

СПИСЪК НА ЦИТИРАНИЯТА НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ НА МИРОСЛАВ ДАЧЕВ (съгласно чл. 7, ал. 1, т. г от Правилник за избиране на академици и член-кореспонденти на БАН)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.3.

СПРАВКА ЗА ЦИТИРАНИЯ НА НАУЧНИ ТРУДОВЕ НА МИРОСЛАВ ДАЧЕВ В НАУЧНИ
ПУБЛИКАЦИИ

МОНОГРАФИИ:

- 1) **Семиотика на цвета в поетичния текст.** София: Издателски център на Народното събрание, 1997, 376 с. ISBN 954-22-0091-9. Включва именен показалец и 28 страници приложения.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

1. 1998: **Balabanova, Christina.** *O semiotike farby v basnickom texte.* – Slovak Review, 1998, No.7, 84-87;
2. 1998: **Русков, Иван.** Сковаването на езика за цвета. За “Семиотика на цвета в поетичния текст” от Мирослав Дачев. – Език и литература, 1998, №5-6, 159-164;
<http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000155815>; http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDPC4BE2HSYI7V5JKMNUBC-16466?func=full-set-set&set_number=002770&set_entry=000033&format=999;
3. 1997: **Балабанова, Христина.** Новороденост в символиката на цвета. – Литературен вестник, бр. 27, 24-30.09, 1997; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000110321>;
http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDPC4BE2HSYI7V5JKMNUBC-15941?func=full-set-set&set_number=002770&set_entry=000034&format=999;

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

4. 1998: **Кирова, Милена.** Година на липсата. – Култура, бр. 1 (2275), 09 януари 1998. Вж също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/280> (цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
5. 1998: **Чолакова, Жоржета.** Лицата на човека в поезията на чешкия авангардизъм. Пловдив: Дом за литература и книга, 1998, 239 с. ISBN 954-9824-01-2 (цитира се на с. 122 и с. 231: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).
6. 1998: **Русков, Иван.** Книгата и чудото. – Страница, 1998, бр. 3, с. 86-87. ISSN 1310-9081 (цитира се на с. 87: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
7. 1999: **Лукова, Калина.** Екстазите на времето. Морис Метерлинк и българската утопия за символистична драма. Ямбол: “Димант”, 1999, ISBN 954-731-041-0 (цитира се на с. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 74, 75, 76, 79, 81, 82, 124, 125, 126, 129: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
8. 1999: **Хранова, Албена.** Яворов – диалектики и алхимии. Пловдив: ИК “Жанет-45”, 1999, (цитиране на с. 14-15, 26);
9. 1999: **Русков, Иван.** Обърната точка. Фигури към етимона на пейзажа и пейзажната лирика. Пловдив: “Етимон”, 1999, (цитиране на с. 362, 372);
10. 2000: **Добрев, Добрин.** Символите в творчеството на българските символисти. София: Сиела, 2000, 395 с. ISBN 954-649-339-2. (цитира се на с. 386: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
11. 2000: **Атанасова, Цветанка.** Пространствени визии в “Подир сенките на облаците”. – В: 120 години Пейо Яворов. София: БАН, 2000, 164-170 (цитиране на с. 167, 171);

12. 2000: **Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка (Съст.).** Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 287 с. (цитиране на с. 270, 276);
13. 2001: **Алмалех, Мони.** Цвят и слово. Прагматични и психолингвистични аспекти. АИ „Проф. М. Дринов“, София, 2001, 194 с.;
14. 2001: **Димитрова, Елка.** Изгубената история. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2001, 335 с. (цитиране на с. 44, 327);
15. 2002: **Кирова, Милена.** Четири литературни години. – В: Кирова, М. Критика на прелома. Велико Търново: Изд. ПАН, 2002. Вж. и: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=109&WorkID=5571&Level=3>
16. 2003: **Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.).** Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, „Нова българистика“, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
17. 2004: **Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997;
18. 2005: **Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 287);
19. 2005: [Ред.]. Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html (цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
20. 2006: **Алмалех, Мони.** Цветът в петокнижието. С., 2006, УИ „Св. Климент Охридски“, 479 с. (цитиране на с. 11, 268, 278, 279, 280, 309, 351, 361, 366, 367, 369, 370, 371, 372, 383, 432, 466, 467);
21. 2006: **Алмалех, Мони.** Корени. София: Изд. „Велес“, 2006, 175 с. ISBN-10: 954-302-016-7. ISBN-13: 978-954-302-016-4 (с. 123-124, 168; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997); Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379);
22. 2006: **Иванова, Албена.** Поезията на южно-славянския символизъм. София: АИ „Марин Дринов“, 2006, 305 с. ISBN-10 954-430-972-1; ISBN-13 978-954-430-972-5. Цитира се на с. 279, 289; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997.
23. 2007: **Kolarova, Vassilena.** The Interartistic Concept in Kandinski's Paintings. The Image/Text problem. Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology (AJCN), 2007, pp. 6,7,14. See also: cf.hum.uva.nl/narratology/a07_kolarova.htm (цитиране на с. 9);
24. 2007: **Стоичкова, Ноеми.** Амплитуди в критическата рецепция на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитира се на с. 207-208; Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997);
25. 2007: [Ред.]. Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
26. 2007: **Атанасова, Цветанка.** Пространствени визии в „Подир сенките на облаците“. – Камината, 30 декември 2007, 15:54. Вж.: <https://www.kaminata.net/forum/viewtopic.php?t=4550> (цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. 1997);
27. 2008: **Иванова-Гиргинова, Мариета, Калина Лукова (Съст.).** Антон Страшимиров. Пет символистични пиеси. В. Търново: Фабер, 2008, 292 с. ISBN 978-954-775-914-5 (цитиране на с. 291);
28. 2008: **Цочева, Надежда.** Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни. София: Изток-Запад, 2008, 228 с. ISBN 978-954-321-402-0 (цитиране на с. 28-32, 156, 229);
29. 2009: **Ташев, Андрей.** Семиотиката в Института за литература. Приноси и перспективи. – Литературен вестник, бр. 21, год. 19, 10-16 юни 2009 (цитира се на с. 5; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997). Вж. и: http://www.bsph.org/members/files/pub_pdf_1037.pdf
30. 2011: **Алмалех, Мони.** Семиотика на цвета. – Международна научна конференция „Цвят и език“. Резюмета на доклади. София, 2011, 223-248. ISSN 1314-3883 (цитира се на с. 238, 245; Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997).

31. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
32. **2012: Алмалех, Мони.** Граматика на цветовия език и звукът. – В: Българистика поина, Годишник на департамент „Нова българистика“, НБУ, №2, 2012, ISSN 1313-7875. Цитира се на с. 14, 19: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://ebox.nbu.bg/nova2013/Almalech%20-%20ZVUK%20I%20TCVIAT%20-%202012%20-%20final.pdf>;
33. **2014: Алмалех, Мони.** Декодирание на цвета в ивритския текст на Библията с научни методи (цветова теория). – В: Cross-linguistic Interaction: Translation, Contrastive and Cognitive Studies. Edited by Diana Yankova. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2014, 479-499. ISBN 978-954-07-3689-1. Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2308/1/Almalech-%20sb.%20Bistra%20Alexiava%20-%201 ISBN.pdf>;
34. **2015: Алмалех, Мони.** Цветовите кодове в Светая Светих на Походния храм. В: Годишник на департамент «Романистика и германистика», том 1. Издателство на НБУ, 2015, 449-474. ISBN 978-954-535-892-0. Цитира се на с. 453, 473: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997. Вж.: <http://eprints.nbu.bg/2926/>;
35. **2017: Almalech, Mony.** Semiotics of Colour. – In: New Semiotics. Between Tradition and Innovations. Proceedings of the World Congress of the IASS/AIS. IASS Publications & NBU Publishing House, 2017, 747-757 (цитиране на с. 747, 755);
36. **2017: Русева, Виолета.** 6 студии по историческа поетика. В. Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2017, 202 с. ISBN 978-619-208-111-9 (цитира се на с. 177 и с. 186: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
37. **2018: Азманова-Рударска, Елена.** Иван Грозев в българската литература. С., 2018, 368 с. ISBN 978-954-320-637-7 (с. 247, 354; цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
38. **2019: Попова, Гургана.** Семиотични аспекти на мотото и логото на българското председателство на Съвета на Европейския съюз. – Съвременна лингвистика, 2019, бр. 1. ISSN 2603-4425 (цитира се на с. 118: Дачев, Мирослав: Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997);
39. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112).

2) Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София: Планета 3, НБУ, 2001, 304 с. ISBN 954-535-248-5. Включва 32 страници резюме на английски език.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):

40. **2001: Шумкова, Лора.** Книгата – този текст(ил). – Университетски дневник, НБУ, бр. 5, октомври 2001, 5.
41. **2001: [Ред].** Витрина: Подир сенките на знаците. – Литературен вестник, бр. 39, 21-27 ноември 2001. Вж. също и: <https://www.slovo.bg/old/litvestnik/139/lv0139020.htm> (представяне на: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
42. **2002: А. Х.** По повод на „Подир сенките на знаците“ от Мирослав Дачев. – Култура, бр. 3 (2476), 25 януари 2002 (представяне на книгата).

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

43. **2003: Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.).** Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, „Нова българистика“, 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
44. **2004: Алмалех, Мони.** Огледалност и „Печатът на Мойсей“. – В: Култура и текст. Том 10. EFSS '2004. София: Издателство на НБУ, 2004, 173-194 (цитира се на с. 182, 183, 192: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).

45. **2004: Дакова, Бисера.** Българските символизми. – Във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ "Боян Пенев", 2004, 248-254. Цитира се на с. 250 и 253: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001.
46. **2004: Хубенова, Цветанка.** От танца към хорото на баба Неделя. – В: Българистични студии. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2004, 266-274. ISBN 954-07-1881-3 (цитиране на с. 267, 268, 274);
47. **2004: [Ред.].** Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10, цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);
48. **2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001;
49. **2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 287-288);
50. **2005: Шумкова, Лора.** Другите теменуги: Suicidal Tendencies. – В: Литературни култури и социални митове. Т. 2. София: НБУ, Нова българистика, 2005, 71-80. ISBN 954-535-391-0 (цитира се на с. 71: Дачев, М. Подир сенките на знаците, 2001);
51. **2005: [Ред.].** Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html (цитира се: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001).
52. **2007: [Ред.].** Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
53. **2007: Ватова, Пенка.** Идентичности. Литературни и културни образи на идентичността. София: Елгатеx, 143 с. ISBN 978-954-9617-10-8. Цитира се на с. 127: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж. и: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/36326921.pdf>.
54. **2008: Лукова, Калина.** Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008, 284 с. (цитиране на с. 60, 279);
55. **2008: Цочева, Надежда.** Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни. София: Изток-Запад, 2008, 228 с. ISBN 978-954-321-402-0 (цитиране на с. 28-32, 156, 229);
56. **2011: Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
57. **2012: Дакова, Бисера.** Българските символизми. – В: Проект на Институт за литература при БАН „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм“ (ДФНИ – К01/11 от 30.11.2012 г.). Вж.: https://bgmodernism.com/Nauchni-statii/bisera_d (цитира се: Дачев, М. Подир сенките на знаците. С., 2001);
58. **2016: [Ред.].** 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 31: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. С., 2001);
59. **2019: Попова, Гергана.** Сيميотични аспекти на мотото и логото на българското председателство на Съвета на Европейския съюз. – Съвременна лингвистика, 2019, бр. 1. ISSN 2603-4425 (цитира се на с. 118: Дачев, Мирослав: Подир сенките на знаците. С., 2001);
60. **2020: Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112); Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379).

3) Слово и образ. Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник.
София: Планета 3, НБУ, 2003, 288 с. плюс 16 с. приложения. ISBN 954-9926-52-4. Включва 8 страници резюме на английски език.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

61. 2003: **Бакалова, Елка**. Мирослав Дачев. Слово и образ. – Проблеми на изкуството, 2003, №3, 62-63; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000227978>; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=409216>;
62. 2003: **Шумкова, Лора**. Като албум. – Литературен вестник, юли 2003. Вж. също и: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/lora-word-n-image>; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000225327>;
63. 2005: **Манолакев, Христо**. Мирослав Дачев. Слово и образ. – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <http://cssc-bg.com/e-library/publications/references/manolakev>.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

64. 2003: **Бакалова, Елка**. Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
65. 2003: **Шумкова, Лора**. Годишна анкета на Литературен вестник (събитието на годината). – Литературен вестник, бр. 41, 17 декември 2003. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
66. 2003: [Ред.]. – Naemus (Budapest), 2003, No. 3. ISBN 1216-2590 (цитира се на с. 2: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003);
67. 2003: **Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев (Съст.)**. Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. София: НБУ, "Нова българистика", 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0 (цитиране на с. 304);
68. 2003: [Ред.]. Витрина: Мирослав Дачев. Слово и образ. – Литературен вестник, 16-22 април 2003, с. 5 (представяне на: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
69. 2003: **Попов, Чавдар**. Тоталитарното изкуство. Идеология, организация, практика. – Проблеми на изкуството, 2003, бр. 3, 61-62. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=409215>;
70. 2004: **БНТ**. „Асен във времето“. Филм за Асен Траянов, брат на Теодор Траянов, излъчен по БНТ на 19 юни 2003 (разговор с автора на „Слово и образ“ и представяне на книгата във филма);
71. 2004: **Шумкова, Лора**. The Mirror Maze: (без)образи(я) за „Везни“ и „Марионетки“. – Култура, бр. 45 (2612), 26 ноември 2004. Вж и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10389>. (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003).
72. 2004: **Личева, Амелия**. Запомненото. – Култура, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ, 2003)
73. 2004: [Ред.]. Годишни награди на писателското Сдружение. – Култура, бр. 8 (2575), 20 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9399> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика).
74. 2004 [Ред.]. Сдружение на български писатели връчи годишните си награди за 2003. – Литературен вестник, 25 февруари – 2 март 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика);
75. 2004: **Митов, Мартин**. Писатели на годината – 2003. – Словеса (сдружение „Словото“), 18 февруари 2004. Вж. също и: <http://www.slovesa.net/index.php?id=149> (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика);
76. 2004: **Новков, Митко**. Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003;
77. 2004: [Ред.]. Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (Представяне на с. 10, цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003);
78. 2004: [Ред.]. Атанас Славов с приз на „Сдружението“. – Труд, 21 февруари 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003, отличена с първа награда за критика и хуманитаристика.
79. 2005: **Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.)**. Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);

80. 2005: **Шумкова, Лора**. Сдружението се прави на сила. – Култура, бр. 16 (2631), 29 април 2005. Вж. също и: http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/10988 (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
81. 2005: [Ред.]. Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html (цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
82. 2006: **Ракъовски, Цветан**. След края на класиката. „Двойник“ на Достоевски и „Египетска марка“ на О. Манделщам. Издателство Фабер, 2006 (цитира се на с. 12-13: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
83. 2006: **Kolarov, Radosvet**. Preface. – In: *Images of the Other in Literary Communication*. Ed. by Radosvat Kolarov and Gyorgy. Kalman, Sofia – Budapest, 2006, 10-17. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8 (цитиране на с. 16); *Критика и хуманизъм*, 2006, кн. 21, №1. ISSN: 0861-1718. (цитиране на с. 379);
84. 2006: **Неделчев, Михаил**. Поетът като над-личност: за съответствията и несъответствията на критическите и литературно-историческите твърдения за/около Теодор Траянов. В: *Култура*, бр. 26, 7 юли 2006, 6-7. (цитиране на с. 6); Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11972>
85. 2007: **Kolarova, Vassilena**. The Interartistic Concept in Kandinski's Paintings. The Image/Text problem. *Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology (AJCN)*, 2007, pp. 6,7,14. See also: cf.hum.uva.nl/narratology/a07_kolarova.htm (цитиране на с. 9);
86. 2007: **Ракъовски, Цветан**. „Египетска марка“ на О. Манделщам и „Двойник“ на Достоевски. Литературата между текстовете. – В: *Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1 (Цитира се на с. 345, 355: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003).
87. 2007: [Ред.]. Литературата, 2007, кн. 1 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;
88. 2008: **Илиев, Стоян**. Завръщането на Теодор Траянов. – В: *Теодор Траянов и неговата епоха*. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 327 с. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 12);
89. 2008: **Неделчев, Михаил**. Критическите представи за Теодор Траянов: съответствия и несъответствия. – В: *Теодор Траянов и неговата епоха*. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 171).
90. 2008: **Вълчева, Нелма**. Литература за Теодор Траянов. – В: *Теодор Траянов и неговата епоха*. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 322).
91. 2008: **Лукова, Калина**. Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008, 284 с. (цитиране на с. 279);
92. 2010: **Бакалова, Елка**. Да описваш и да живописваш. Перипетиите и трансформациите при изграждането на словесния и зрителния образ. – *Проблеми на изкуството*, 2010, №2, 61-63 (цитиране на с. 61, 62); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=232668>;
93. 2011: **Вълчева, Кристина**. Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – *Община Бургас, официална страница*, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;
94. 2016: [Ред.]. 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 28: Дачев, Мирослав, Слово и образ. С., 2003).
95. 2018: **Кирова, Милена**. Българска литература. Част втора. От Освобождението до Първата световна война. С., 2018, 470 с. ISBN 978-619-02-0156-4 (цитира се на с. 399: Дачев, М. Слово и образ. С., 2003);
96. 2020: **Алмалех, Мони**. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – *Филология*, 2020, №37, 109-121 (цитиране на с. 112). ISSN 0204-8779.
97. 2020: [Ред.]. Библиография на списание „Проблеми на изкуството“ (1968-2019). Цитира се на с. 75: Дачев, Мирослав. Слово и образ. С., 2003. – https://artstudies.bg/wp-content/uploads/2020/02/Biblio_Problemi_na_izkustvoto_2020.pdf.

- 4) **Диалози с майстора.** Плевен, ЕА, 2006, 240 с. ISBN-10: 954-450-143-6; ISBN-13: 978-954-450-143-3. Включва 30 страници приложения от архива на художника Васил Стоилов.

ЗА КНИГАТА (ПРЕДСТАВЯНИЯ):

98. 2006: **Стоилова, Явора.** Уводни думи от Явора Стоилова. – В: Дачев, Мирослав. Диалози с майстора. Плевен, ЕА, 2006, 5-7. ISBN-10: 954-450-143-6; ISBN-13: 978-954-450-143-3;

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

99. 2006: [Ред.]. Литературата, 2007, кн. 1. ISSN 1313-1451 (цитиране на с. 284); <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=261394>;

100. 2011: **Вълчева, Кристина.** Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Дачев, Мирослав. Диалози с майстора. С., 2006. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>.

- 5) **Семиотика на парите.** София: ВУЗФ, 2010, 108 с. ISBN 978-954-92580-6-6.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

101. 2020: **Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779 (цитиране на с. 112).

- 6) **Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец.** София: A&T Publishers Ltd., 2015, 176 с. Том 1 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-19-0. Включва 140 аотирани авторски цветни фотографски изображения). Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

102. 2020: **Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

103. 2017: [Ред.] Документален филм за Свети Георги в галерия „Сердика“. – www.svobodennarod.com, вторник, 04 април 2017, 09:58. Отзив за документален филм на Център за семиотични и културни изследвания по книгата на Мирослав Дачев „Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец“;

104. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Район „Възраждане“, Столична община, официален сайт, 29 март 2017, 21:21. Вж.: <http://www.so-vazrajane.bg/novini-i-saobshteniya/id/292>;

105. 2017: [Ред.]. Такива събития правят от „Сердика“ – София. – Пазари Възраждане, 30 март 2017. Вж.: <https://www.pazari-vazrajane.com/sybitiq-galeriq-serdika/>.

106. 2017: **Димитров, Драгомир.** Атон в рисунки и фотографии. – Свободен народ, 28 март 2017, 13:11. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5872-aton-v-risunki-i-fotografii.html>.

107. 2017: **Димитров, Драгомир.** Такива събития правят от Сердика – София. – Свободен народ, 30 март 2017, 17:35. Вж.: <https://svobodennarod.eu/izkustvo/itemlist/tag/>; вж. също и: <https://svobodennarod.eu/entertainment/item/5874-vidinski-mitropolit-dometian-takiva-sabitiya-pravyat-ot-serdika-sofiya.html>.

- 108.2017:** [Ред.]. Документален филм разбулва мистерията на св. Георги. – Европа и светът, 5 април 2017, 15:08. Вж.: <http://evropaworld.eu/dokumentalen-film-razbulva-misteriyata-na-sv-georgij/>.
- 109.2018:** **Илиева, Даринка.** Фандъкова – една от малкото жени, поклонили се на мощи от Зографския манастир. – 24 часа, бр. 114, 28 април 2018, с. 1, 23 (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015). Вж. и: <https://www.24chasa.bg/novini/article/6836832>
- 110.2019:** **Стойкова, Ана.** Свети змееборци: Теодор Тирон, Теодор Стратилат, Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция. София, Изток-Запад, 2019, 319 с. ISBN 619-01-0465-0 (цитиране на с. 314, 315, III, X, XI, XV, XVI).
- 111.2020:** **Германова, Аделина.** Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. Цитира се на с. 377: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. Т. 1, С., 2019.

7) Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. София: A&T Publishers Ltd., 2016, 224 с. Том 2 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-31-2. Включва 190 аотирани авторски цветни фотографски изображения. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Христофор, игумен на манастира „Преподобни Григорий“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

112.2020: **Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

113.2017: **Agatanghel Vardagrebiet, Metropolit; Parmacki, Igor.** Sveti Pajsij Velickovski. Veles, Povardarska Eparhija, 2017. ISBN 6084739202. Цитира се: Дачев, Мирослав. Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. С., 2016. Вж.: <https://ixtheo.de/Record/1724181343>;

8) Свети Иоан: Господен предтеча и кръстител. София: A&T Publishers Ltd., 2016, 288 с. Том 3 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-37-4. Двуетично издание (български и английски език). Включва 210 авторски цветни фотографски изображения, аотирани на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на братството на манастира „Дионисий“ в Света Гора – Атон и на Великия епископ Сионий.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

114.2020: **Алмалех, Мони.** Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

9) Света Мария Магдалина. St Mary Magdalene. София: A&T Publishers Ltd., 2017, 296 с. Том 4 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7106-49-7. Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, аотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с

благословията на архимандрит Елисей, игумен на манастира „Симонопетра“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

115.2020: Алмалех, Мони. *Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ.* – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

- 10) **Светите апостоли Петър и Павел. The Holy Apostles Peter and Paul.** София: A&T Publishers Ltd., 2018, 296 с. Том 5 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-08-0. Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език и предговор на гръцки език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Филотей, игумен на манастира „Каракал“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

116.2020: Алмалех, Мони. *Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ.* – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779;

117.2020: Стойчева, Светлана. *Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт.* – *Литературата*, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). Вж. и: <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=630>; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=919387>;

- 11) **Свети Георги: иконография. St George: Iconography.** София: A&T Publishers Ltd., 2019, 296 с. Том 6 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7430-30-1. Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на схиархимандрит Амвросий, игумен на манастира „Зограф“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

118.2020: Алмалех, Мони. *Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ.* – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

119.2019: Стойкова, Ана. *Свети змееборци: Теодор Тирон, Теодор Стратилат, Георги Победоносец в южнославянската средновековна традиция.* София, Изток-Запад, 2019, 319 с. (цитиране на с. 14, 314, 315, VII, X, XII, XIII, XIV). ISBN 619-01-0465-0;

120.2020: Стойчева, Светлана. *Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт.* – *Литературата*, 2020, кн. 25, с. 285-291 (цитиране на с. 291). ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание);

121.2020: Германова, Аделина. *Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г.* – *Старобългарска литература*, 2020, кн. 61-62, 372-423. Цитира се на с. 377: Дачев, Мирослав. *Свети Георги: иконография.* С., 2019.

- 12) **Богородичен Акатист: слово и образ. The Akathistos Hymn: Word and Image.** София: Център за семиотични и културни изследвания, 2020, 296 с. Том 7 от поредица „Атониада“. ISBN 978-619-7590-00-5. Двуетично издание (български и английски език). Включва 186 авторски цветни фотографски изображения, анотирани на български и английски език, предговор на гръцки език и азбучен показалец на български и английски език. Книгата е отпечатана с благословията на архимандрит Ефрем, игумен на манастира „Ватопед“ в Света Гора – Атон.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

122.2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – *Литературата*, 2020, кн. 25, с. 285-291 (цитиране на с. 291). ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание).

УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА

- 13) **Руска литература XIX и XX век.** София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0 (в съавторство с: Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсемова, Христо Манолакев, Николай Нейчев).

ЗА КНИГАТА (ПРЕДСТАВЯНИЯ И ЦИТИРАНИЯ):

123.2002: Личева, Амелия. Учебник по руска литература. – *Култура*, бр. 27 (2500), 5 юли 2002. Вж. също и: http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7110 (цитира се: *Руска литература XIX-XX век*).

124.2002: Хачикян, Анахит. Академична премиера. – *Култура*, бр. 21 (2494), 24 май 2002. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6919> (цитира се: *Руска литература XIX-XX век*).

125.2003: [Ред.]. Златна Муза '2002. – *Култура*, бр. 5 (2525), 31 януари 2003. Вж. също и: http://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/7860 (цитира се: *Руска литература XIX-XX век*).

- 14) **Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет).** В съавторство с Елена Хаджиева и Милена Каменова. София: УИ „Св. Климент Охридски“ 2010, 239 с. ISBN 978-954-07-3127-8.

ЗА КНИГАТА (ПРЕДСТАВЯНИЯ И ЦИТИРАНИЯ):

126.Бакалов, Георги. За книгата. – В: *Мозайки от българската цивилизация (българското: култура, образи, памет)*, София, 2010, 7-8.

СЪСТАВИТЕЛСТВА И РЕДКОЛЕГИИ:

15) Речник по нова българска литература. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. София: Хемус, 1994, 440 с. ISBN 954-428-061-8.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ):

- 127.1994: Пенчев, Бойко.** Речник по нова българска литература: упътване за работа. – Литературен вестник, 24-30.10.1994; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000418192>;
- 128.1994: Стефанов, Валери.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
- 129.1994: Фадел, Морис.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
- 130.1994: Атанасова, Цветанка.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
- 131.1994: Коюмджиева, Елисавета.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
- 132.1994: Методиева, Марта.** Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – Литературен вестник, 7-13.11.1994, с. 15;
- 133.1994: Чернокожев, Вихрен.** От афоризма до лафоризма. – Демокрация, бр. 236, 14.10.1994; <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000083916>;
- 134.1994: Димитрова, Елка.** Клиширано новаторство. – Литературен форум, бр. 39, 16-22.XI.1994, с. 3;
- 135.1994: Абазов, Тодор.** По повод „Речник по нова българска литература“. – Дума, 20 декември 1994, 8-9.
- 136.1994: Тошков, Михаил.** Пресяване отляво и отдясно. – Век 21, 12-18 октомври 1994, с. 10.
Вж.: http://aleph.libsu.uni-sofia.bg:8991/F/1BQ7QB7SFEBMF7TM2BNTS5HIR51NHDPC4BE2HSYI7V5JKMNUBC-17302?func=full-set-set&set_number=002770&set_entry=000043&format=999;
- 137.1995: Георгиев, Методи.** Пак за оня речник. – Български писател, бр. 8, 20-27 февруари 1995, с. 4.
- 138.1995: Личева, Амелия.** Антология вместо речник. – Култура, бр. 19, 12 май 1995, с. 12.
- 139.1995: Жилиев, Юлиян.** От Петко Славейков до Мирела Иванова. – Литературата, 1995, бр. 2, 238-244. (За: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994). Вж. и: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000086872>.

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

- 140.2002: Стефанова, Невена.** За фанатизма и разни други работи. – Култура, бр. 19 (2492), 17 май 2002; вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/6847> (цитира се: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).
- 141.2002: Шумкова, Лора.** Женският гений – фоторазказ. – Университетски дневник, НБУ, юни 2002 (цитира се на с. 5: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
- 142.2003: Джурич, Ана.** Перото на Емануил Попдимитров. – Мост, бр. 179, 2003, 69-73. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 73: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
- 143.2003: [Ред.].** Емануил Попдимитров. Био-библиографски данни. – Мост, бр. 179, ноември-декември 2003, 107-111. UDK3-82. YU ISSN 0580-0293 (цитира се на с. 111: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
- 144.2004: Новков, Митко.** Университети в мрежа – утопии и реалност. – Култура, бр.27, 25 юни 2004, 10-11. Цитира се на с. 11: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994.
- 145.2005: Паси, Исак.** 90 години от рождението на Петър Увалиев. – Култура, бр. 1 (2616), 14 януари 2005. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10527> (цитира се: Речник на новата българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).

- 146.2005:** *Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.). Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);*
- 147.2005:** *Василев, Сава. Предговор. – Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 358 с. ISBN 954-775-518-8 3-4 (цитира се на с. 338: Речник по нова българска литература. С., 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев).*
- 148.2005:** [Ред.]. Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html (цитира се: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994).
- 149.2009:** *Аретов, Николай. Българската емигрантска литература: поглед от дома. – Словото, 9 март 2009. Вж.: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=16629&Level=1>;*
- 150.2010:** *Найденова, Йонка. Институт за литература при БАН. – LiterNet, 20.01.2010, №1 (122).*
- 151.2011:** *Вълчева, Кристина. Проектът „Света Гора и българската култура“ ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официална страница, 28 март 2011. Цитира се: Речник по нова българска литература. С., 1994. Вж.: <https://www.burgas.bg/ru/posts/view/7908>;*
- 152.2014:** *Ангелова, София. Амнезия и идентичност. – В: Езици на паметта в литературния текст. Велико Търново, Издателство Фабер, 2014, 233-240. Цитира се на с. 240: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994. Вж.: <http://bultreebank.org/wp-content/uploads/2017/05/SU-Sbornik-ilovepdf-compressed.pdf>.*
- 153.2020:** *Ташев, Андрей. Непознатият Матвей Вълев – отсам и отвъд. София, 2020, 348 с. Цитира се на с. 315 Речник по нова българска литература. С., 1994.*

16) Studiorum causa. Сборник по случай 50 годишнината на Радосвет Коларов. Съставител: Мирослав Дачев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 267 с. ISBN 954-07-0459-6.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):

- 154. 2004:** *Х.Б. Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съставител Мирослав Дачев. С., 1994, 268 с. – Ното Bohemicus, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 79).*

17) Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. София: ИК „Александър Панов“, 2004, 362 с. Съставители: Коларов, Радосвет, Мирослав Дачев. ISBN 954-456-001-7.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):

- 155.2004:** *Фадел, Морис. Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. – Култура, 2004.*
- 156.2005:** [Ред.]. Представяне на сборника „Изпитания на теорията“ (съставители Радосвет Коларов и Мирослав Дачев) на Пролетен панаир на книгата в НДК от Биляна Курташева и Морис Фадел. – Култура, бр. 20 (2635), 27 януари 2005. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11084>
- 157.2005:** *Шумкова, Лора. Следговаряне на теорията. – Вж.: <http://unicat.nalis.bg/Record/LSU.000376980>;*

18) Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов,

Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ЦИТИРАНИЯ):

- 158.2007: Стоичкова, Ноеми.** Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 7).
- 159.2007: Стоичкова, Ноеми.** Амплитуди в критическата рецепция на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 207-208).

19) Пари и култура. Годишно издание на ВУЗФ, София. Бр. 1, 2008, 150 с. Бр. 2, 2011, 130 с. ISSN 1313-4477. Главен редактор: Мирослав Дачев.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):

- 160. 2008: Личева, Амелия.** Банкноти и образи. – Литературен вестник, 1-7 октомври 2008, с. 3.;
- 161. 2008: Шумкова, Лора.** Представяне на брой 1 на „Пари и култура“. – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);
- 162. 2009: Ангелова, Татяна.** За парите, културата и Коно Крилатия. – LiterNet, 20.06.2009, №6 (115).

20) Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. ISBN 978-954-8712-42-2.

ЗА КНИГАТА (РЕЦЕНЗИИ И ПРЕДСТАВЯНИЯ):

- 163.2004: [Ред.] В защита на ценностите.** – Култура, бр. 48 (2615), 17 декември 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10481> (цитират се докладите от конференцията, които влизат по-късно в сборника: **Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров.** София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев. ISBN 978-954-8712-42-2);

ЗА КНИГАТА (ЦИТИРАНИЯ):

- 164.2018: Библиография на проф. Румяна Станчева.** – В: (Не)сравнимото в европейските литератури. Юбилеен сборник в чест на проф. Румяна Станчева. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 227 с. ISBN 978-619-7433-23-4. ISBN 978-619-7433-24-1 (pdf). Цитира се на с. 224: **Цветан Тодоров – теоретик и хуманист. Сборник в чест на Цветан Тодоров.** София: ИЦ „Боян Пенев“, 2009, 314 с. Съставители: Атанасов, Стоян, Рая Кунчева, Мирослав Дачев.

21) Поредица „Атониада“ в 12 тома. Издания на Център за семиотични и културни изследвания, София. Съставителство и редакция: Мирослав Дачев. Излезли до момента том 1-7 (2015-2021).

ЗА ПОРЕДИЦАТА (РЕЦЕНЗИИ):

165. 2020: **Алмалех, Мони**. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779.

ЗА ПОРЕДИЦАТА (ЦИТИРАНИЯ):

166. 2018: **Илиева, Даринка**. Фандъкова – една от малкото жени, поклонили се на мощи от Зографския манастир. – 24 часа, бр. 114, 28 април 2018, с. 1, 23 (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. Свети Георги: великомъченик, чудотворец и победоносец. С., 2015);
167. 2020: **Стойчева, Светлана**. Към семантиката на иконищото, или справяне със семиотичния лабиринт. – *Литературата*, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание);
168. 2020: [Ред.]. – В: *Образование и медии. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов*. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4. Цитиране на с. 566, 575.

СТАТИИ В ЕНЦИКЛОПЕДИИ И РЕЧНИЦИ

22) Речник по нова българска литература (1878-1992). Съставителство, редакция, предговор, именен показалец: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев, София: Хемус, 1994, 440 с.

Авторски статии (по азбучен ред, общо 22): Беляева, Сабина (28-29); Бояджиев, Пирин (42); Ганчева, Бистра (74-75); Гечев, Стефан (83, в съавт. с Йордан Василев); Гургүлова, Мария (90-91); Димов, Димитър (110-112, в съавт. с Кръстьо Куюмджиев); Коларов, Радосвет (178-179); Константинова, Елка (187-188); Кръстева, Юлия (194-195); Кунчева, Рая (198); Кьосев, Александър (200); Ликова, Розалия (208); Марков, Георги (217-218); Протохристова, Клео (291); Славов, Атанас (332-334); Стоянов, Цветан (357-359, в съавт. с Йордан Василев); Сугарев, Едвин (364); Тодоров, Цветан (378-381); Цанева, Милена (404); Ясенов, Христо (430-431); Предговор (7, в съавт. с Магдалена Шишкова); Показалци (434-440).

ЦИТИРАНИЯ:

- 169.1994: **Пенчев, Бойко**. Речник по нова българска литература: упътване за работа. – *Литературен вестник*, 24-30.10.1994;
- 170.1994: **Стефанов, Валери**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – *Литературен вестник*, 7-13.11.1994, с. 15;
- 171.1994: **Фадел, Морис**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – *Литературен вестник*, 7-13.11.1994, с. 15;
- 172.1994: **Атанасова, Цветанка**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – *Литературен вестник*, 7-13.11.1994, с. 15;
- 173.1994: **Куюмджиева, Елисавета**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – *Литературен вестник*, 7-13.11.1994, с. 15;
- 174.1994: **Методиева, Марта**. Това ли е речникът на новата българска литература? Пет отговора на този въпрос. – *Литературен вестник*, 7-13.11.1994, с. 15;
- 175.1994: **Чернокожев, Вихрен**. От афоризма до лафоризма. – *Демокрация*, бр. 236, 14.10.1994;
- 176.1994: **Димитрова, Елка**. Клиширано новаторство. – *Литературен форум*, бр. 39, 16-22.XI.1994, с. 3;
- 177.1994: **Абазов, Тодор**. По повод „Речник по нова българска литература“. – *Дума*, 20 декември 1994, 8-9;
- 178.1995: **Личева, Амелия**. Антология вместо речник. – *Култура*, бр. 19, 12 май 1995, с. 12;

- 179.2002: Шумкова, Лора.** Женският гений – фоторазказ. – Университетски дневник, НБУ, юни 2002 (цитира се на с. 5: Дачев, Мирослав. Юлия Кръстева. – В: Шишкова, Магдалена, Сабина Беляева, Мирослав Дачев. Речник по нова българска литература. С., 1994);
- 180.2009: Аретов, Николай.** Българската емигрантска литература: поглед от дома. – Словото, 9 март 2009. Вж.: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=16629&Level=1>.

23) Чуждестранна българистика през XX век. Енциклопедичен справочник. София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 2008, 796с. ISBN 978-954-322-290-2.

Авторски статии (по азбучен ред, общо 31): Андреев, Всеволод Дмитриевич (10-11); Врина-Николов, Мари (107-108); Галонзка, Войчех (111-112); Гачев, Георги Дмитриевич (114); Гилин, Рогер (119-120); Голберг, Марк Яковлевич (121-122); Густавсон, Свен (143-144); Далгорд, Хеле (149-150); Дамиани, Енрико (150-151); Енглунд-Димитрова, Биргита (189-190); Захаржевска, Виктория Александровна (200-201); Злиднев, Виталий Иванович (205-207); Йенсен, Алфред (230-231); Карцева, Зоя Ивановна (252); Климчук, Владимир Никифорович (263); Кнудсен, Ерика (263); Кон Шин, Юн (268); Кошка, Ян (283-284); Марков, Дмитрий Федорович (334-336); Наг, Мартин (372); Пампури, Леонардо (398-399); Пономарьова, Нина Николаевна (427-428); Салвини, Луиджи (464); Сунига, Хуан Едуардо (506-507); Фрай, Еви (564); Холман, Майкъл (589-590); Хулт, Арне (596); Шайкевич, Борис (626); Щамлер, Хайнрих (654); Юлин, Рогер (658); Якобсон, Роман Осипович (663-664).

СТУДИИ И СТАТИИ

В НАУЧНИ СБОРНИЦИ, СПИСАНИЯ, ГОДИШНИЦИ, КНИГИ

- 24) За интерпретацията на цветовете в “Тихият Дон”. –** Философска мисъл, г. XLV, 1989, №6, 96-106 (рубрика „Проблеми на семиотиката, 67-106). ISSN 0324-024X. Със значителни промени и под друго заглавие по-късно и в: Руска литература XIX и XX век. София: Хермес, 2002, 558 с. ISBN 954-459-963-0 (в съавторство с: Румяна Евтимова, Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Румяна Корсемова, Христо Манолакев, Николай Нейчев).

ЦИТИРАНИЯ:

- 181. 2011: Тодоров, Добрин.** Библиография на списание „Философска мисъл“. Цитира се: Дачев, Мирослав. За интерпретацията на цветовете в „Тихият Дон“, 1989, № 6. Вж.: http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska_misal.pdf.

- 25) Смислоизграждането като знаков процес. –** Философска мисъл, г. XLVI, 1990, №10, 54-65. ISSN 0324-024X.

ЦИТИРАНИЯ:

182.2011: Тодоров, Добрин. Библиография на списание „Философска мисъл“. Цитира се: Дачев, Мирослав. Смыслеизграждането като знаков процес, 1990, № 10. Вж.: http://www.philosophybg.com/wp-content/uploads/2011/05/filosofska_misal.pdf.

26) В търсене на друг поетичен език. – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 12-21. ISSN 0324-0495.

ЦИТИРАНИЯ:

183.1990: Сугарев, Едвин. Младите литературоведи и старият им нов клуб. – Литературна мисъл, г. XXXIV, 1990, №10, 3-6. ISSN 0324-0495.

27) Хералдика, символика и действителност. – Знак, г. I, 1990, №2, 141-152.

ЦИТИРАНИЯ:

184. 1991: [Ред.]. Bulgarian Semiotic Society. – In: IASS-AIS Bulletin 11 (2) 1991, 68-69 (цитира се на с. 69 доклад от Първата годишна конференция на Българското семиотично дружество от 23-24 април 1990 г.: Dachev, Miroslav. Heraldry, Symbolicity and Reality, излязъл и под заглавие „Хералдика, символика и действителност“ в сп. Знак, 1990, 2).

28) Познатият и/или непознатият Атанас Славов (фрагменти за една изповедна книга). – Литературен вестник, год. I, 24 юни 1991, бр. 20, 1-2. ISSN 1310-9561. Същият текст във: Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев. София: БАН, ИЦ „Боян Пенев“, 2004, 356-363. Същият текст с редакции и добавки и с резюме на английски език в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 233-242.

ЦИТИРАНИЯ:

185.2007: Ватова, Пенка. Идентичности. Литературни и културни образи на идентичността. София: Елгатех, 143 с. ISBN 978-954-9617-10-8. Цитира се на с. 127: Дачев, Мирослав. Познатият и/или непознатият Атанас Славов. В. – Подир сенките на знаците. С., 2001. Вж. у: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/36326921.pdf>.

29) Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. – (1) Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст и в: Studiorum causa. Сборник по случай 50-годишнината на Радосвет Коларов. Съст. и ред. Мирослав Дачев. София, 1992 [циклостил]; (3) София: УИ „Св.Кл.Охридски“, 1994, 240-266. Същият текст с редакции и в: Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997, 376 с.

ЦИТИРАНИЯ:

186. 2011: Алмалех, Мони. Семиотика на цвета. – Международна научна конференция „Цвят и език“. Резюмета на доклади. София, 2011, 223-248. ISSN 1314-3883 (цитира се на с. 238, 245: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. – Литературна мисъл, г. XXXVI, 1992, №3-4, 178-194.).

187. 2012: **Алмалех, Мони**. Граматика на цветния език и звукът. – В: *Българистика поина, Годишник на департамент „Нова българистика“*, НБУ, №2, 2012, ISSN 1313-7875. Цитира се на с. 14, 19: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета. Цветът и смисъл в поезията на българските символисти. – *Литературна мисъл*, 1992, №3-4, 178-194); <http://ebox.nbu.bg/nova2013/Almalech%20-%20ZVUK%20I%20TCVIAT%20-%202012%20-%20final.pdf>;

- 30) **Власт и литературен дискурс**. – *Литературен вестник*, г. II, 11-17 май 1992, бр. 18, 7. ISSN 1310-9561. Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1119415012>.

ЦИТИРАНИЯ:

- 188.2010: **Дойнов, Пламен**. Българският соцреализъм и годините на литературата. – <http://minaloto.org/wp-content/uploads/bg-socrealism-intro.pdf> (цитира се на с. 17: Дачев, Мирослав. Власт и литературен дискурс. – *Литературен вестник*, бр. 18, 11-17 май 1992).
- 189.2009: **Спасова, Андриана**. „Социалистическият реализъм: нови изследвания“ – съвременни рефлексии. – *Литературата*, 2009, бр. 6, 410-420 (цитира се: Дачев, Мирослав. Власт и литературен дискурс. – *Литературен вестник*, бр. 18, 11-17 май 1992).

- 31) **Speculum Speculorum. Семиотика на огледалността**. – (1) *Литературна мисъл*, г. XXXVII, 1993, №3, 82-92. ISSN 0324-0495. (2) Същият текст със съкращения и под заглавие **Speculum Speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм**. – В: Сборник от научни трудове, посветен на седемдесетгодишнината на проф. Мирослав Янакиев. Съст. Делева, Надежда, Александър Иванов. София: Изд. „ЕТ - Б. Качармазов“, 1993, 258-278. (3) Същият текст с резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика*. С., 2001, 98-112.

ЦИТИРАНИЯ:

190. 1996: **Протохристова, Клео**. През огледалото в загадката. *Литературни и метадискурсивни аспекти на огледалната метафора*. Шумен: Глаукс, 1996, 166 с. ISBN 954-8164-25-6 (цитира се на с. 156 и с. 165: *Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм*. – *Литературна мисъл*, 1993, кн.3);
191. 2004: **Протохристова, Клео**. *Огледалото*. Пловдив: Лелера, 2004, 383 с. ISBN 954-516-514-6 (цитира се на с. 202, 205, 351, 380: Дачев, М. *Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм*. – *Литературна мисъл*, 1993, кн.3).
192. 2004: **Бъчваров, Янко**. *Miroslav Yanakiev*. Съст. Н. Делева, Ал. Иванов. С., 1993, 392 с. – *Ното Bohemicus*, 1994, кн. 2 (цитира се на с. 78: Дачев, Мирослав. *Speculum speculorum. Маргиналии по страниците на българския символизъм*).

- 32) **Да танцуваш с Логоса**. – *Литературна мисъл*, г. XXXVIII, 1994, №4, 101-131. ISSN 0324-0495. Същият текст с резюме на английски език и в: *Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика*. София: Планета 3, 2001, 188-233.

ЦИТИРАНИЯ:

193. 2004: **Хубенова, Цветанка**. *От танца към хорото на баба Неделя*. – В: *Българистични студии*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2004, 266-274. ISBN 954-07-1881-3 (цитиране на с. 267, 268, 274);
194. 2007: **Цанков, Георги**. *Изповедник на българските литературоведи – Литературна мисъл*, 2007, кн. 1, 21-23. (цитира се на с. 23: Дачев, Мирослав. *Да танцуваш с Логоса*. – *Литературна мисъл*, 1994, кн. 4). <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=2793>;
195. 1994: **Томова-Манова, Иванка**. *Годишно съдържание на Литературна мисъл*. – 1994, №4, 173-174. Цитира се: Дачев, Мирослав. *Да танцуваш с Логоса*. – *Литературна мисъл*, 1994, кн. 4; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=273154>;

33) **Етюди по семиотика на цвета**. – *Литературна мисъл*, 1995/6, №2, 105-134. Същият текст с редакции и в: *Семиотика на цвета в поетичния текст*. С., 1997, 376 с.

34) **Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти**. София: Институт за литература при БАН. **Дисертационен труд: 878 с. Автореферат: 56 с.** Предаден за обсъждане през май 1996 в Институт за литература, БАН, секция “Теория на литературата”. Защитен пред СНС по литературознание през 1997. Научен консултант: ст. н. с. д-р Радосвет Коларов.

РЕЦЕНЗИИ:

196. Рецензенти пред СНС по литературознание при ВАК: проф. д-р Мирослав Янакиев, проф. д-р Венче Попова, ст. н. с. д-р Цветанка Атанасова. Допълнително депозирано становище пред СНС: доц. дфн Боян Николаев.

ЦИТИРАНИЯ:

197. 2020: **Алмалех, Мони**. *Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ*. – *Филология*, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. Цитира се на с. 112 дисертационният труд „Семиотика на цвета. Цвят и смисъл в поезията на българските символисти. БАН, 1997).

35) **Междутекстови междучасия, или тезисно за “Тезиси”**. – В: *Анархистът законодател*. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ “Св. Кл. Охридски”, 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0.

ЦИТИРАНИЯ:

198. 1997: **Янкова, Симона**. *Текстът като дар*. – *Култура*, бр. 50 (2274), 19 декември 1997. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/259> (цитира се: *Междутекстови междучасия, или тезисно за “Тезиси”*. – В: *Анархистът законодател*. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. Никола Георгиев. Съставители: Коларов, Радосвет, Величко Тодоров, Благовест Златанов. София: УИ “Св. Кл. Охридски”, 1997, 137-145. ISBN 954-07-1177-0).

36) **The Languages of the European Modernity**. – In: *Slovak Review*, 1998, Vol. VII, No. 2, 169-172. Същият текст и в: *Езиците на европейската модерност*. Български и словашки прочити. София,

2000, 23-26. Същият текст, допълнен и редактиран, и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 249-251.

РЕЦЕНЗИИ:

199. 1998: Bžoch, Adam. *Languages of Modernity – The Slovak Point of View (An Answer to Dr. M. Dachev's Exposé).* – Официална страница на Център за семиотични и културни изследвания. Вж.: <https://cssc-bg.com/e-library/publications/references/adam-bzoch-1998>;

- 37) **Поетически езици и поетики на езика (Символизмът и диспозитивите на поетичност).** – Страница, Пловдив, 1998, №3, 88-98. ISSN 1310-9081. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. С., 2001, 25-43.

ЦИТИРАНИЯ:

200. 1998: Русков, Иван. *Книгата и чудото.* – Страница, 1998, бр. 3, с. 86-87. ISSN 1310-9081 (на с. 87 уводни думи към статията в същото списание: Дачев, Мирослав. *Поетически езици и поетика на езика.*)

- 38) **Съдбите на книгата. Книга и отсъствие.** – (1) Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 43-53. (2) Същият текст с промени и добавки и под заглавие: **Съдбите на книгата. Фрагменти.** – В: Годишник на Пловдивски университет “П. Хилендарски”. Научни трудове, т. 37, кн. 1, 1999, Филология, 63-71.

ЦИТИРАНИЯ:

201.2004: Трифонова, Цвета. *Сага за отсъстващата книга – романът «Война» от Яна Язова.* – Във: *Вечните страсти български. Почит към Тончо Жечев.* София: БАН, ИЦ “Боян Пенев”, 2004, 314-332. Цитира се на с. 332: Дачев, Мирослав. *Съдбите на книгата. Книга и отсъствие.* – Страница, Пловдив, 1999, №4, 42-48.

- 39) **Езиците на европейската модерност.** – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 20-22. Съставители: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка. ISBN 954-8712-04-0.

ЦИТИРАНИЯ:

202. 2000: Балабанова, Христина. *Встъпление.* – В: *Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити.* София: ИЦ „Боян Пенев“, 2000, 287 с. Съставители: Атанасова, Цветанка, Христина Балабанова, Ян Кошка. ISBN 954-8712-04-0. (цитиране на с. 10, 11, 15-17).

- 40) **Граници на езика в модернистичното съзнание.** – В: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София, 2000, 47-61.

ЦИТИРАНИЯ:

203.2001: Димитрова, Елка. Изгубената история. София: Изд. център "Боян Пенев", 2001, 335 с. (цитиране на с. 265, 327).

204.2011: Katerina Kroucheva. Penco Slavejkov's Leipziger Dissertation als Mythos und Archivale [Penco Slavejkov's Leipzig Dissertation as a myth and as an archival find]. – *Germanoslavica*, 2011, No. 2, 25-54. Цитира се: Дачев, Мирослав. Граници на езика в модернистичното съзнание. – В: Езиците на европейската модерност. Български и словашки прочити. София, 2000, 47-61. Вж.: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205066>;

- 41) **Яворов, Теменузи: B Sides Themselves.** – (1) В: Сборник "120 години Пейо Яворов". С., 2000, 95-110. Същият текст с редакции и резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 112-127. (2) Същият текст в съкратен вариант и в: Литературен вестник, 25 ноември – 1 декември 1998, бр. 38, 14-15. ISSN 1310-9561.

ЦИТИРАНИЯ:

205.2005: Шумкова, Лора. Другите теменузи: *Suicidal Tendencies*. – В: Литературни култури и социални митове. Т. 2. София: НБУ, Нова българистика, 2005, 71-80. ISBN 954-535-391-0 (цитира се на с. 71: Дачев, М. Яворов, Теменузи: *B Sides Themselves*).

- 42) **Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Опит върху семиотичното-като-игра.** – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. "Боян Пенев", 2002, 16-23; 151-154. ISBN 954-8712-18-0. Същият текст с резюме на английски език и в: Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001, 242-249.

ЦИТИРАНИЯ:

206.2002: Атанасова, Цветанка. Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов. – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. "Боян Пенев", 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 157: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.

207.2002: Неделчев, Михаил. Кръгла маса върху романа „Безразличният“ от Цветан Марангозов. – В: Битие и идентичност. Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст.: Константинова, Елка, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. "Боян Пенев", 2002, 145-162. ISBN 954-8712-18-0. Цитира се на с. 160: Дачев, Мирослав. Цветан Марангозов: фигури на безразличието. Пак там, 151-154.

- 43) **Раждането на критическия сюжет от духа на диалогичността.** – В: Литературни култури и социални митове. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. Михаил Неделчев. Том 1. Съставители:

Ефтимов, Йордан, Биляна Курташева, Боян Манчев. София: НБУ, "Нова българистика", 2003, 149-159. ISBN 954-535-391-0.

ЦИТИРАНИЯ:

208. 2004: **Бодаков, Марин.** Да проучваш учен с хиляди лица. – Култура, бр. 9 (2576), 27 февруари 2004. Вж. също и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9417>

44) **Четенето: допускът на семиотизациите.** – Демократически преглед, 2003, кн. 51, 110-120. ISSN 1310-2311 (рубрика "Стратегии на хуманитаристиката").

ЦИТИРАНИЯ:

209. 2014: **Dimitrov, Borislav.** *From Hegel's topological notion of multiplicity (topological notion of qualitative quantity) to the topological James Joyce (Finnegans Wake).* Toronto – Sofia – Lund, 2014, 177 p. (цитира се на с. 6, 7, 11, 13, 14: Дачев, Мирослав. Четенето: допускът на семиотизациите. – Демократически преглед, 2003). Вж.: <https://borislawart.weebly.com/events.html>.

45) **Литературната семиотика: флирт или закономерност.** София: Нов български университет, 2004, 48 с. (Книжно тяло, включващо лекция и дискусия към общоуниверситетския семинар на НБУ "Науката – разбрана и правена"). Вж. също и: <https://nbu.bg/en/about-nbu/publications/university-publications/literary-semiotics-flirt-or-regularity>.

ЦИТИРАНИЯ:

210.2004: Неделчев, Михаил. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 25-33, 38-40;

211.2004: Богданов, Богдан. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 33-35, 40, 47-48;

212.2004: Тодоров, Орлин. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 34, 43;

213.2004: Паспаланова, Елена. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 34;

214.2004: Филипова, Людмила. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 36;

215.2004: Ангелов, Ангелов. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 35-36;

216.2004: Тодоров, Христо. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 36-37;

217.2004: Денкова, Лидия. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 37-38;

218.2004: Исаев, Денис. Дискусия към текста на Мирослав Дачев „Литературната семиотика: флирт или закономерност“. НБУ, 2004, 38.

219.2004: Шумкова, Лора. Затопляне. – *Varium est* (Литературен вестник), 26 февруари 2004. (представяне на: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. НБУ, 2004).

220.2004: [Ред.]. Литература. – В: Каталог на изданията на Нов български университет (2001-2004). София: НБУ, 2004, 44 с. ISBN 954-535-289-2 (цитиране на с. 41: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. София: НБУ, 2004, 48 с.);

- 221.2004:** [Ред.]. Дискусионно, но факт: две сбирки на (семинара на НБУ) „Науката: разбрана и правена“. – Литературен вестник, 3 април 2004 г. Вж.: <https://plus.bg.cobiss.net/opac7/bib/1211099108>; COBISS.BG-ID – 1211099108.
- 222.2005:** [Ред.]. Мирослав Дачев в Издателство LiterNet. – Вж.: https://litenet.bg/gallery/photo/autor/m_dachev/index.html (цитира се: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. С., НБУ, 2004);
- 223.2016:** [Ред.]. 25 години издания на НБУ. Каталог. Вж.: <file:///C:/Users/MDachev/Downloads/25-godini-izdaniya-na-nbu-ukazatel.pdf> (цитира се на с. 26: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика. НБУ, 2004).

- 46) Слово и образ. В художествения свят на “Български балади”.**
– В: Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център “Боян Пенев”, 307-331. ISBN 954-8712-32-6.

ЦИТИРАНИЯ:

- 224.2004:** Бодаков, Марин. В чест на Радосвет Коларов. – Култура, бр. 17 (2584), 16 април 2004. Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. В художествения свят на „Български балади“. – В: Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2004, Издателски център “Боян Пенев”, 307-331. Вж.: https://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/9630.

- 47) Реторики на литературоведския дискурс.** – В: Изпитания на теорията. Сборник с литературоведски анализи. Съст. и ред. Радосвет Коларов и Мирослав Дачев, С., 2004, ИК “Александър Панов”, 281-294.

ЦИТИРАНИЯ:

- 225. 2004:** Фадел, Морис. Изпитания на теорията. Литературоведски диалози. – Култура, 2004.

- 48) Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. Тя и Той: гласът на анаграмата”.** – Следва, 2005, бр. 13, 50-58. Същият текст и в: Електронно списание LiterNet, 05.11.2005, № 11 (72), вж.: https://litenet.bg/publish14/m_dachev/em_popdimitrov.htm; както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

ЦИТИРАНИЯ:

- 226. 2005:** Курташева, Биляна. „Следва“ 13: възпитание на погледа и паметта. – В: Следва, 2005, бр. 13, с. 1.
- 227. 2006:** Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.). Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. ISBN 1312-2010. Цитира се на с. 46: Дачев, Мирослав. Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. – В: Следва, 2005, бр. 13, 50-58.

- (72) Владимир Василев. Интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. Съставител: Сава Василев, В. Търново: Изд. „Фабер“, 2005, с. 11-24.**

ЦИТИРАНИЯ:

- 228. 2004: Ингилизова, Йорданка.** Паметна плоча и награда „Владимир Василев“ да има в Бургас. – в: Черноморски фар, 9 февруари 2004 (цитира се: Дачев, Мирослав. Владимир Василев – интуиции за символизма);
- 229. 2005: Василев, Сава.** Предговор. – Владимир Василев – критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 358 с. ISBN 954-775-518-8 3-4 (цитира се на с. 3, 346: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2005);
- 230. 2006: Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.).** Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. ISBN 1312-2010. Цитира се на с. 25: Дачев, Мирослав. Владимир Василев: интуиции за символизма. – Във: Владимир Василев. Критикът, редакторът, естетът. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2005.
- 231. 2008: Лукова, Калина.** Литературните сюжети на печата. В. Търново: Изд. „Фабер“, 2008, 284 с. (цитиране на с. 170, 172-73, 175, 191, 279).

- (72) Далчев и химическата метафора. – В: Да четем Далчев.** Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114. Същият текст със съкращения и в: Юбилеен вестник “100 години Атанас Далчев”. Издават Сдружение на български писатели и департамент “Нова българистика” към НБУ, юни 2004, с.6, както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).

ЦИТИРАНИЯ:

- 232.2005: Неделчев, Михаил, Биляна Курташева, Йордан Ефтимов (Съст.).** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 288);
- 233.2005: Курташева, Биляна.** Далчев: приближавания. – В: Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев. София: Издателство на НБУ, 2005, 106-114 (цитиране на с. 7).

- (73) Word and Image. Semiotic Reading. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. by R.Kolarov and Gyorgy. Kalman. Sofia – Budapest, 2006, 240-266. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8.**

ЦИТИРАНИЯ:

- 234. 2006: Kolarov, Radosvet.** Preface. – In: Images of the Other in Literary Communication. Ed. by Radosvat Kolarov and Gyorgy. Kalman, Sofia – Budapest, 2006, 10-17. ISBN-10: 954-8712-40-7. ISBN-13: 978-954-8712-40-8 (цитиране на с. 16).

- (74) Рослин: игра на каменни перли. – Следва, 2006, №16, 38-50. ISSN 1311-9060.**

РЕЦЕНЗИИ:

- 235. 2007: Влахова, Радка.** Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Второ пътуване: „Рослин: игра на каменни перли“ на проф. дфн Мирослав Дачев. – *Литературата*, 2007, кн. 1, 245-247; <https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=261409>;

ЦИТИРАНИЯ:

- 236. 2006: Курташева, Биляна.** 15 години НБУ: апология на трайността. – *Следва*, 2006, №16, 4-5. ISSN 1311-9060.

- (75) Анаграмата в поезията на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 85-95. ISBN 978-954-07-2375-2.**

ЦИТИРАНИЯ:

- 237. 2007: Стоичкова, Ноеми.** Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 7).

- (76) Анаграмата в женските портрети на Емануил Попдимитров. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. Съст.: Стоичкова, Ноеми. Редакционна колегия: Дачев, Мирослав, Валери Стефанов, Яни Милчаков, Михаил Неделчев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 113-117. ISBN 978-954-07-2375-2.**

ЦИТИРАНИЯ:

- 238.2007: Стоичкова, Ноеми.** Предговорът като послепис. – В: Емануил Попдимитров – критически прочити. Сборник по случай 120 години от рождението на твореца. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 215 с. ISBN 978-954-07-2375-2 (цитиране на с. 7).

- (77) Химическата метафора. – В: Под знака на европейските културни диалози. В памет на професор Боян Ничев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007, 326-336. ISBN 978-954-07-2545-1. Същият текст в: Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72). Вж.: https://litenet.bg/publish14/m_dachev/himicheskata.htm; както и в: Нова хуманитаристика, 2005-2006, LiterNet (мултимедийно издание).**

ЦИТИРАНИЯ:

239.2017: Григоров, Добромир. Карел Чапек 1937. Болестта на човечеството като химическа метафора. – В: Мултикултурализъм и многоезичие. Сборник с доклади от тринадесетите международни славистични четения, София, 21-23 април 2016. Велико Търново: Фабер, 2017, 533-541. Цитира се на с. 539 и с. 541: Дачев, Мирослав. Химическата метафора. Електронно списание LiterNet, 23.11.2005, № 11 (72).

(78) Света Гора: семиотика на пространството. – Литературата, 2007, №1, 18-38. ISSN 1313-1451.

РЕЦЕНЗИИ:

240.2007: Влахова, Радка. Две семиотични пътувания, представени в Лингвистичния семинар на Факултета по славянски филологии. Първо пътуване: „Света Гора. Семиотика на пространството“ на проф. д-р Мирослав Дачев. – Литературата, 2007, кн. 1, 241-245; <https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=261409>;

ЦИТИРАНИЯ:

241.2007: Бодаков, Марин. Библиотеката и Библията. – Култура, бр. 28 (2732), 19 юли 2007 (цитиране на с. 6). Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/13224>

242.2011: [Ред.]. Проектът „Света Гора и българската култура ще бъде представен в Казиното днес. – Община Бургас, официален сайт, 28 март 2011. Вж.: file:///C:/Users/MDachev/Downloads/burgasbg_1617731892.pdf.

(79) Мони Алмалех. „Цветът в Петокнижието. Езикова картина на света“ (рец.). – Литературата, 2007, №1, 231-234. ISSN 1313-1451.

ЦИТИРАНИЯ:

243. 2006: Михайлова, Мариана. Цветът в петокнижието. – Култура, бр. 43 (2702), 8 декември 2006. Вж. и: <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/12403> (цитиране на с. 7).

(80) Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник: способността за разговор. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 163-171. ISBN 978-954-8712-44-6.

ЦИТИРАНИЯ:

244.2008: Илиев, Стоян. Завръщането на Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 327 с. ISBN 978-954-8712-44-6 (Цитиране на с. 12);

245.2008: Вълчева, Нелма. Литература за Теодор Траянов. – Теодор Траянов и неговата епоха. Съставители: Илиев, Стоян, Емилия Стайчева, Радостин Русев. София, Институт за литература при БАН, 2008, 294-327. ISBN 978-954-8712-44-6 (цитиране на с. 322).

(81) Семиотика на парите: три грации в света на парите. – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 94-115. ISSN 1313-4477.

ЦИТИРАНИЯ:

246. 2008: Личева, Амелия. Банкноти и образи. – Литературен вестник, 1-7 октомври 2008, с. 3. (цитира се на с. 3);

247. 2008: Шумкова, Лора. Представяне на брой 1 на „Пари и култура“. – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);

248. 2009: **Ангелова, Татяна.** *За парите, културата и Коно Крилатия.* – *LiterNet*, 20.06.2009, №6 (115).

(82) Мълчанието на талантите. – Пари и култура. София: ВУЗФ, 2008, №1, 143-150. ISSN 1313-4477.

ЦИТИРАНИЯ:

249.2008: **Личева, Амелия.** *Банкноти и образи.* – *Литературен вестник*, 1-7 октомври 2008, с. 3. (цитира се на с. 3);

250.2008: **Шумкова, Лора.** *Представяне на брой 1 на „Пари и култура“.* – БНР, програма „Христо Ботев“, „Какво се случва“ (17.00-18.00);

251.2009: **Ангелова, Татяна.** *За парите, културата и Коно Крилатия.* – *LiterNet*, 20.06.2009, №6 (115).

(83) Mount Athos in Andrey Yanev's Paintings. – In: Andrey Yanev. *Beyond Silence.* Petexton, 2008, p.10. Света Гора в картините на Андрей Янев. – В: Андрей Янев. *Отвъд мълчанието.* Каталог. Петекстон, 2008, с. 9.

ЦИТИРАНИЯ:

252.2008: **Джурова, Аксиния.** *Избрана библиография (1971-2018).* София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, 123 с. ISBN 978-954-07-4451-3 (цитира се на с. 99, №42: Дачев, Мирослав. *Света Гора в картините на Андрей Янев.* – В: Андрей Янев. *Отвъд мълчанието.* Каталог. Петекстон, 2008).

(84) Театърът от предишния ден. Текстът, играта, семиотичната перспектива. – В: Александров, Ивайло. *Архитектоника на театралността.* София: Просвета, 2012, 4-20. ISBN 978-954-01-2696-8

ЦИТИРАНИЯ:

253.2012: **Александров, Ивайло.** *Архитектоника на театралността.* София: Просвета, 2012, с. 191;

254.2014: **Дачева, Гергана.** *Стилистични ефекти на алузивните заглавия.* София: Парадигма, 2014 (цитира се на с. 24, 159: Дачев, Мирослав. *Театърът от предишния ден. Текстът, играта, семиотичната перспектива.* – В: Александров, Ивайло. *Архитектоника на театралността.* София: Просвета, 2012, 4-20).

(85) Theatre of the Day Before. Text, Game, Semiotic Perspective. – In: Alexandroff, Ivailo. *Architectonics of Theatricality.* Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 11-25. ISBN 978-3-631-66684-5.

ЦИТИРАНИЯ:

255.2015: **Alexandroff, Ivailo.** *Architectonics of Theatricality.* Frankfurt am Main, Berlin, Berne, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 11-25. ISBN 978-3-631-66684-5.

ЕКСПЕРТНИ СТАТИИ

В ОБЛАСТТА НА ВИСШЕТО ОБРАЗОВАНИЕ И БОЛОНСКИЯ ПРОЦЕС*

*Авторът е бил съветник по Болонския процес в България от квотата на висшите училища в периода 2004-2009.

- (86) Европа на знанието и българските образователни институции.** – Вестник “Европа/ България”, брой единствен, май 2005, с. 3.

ЦИТИРАНИЯ:

256.2006: *Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.). Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. Цитира се на с. 58: Дачев, Мирослав. Европа на знанието. – Европа – България, празничен вестник, май 2005.*

- (87) Конференциите, топосите и академичните възвишения на 2004.** Анкета с Мирослав Дачев, Николай Аретов, Емил Димитров. – Литературен вестник, № 1, 12-18 януари 2005, с. 9.

ЦИТИРАНИЯ:

257. 2006: *Найденова, Йонка, Диана Ралева, Нелма Вълчева (Съст.). Публикации на Института за литература. Библиографски бюлетин №4, 2005, 79 с. Цитира се на с. 33: Дачев, Мирослав. Конференциите, топосите и академичните възвишения на 2004. – Литературен вестник, № 1, 12-18 януари 2005, 9.*

- (88) Висшето образование: предизвикателства и перспективи.** – Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 97-107. ISSN: 0861-1718. Доклад от международната конференция „Висше образование и научни изследвания в общества на знанието“, 14-25.02.2006, НБУ, София; Фондация „Фридрих Науман“.

ЦИТИРАНИЯ:

258. 2006: *Канушев, Мартин. Уводни думи. – В: Критика и хуманизъм, 2006, кн. 21, №1, 5-8. ISSN: 0861-1718. Цитира се на с. 6: Дачев, Мирослав. Висшето образование: предизвикателства и перспективи. Пак там, с. 97-107.*

- (89) Стандарт за електронен курс.** – В: Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език. София: Парадигма, 2014, 143-148. Съставител: Татяна Ангелова. ISBN 978-954-326-234-2.

ЦИТИРАНИЯ:

259. Ангелова, Татяна. *Какво научих за електронното обучение от апробацията на магистърския ми курс по методика на обучението по български език. – В: Интегриране на електронни форми на обучение в образователния процес по български език. София: Парадигма, 2014, 17-38. Съставител: Татяна Ангелова. ISBN 978-954-326-234-2 (цитиране на с. 23-24).*