г. Дачева). Същият текст, допълнен и редактиран, с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 69-91. ISBN 954-535-248-5.

- (93) **Избрана библиография по семиотика.** – Литературата, г. I, 1994, №2, 112-121. Същият текст, допълнен и редактиран, и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 282-304. ISBN 954-535-248-5.

- (94) **Етюди по семиотика на цвета.** – Литературна мисъл, 1995/6, №2, 105-134. Същият текст с редакции и в: Семиотика на цвета в поетичния текст. София: ИЦ на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1136177636;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1136177636>
 Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000106525>;
 GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=186841>;
 Литературна мисъл: Библиография: <https://litmis.eu/bibliography/articles>
- (95) **Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти.** София: Институт за литература при БАН, 878 с. Автореферат, 56 с. Предаден за обсъждане през май 1996 в Институт за литература, БАН, секция “Теория на литературата”. Защитен пред СНС по литературознание през 1997. Научен консултант: ст. н. с. д-р Радосвет Коларов.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1262071012;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1262071012>;
 Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000529568>;
- (96) **Междутекстови междучасия, или тезисно за “Тезиси”.** – В: Анархистът законодател. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ “Св. Кл. Охридски”, 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1030980580;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1030980580>;
 Своден каталог НАБИС (НАЦИД):
 НАЦИОНАЛЕН РЕГИСТЪР НА ИЗДАВАНИТЕ КНИГИ В БЪЛГАРИЯ:
<http://booksinprint.bg/Publication/Details/ca4cd789-f888-4736-a31f-cd5c7f71f572>;
- (97) **Трепетът на мълчанието.** – В: Човек и време. Сборник с научни изследвания в памет на Сабина Беляева. София: БАН, Изд. на Нар. библиотека “Св. св. Кирил и Методий”, 1997, 54-64. Съст.: Румяна Дамянова, Елка Трайкова. ISBN 954-523-034-7.
- (98) **Роденост в елмазното: символистични случвания.** – Литературен вестник, 1997, бр. 8 (12-18 март); бр. 9 (19-25 март), бр.11 (2-8 април). ISSN 1310-9561. Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119415012>. Същият текст с редакции и в: Семиотика на цвета в поетичния текст. София: ИЦ на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9.
- (99) **The Languages of the European Modernity.** – In: Slovak Review, 1998, Vol. VII, No. 2, 169-172. Същият текст и в: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София, 2000, 23-26. Същият текст, допълнен и редактиран, и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 249-251. ISBN 954-535-248-5.
- (100) **Смирненски. Социоанализа на огъня.** – Литературен вестник, 16-22 дек. 1998, бр. 41, 9-11. ISSN 1310-9561. Същият текст с редакции и резюме на

английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 168-178. ISBN 954-535-248-5.

- (101) **Имахме Учител. In memoriam: професор Мирослав Янакиев (1923-1998).** – Култура, 20 ноември 1998, бр. 46, с. 6. Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119412708>.

- (102) **Поетически езици и поетики на езика (Символизмът и диспозитивите на поетичност).** – Страница, Пловдив, 1998, №3, 88-98. ISSN 1310-9081. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 25-43. ISBN 954-535-248-5.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1139792868;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1139792868>

- (103) **Съдбите на книгата. Книга и отсъствие.** – (1) Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 43-53. ISBN 954-535-248-5. (2) Същият текст с промени и добавки и под заглавие: **Съдбите на книгата. Фрагменти.** - В: Годишник на Пловдивски университет "П. Хилендарски". Научни трудове, т. 37, кн. 1, 1999, Филология, 63-71.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID – 1143168996;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1143168996>;
(2) COBISS.BG-ID - 1177514212; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1177514212>;
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): (1) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000191282>;
(2) <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000148764>

- (104) **Клод Леви-Строс, 1962 и след това.** – Литературен вестник, 20-26 януари 1999, бр. 2, 3. ISSN 1310-9561. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 91-98. ISBN 954-535-248-5.

- (105) **Списание "Ученическа мисъл".** – В: Периодика и литература, Том 5, София: АИ „Проф. Марин Дринов“ / Карина М, 1999, 285-314. ISBN 954-430-645-5 (АИ „Проф. Марин Дринов“); ISBN 954-8260-49-2 (Карина М).

- (106) **Езиците на европейската модерност.** – В: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 20-22. Съставители: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка. ISBN 954-8712-04-0.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1035855332;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1035855332>
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000540919>

- (107) **Граници на езика в модернистичното съзнание.** – В: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София, 2000, 47-61.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1035855332;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1035855332>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000540919>

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205066>

- (108) **Огънят: Стихия, тяло и език при Смирненски.** – В: Миф-6. Сборник, посветен на 60-годишнината на проф. Богданов. София, 2000, 68-81.

- (109) **Яворов, Теменуги: В Sides Themselves.** – (1) В: Сборник “120 години Пейо Яворов”. С., 2000, 95-110. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, 2001, 112-127. ISBN 954-535-248-5. (2) Същият текст в съкратен вариант и в: Литературен вестник, 25 ноември – 1 декември 1998, бр. 38, 14-15. ISSN 1310-9561.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): (1) COBISS.BG-ID - 1036131812;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1036131812>;

(2) COBISS.BG-ID - 1195851236; <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1195851236>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000067262>

- (110) **Литературната семиотика: флирт или закономерност.** – Литературна мисъл, 2002, №2, 5-20. ISSN 0324-0495.

- (111) **Етюди към поетиката на “Тихият Дон”: цвят, портрет, пейзаж, събитие.** – В: Руска литература. XIX и XX век. Пловдив: Изд. къща “Хермес”, 2002, 471-484.

- (112) **Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Опит върху семиотичното-като-игра.** – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. “Боян Пенев”, 2002, 16-23; 151-154. ISBN 954-8712-18-0. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 242-249. ISBN 954-535-248-5.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1040070628;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1040070628>;

- (113) **A költő és a művész. (Поетът и художникът).** – Naemus, Budapest, 2003, No. 3, 2-15. ISBN 1216-2590.

- (114) **Езиците на европейската модерност: защо такъв проект ни е необходим днес?** – В: Славянска филология, Том 23. София: Институт за литература при БАН, Кирило-Методиевски научен център при БАН, 2003. Издание на Български национален комитет на славистите (Доклади и статии за XIII международен конгрес на славистите), с. 152-156. ISBN 954-8712-26-1 (Институт за литература при БАН); ISBN 954-9787-07-9 (Кирило-Методиевски научен център при БАН).

- (115) **Раждането на критическия сюжет от духа на диалогичността.** – В: Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. Съставители: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев. София: НБУ, “Нова българистика”, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045919972;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045919972>;
- (116) **Заклинания.** – В: Словесност и литература. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. дфн Енчо Мутафов. Съставител: Цветан Ракъовски. Благоевград: УИ “Неофит Рилски”, 2003, 61-66. ISBN 954-680-282-4.
- (117) **Анаграмата в женските портрети на Емануил Попдимитров.** – В: Мост (Югославия), №179, ноември-декември 2003, 63-67. Емануил Попдимитров. Материали от научна среща в Босилеград. YU ISSN 0580-0293.
- (118) **Четенето: допускът на семиотизациите.** – Демократически преглед, 2003, кн. 51, 110-120. ISSN 1310-2311 (рубрика “Стратегии на хуманитаристиката”).
- (119) **Литературната семиотика: флирт или закономерност.** София: Нов български университет, 2004, 48 с. (Книжно тяло, включващо лекция и дискусия към общоуниверситетския семинар на НБУ “Науката – разбирана и правена”). Вж. също и: <https://nbu.bg/en/about-nbu/publications/university-publications/literary-semiotics-flirt-or-regularity>.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1043018980;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1043018980>
 Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/NBU.42515435>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/NBU.50323739>; <http://unicat.nalis.bg/Record/VTU.000034414>;
- (120) **Слово и образ. В художествения свят на “Български балади”.** – В: Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център “Боян Пенев”, 307-331. ISBN 954-8712-32-6.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1041960676;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1041960676>;
 НАЦИОНАЛЕН РЕГИСТЪР НА ИЗДАВАНИТЕ КНИГИ В БЪЛГАРИЯ:
<http://booksinprint.bg/Publication/Details/8e6e2d05-3353-4cf7-b576-da9800f336e8>
- (121) **Реторики на литературоведския дискурс.** – В: Изпитания на теорията. Сборник с литературоведски анализи. Съст. и ред. Радосвет Коларов и Мирослав Дачев, С., 2004, ИК “Александър Панов”, 281-294.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
 Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/BAS.000028451>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000234686>.
- (122) **Literary Semiotics: Flirt or Regularity.** – In: Signs of the World. Interculturality and Globalization. 8th Congress of International Association of

Semiotic Studies, Lyon, 7-12 July 2004 (Session 57: Semiotics of Literature, pp. 359-362).

- (123) **Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. Тя и Той: гласът на анаграмата**. – Следва, 2005, бр. 13, 50-58. Същият текст и в: Електронно списание LiterNet, 05.11.2005, № 11 (72), вж.: https://litternet.bg/publish14/m_dachev/em_popdimitrov.htm; както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1171652836;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1171652836>

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000417301>

- (124) **Владимир Василев. Интуиции за символизма**. – Във: Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. Съставител: Сава Василев, В. Търново: Изд. "Фабер", 2005, с. 11-24.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045906660;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045906660>;

- (125) **Далчев и химическата метафора**. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114. Същият текст със съкращения и в: Юбилеен вестник "100 години Атанас Далчев". Издават Сдружение на български писатели и департамент "Нова българистика" към НБУ, юни 2004, с.6, както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045919460;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045919460>;

- (126) **Литературознанието на 20 век през погледа на Дейвид Лодж**. – Електронно списание LiterNet, 07.12.2005, № 12 (73), вж.: https://litternet.bg/publish14/m_dachev/d_lodge.htm; както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

- (127) **За текстологията – без предисловия**. – Литературен вестник, №1, 12-18 ян. 2005. Същият текст и в: Електронно списание LiterNet, 29.04.2005, № 4 (65). Вж.: https://litternet.bg/publish14/m_dachev/textology.htm.

- (128) **Word and Image. Semiotic Reading**. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. by R.Kolarov and Gyorgy. Kalman. Sofia – Budapest, 2006, 240-266. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1045753572;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1045753572>;

- (129) **Рослин: игра на каменни перли**. – Следва, 2006, №16, 38-50. ISSN 1311-9060.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1174068196;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1174068196>
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082091>;
GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>

- (130) **Устреми към Другото: символизъм/символисти, цвят, език.** – В: Модерният наратив. Интертекстуални пресичания. Сборник в чест на проф. Елка Константинова. София: „Век 21 – Прес“, 2006, 315-340. Съставители: Елка Трайкова, Мариета Иванова-Гиргинова, Пенка Ватова. ISBN-10: 954-90282-3-2. ISBN-13: 978-954-90282-3-2.
- (131) **Семиотика на тялото.** – В: Мултимедийно издание на департамент „Медикобиологичен“, НБУ, 2006.
- (132) **Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров.** – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 85-95. ISBN 978-954-07-2375-2.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000298330>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000147056>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000147056>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000147056>
- (133) **Анаграмата в женските портрети на Емануил Попдимитров.** – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 113-117. ISBN 978-954-07-2375-2.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000298330>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/BS.0000147056>; <http://unicat.nalis.bg/Record/NBIV.0000147056>;
<http://unicat.nalis.bg/Record/SOF.0000147056>
- (134) **Не е достатъчно само да кажеш, че не одобряваш расизма.** – В: Българската общественост за расизма и антисемитизма. София: НБУ, 2006, 152-158.
- (135) **Химическата метафора.** – В: Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1. Същият текст в: Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72).
Вж.: https://litenet.bg/publish14/m_dachev/himicheskata.htm; както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1228626916;
<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1228626916>
- (136) **Света Гора: семиотика на пространството.** – Литературата, 2007, №1, 18-38. ISSN 1313-1451.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082075>;

<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.001082091>;

GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261400>;

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261409>;

- (137) **Има ли днес място религията в българското училище?** Разговор с епископ Сионий, ректор на Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски“. – Литературата, 2007, №1, 202-205. ISSN 1313-1451.

- (138) **Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник: способността за разговор.** – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 163-171. ISBN 978-954-8712-44-6.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1228002276;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1228002276>;

- (139) **Семиотика на парите: три грации в света на парите.** – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 94-115. ISSN 1313-4477.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID – 1182387428;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1182387428>

- (140) **Мълчанието на талантите.** – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 143-150. ISSN 1313-4477.

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1182487268;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1182487268>

- (141) **Mount Athos in Andrey Yanev's Paintings.** – In: Andrey Yanev. Beyond Silence. Petexton, 2008, p. 10. Света Гора в картините на Андрей Янев. – В: Андрей Янев. Отвъд мълчанието. Каталог. Петекстон, 2008, с. 9.

- (142) **Цветан Тодоров: от литературната към хуманната семиотика.** – В: Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 163-171. ISBN 978-954-8712-42-2.

- (143) **Пари, алегория, смисъл. По следите на една история от Новия Завет.** – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2011, №2, 101-130. ISSN 1313-4477.

- (144) **2011: Библията и парите.** Интервю с епископ Сионий, ректор на Софийската духовна семинария „Св. Иоан Рилски“. – Пари и култура, 2011, №2, 3-6.

- (145) **Театърът от предишния ден. Текстът, играта, семиотичната перспектива.** – В: Александров, Ивайло. Архитектоника на театралността. София: Просвета, 2012, 4-20. ISBN 978-954-01-2696-8

ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:

Каталог COBISS.BG (НАЦИД): COBISS.BG-ID - 1247913444;

<https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1247913444>;

- (146) **Theatre of the Day Before. Text, Game, Semiotic Perspective.** – In: Alexandroff, Ivailo. Architectonics of Theatricality. Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2016, 11-25. ISBN 978-3-631-66684-5.
- (147) **Магдалина палимпсест.** – В: Литературата: удоволствия и предизвикателства. Юбилеен сборник в чест на професор Милена Кирова. София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, 112-125. ISBN 978-954-07-4573-2.
- (148) **Книги (в) картини.** – Във: Филология, 2018, №33, 129-135. ISSN 0204-8779.
- (149) **Целувката на светите апостоли Петър и Павел: история и иконография.** – Във: Филология, 2019, №36, 11-39. ISSN 0204-8779.
- (150) **Световен ли е Нобел?** – К. Вестник за критика, дебати и културни удоволствия. Литература, 25 октомври 2019.
- (151) **Иконата като медиум: Богородичният Акатист и принципът на палимпсеста.** В: Образование и медии. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4.
- (152) **Семиотика и иконография. Слово и образ в житийните цикли на св. Георги.** – В: Годишник на факултет „Класически и нови филологии“ към СУ „Св. Климент Охридски“, 2021 (90 с., под печат)

РЕЦЕНЗИИ В СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ВЕСТНИЦИ И СПИСАНИЯ И КНИГИ

- (153) **Посланието “Барт”.** – Литературен вестник, г. II, 16-22 март 1992, бр. 10, 1-2. ISSN 1310-9561.
- (154) **“Въображението на знака”. По маргиналиите на едно съставителство.** – Българска книга, 1992, №10, 38-42.
- (155) **Яворов на Неделчев.** – Култура, бр. 9 (2624), 11 март 2005. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10746>. Вж. също и: Яворов на Неделчев. – В: Неделчев, Михаил. Яворов. Сюжетите на последните години. Пловдив: Хермес, 2016, 304 с. ISBN 978-954-2616-44-3.
- (156) **Бягство към свободата.** – Монд дипломатик, бр. 12 (26), декември 2006.
- (157) **Мони Алмалех. „Цветът в Петокнижието. Езикова картина на света”** (рец.). – Литературата, 2007, №1, 231-234. ISSN 1313-1451.
ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:
Своден каталог НАБИС (НАЦИД): <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000452139>;
GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261395>
- (158) **Архангели, образи, думи.** Рецензия за книгата на Мони Алмалех «Архангелите в Библията». – В: $\zeta\lambda\omega$ (е-списание в областта на хуманитаристиката за българистични изследвания в периода X-XX век), г. II, 2014, бр. 2.

ОТКРИВАНИЯ НА ИЗЛОЖБИ И КУРАТОРСТВО

(159) **Думи за Андрей Янев.** – Съвременник, 2006, №4, 507-508.

(160) **Mount Athos in Andrey Yanev's Paintings.** – In: Andrey Yanev. Beyond Silence. Petexton, 2008, p. 10. Света Гора в картините на Андрей Янев. – В: Андрей Янев. Отвъд мълчанието. Каталог. Петекстон, 2008, с. 9.

(161) **Благословена е маслината** (*Тайнства* на Андрей Янев). – <http://cssc-bg.com/cssc-presents/andrei.yanev>

(162) **Вода** (*Вода* на Андрей Янев). – <http://cssc-bg.com/cssc-presents/yanev-presents-2>

(163) **Тиха светлина – Ангели** (*Ангели* на Андрей Янев). – <https://cssc-bg.com/cssc-presents/yanev-angeli>

(164) **Книги (в) картини.** – Във: Филология, 2018, №33, 129-135. ISSN 0204-8779.

ЕКСПЕРТНИ СТАТИИ

В ОБЛАСТТА НА ВИСШЕТО ОБРАЗОВАНИЕ И БОЛОНСКИЯ ПРОЦЕС*

*Авторът е бил съветник по Болонския процес в България от квотата на висшите училища в периода 2004-2009.

- (165) **Системата за трансфер на образователни кредити и висшето образование в България.** – В: Основни предпоставки за изграждане на нова система за финансиране на висшите училища. София: Отворено общество, Институт за изследване на интеграцията, 2002, 62-88.
- (166) **Annual report Academical year 1999/2000 - New Bulgarian university. Sofia, 2002, NBU. Editors: Tekev, Georgi, Miroslav Dachev, Veselina Vasileva. ISBN - 954-535-245-0.**
- (167) **Университети в мрежа – утопии и реалност** (интервю с Митко Новков). – Култура, бр. 27, 25 юни 2004, 10-11.
- (168) **Реформата в университетите е имитация** (интервю с Анета Петкова). – Труд, 27 май 2004, 15.
- (169) **Европа на знанието и българските образователни институции.** – Вестник "Европа/ България", брой единствен, май 2005, с. 3.
- (170) **Glasgow Convention и предизвикателствата пред Европейската зона на висше образование.** – Болонски процес в България. Материали от националния семинар на съветниците по Болонския процес в България. София: Център за развитие на човешките ресурси, Министерство на образованието и науката, 2005, 67-74.
- (171) **Конференциите, топосите и академичните възвишения на 2004.** Анкета с Мирослав Дачев, Николай Аретов, Емил Димитров. – Литературен вестник, № 1, 12-18 януари 2005, с. 9.
- (172) **Висшето образование: предизвикателства и перспективи.** – Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 97-107. ISSN: 0861-1718. Доклад от международната конференция „Висше образование и научни изследвания в общества на знанието“, 14-25.02.2006, НБУ, София; Фондация „Фридрих Науман“.
- ТЕКСТЪТ В БАЗИ ДАННИ:**
GOOGLE SCHOLAR: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=118618>;
- (173) **Концепция за Закон за висше образование.** – В: Национален браншов синдикат „Висше образование и наука“ (КНСБ), 2006, Бюлетин №7, с. 28-48 (в съавт. с: Димитър Денков, Марко Тодоров, Лиляна Вълчева, Станка Величкова, Анна-Мария Тотоманова, Иво Христов).

- (174) **Рамка на образователните квалификации в Европейското пространство за висше образование.** – Вж.: bologna.hrdc.bg/pdf/sem/01_08/pres/Dachev_01_QF.ppt
- (175) **Компетенциите във висшето образование в светлината на два опита (Tuning project и НБУ).** – Болонски процес в България (издание на Център за развитие на човешките ресурси и Национална агенция “Сократ/Еразъм”), 2009.
- (176) **Стандарт за електронен курс.** – В: Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език. София: Парадигма, 2014, 143-148. Съставител: Татяна Ангелова. ISBN 978-954-326-234-2.

ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

(ФОТОГРАФСКИ ИЗЛОЖБИ, МУЛТИМЕДИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, АЛБУМИ)

- (1) **Света Гора: в градината на Богородица. Авторска изложба фотография. София, НБУ, декември 2006 – януари 2007.** Включва 30 цветни фотографии.
- (2) **Света Гора: семиотика на пространството.** – Мултимедийно представяне на културата на Света Гора – Атон. СГХГ, 12 октомври 2006; Софийска духовна семинария „Св.Йоан Рилски“, ноември 2006; VI международен фестивал на планинарския филм, Банско, 14-17 декември 2006.
- (3) **Молитва за Света Гора. Авторска изложба фотография. Балчик, 7-30 юли 2007.** Международен фестивал „Художници, Балчик, любов“, 2007. Включва 25 цветни фотографии.
- (4) **The beauty of Holy Mount Athos.** Презентация на избрани авторски фотографии към проекта „Света Гора и българската култура“ успоредно с изложбите от живопис на Андрей Янев по същия проект (Пловдив, Градска художествена галерия, октомври 2008).
- (5) **The beauty of Holy Mount Athos.** Презентация на избрани авторски фотографии към проекта „Света Гора и българската култура“ успоредно с изложбите от живопис на Андрей Янев по същия проект (Виена, дом Витгенщайн, декември 2009; София, Министерство на културата, октомври 2009; Бургас, Художествена галерия, юни 2009; Стара Загора, Градска художествена галерия, март 2009; Будапеща, Български културен център, януари 2010).
- (6) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ на Център за семиотични и културни изследвания (2012-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Бургас, 4-15 септември 2012.** Включва 27 чернобели фотографии на Мирослав Дачев и 10 рисунки на Андрей Янев.
- (7) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Тутракан, откриване на 25 март 2013.** Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.
- (8) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия на ВУЗФ, 13 юни – 12 юли 2013.** Включва 25 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев. Каталог към изложбата.
- (9) **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021). Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев**

(фотографии). Враца, 17 септември – 20 октомври 2013. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев и 10 рисунки на Андрей Янев.

- (10) Молитва. Авторска изложба фотография. Гоце Делчев, Общинска галерия, октомври 2013.** Включва 30 чернобели и три цветни фотографии.
- (11) Свети Георги. Авторска фотографска експозиция** в манастира Зограф, Света Гора – Атон, Гърция (включва 43 цветни фотографии, изложени в Царски архондарик; от 3 ноември 2014).
- (12) Свети Никола – закрилникът. Авторска изложба фотография. Музей на Царево, 5-20 декември 2014.** Включва 25 цветни фотографии.
- (13) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия „Сердика“, 28 март – 20 април 2017. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.
- (14) Документален филм за свети Георги по книгата на Мирослав Дачев „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“ (2015; Атониада, том 1),** презентиран по време на изложбата **Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). София, Галерия „Сердика“, 28 март – 20 април 2017. Сценарий: Мирослав Дачев.
- (15) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Троянски манастир, зала „Архимандрит Макарий“, 1-30 юли 2017. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев; рисунки на Андрей Янев.
- (16) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Видин, Музей „Кръстатата казарма“, 25 октомври 2017 – 30 януари 2018. Включва 20 чернобели фотографии на Мирослав Дачев, рисунки на Андрей Янев.
- (17) Атон в рисунки и фотографии. Изложба по проект „Атон в рисунки и фотографии“ (2009-2021).** Андрей Янев (рисунки) и Мирослав Дачев (фотографии). Златоград, Сивриевата къща, 28 септември – 20 октомври 2019. Включва 16 чернобели фотографии на Мирослав Дачев, 16 рисунки на Андрей Янев. Каталог към изложбата.
- (18) Лица от Света Гора. Авторска експозиция фотография. Бачковски манастир, март 2021.** Включва 15 фотографии, дарени от Център за семиотични и културни изследвания на Бачковски манастир.