

## Чл.-кор. СВЕТЛАНА ЕМИЛОВА КУЮМДЖИЕВА

### ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

**Лични данни.** Родена на 1 август 1949 г. в гр. София. Завършва последователно Софийското музикално училище (1968) и Държавната музикална академия в София със специалност музикална педагогика и пиано (1972). Специализира стара музика при проф. д.изк. Елена Тончева в Института за музикознание при БАН (1972/3), старогръцки език в СУ „Св. Климент Охридски” при доц. Зорка Попова (1973/4) и византийска и стара славянска музика в Института за музикознание към Университета в Хамбург, Германия, при световноизвестния учен-музиколог проф. д-р Константин Флорос (1986).

**Кариера.** От 1973 г. работи в Института за музикознание при БАН (днес Институт за изследване на изкуствата). През 2006-2012 г. е ръководител на сектор „Музика”. През 2012 г. е избрана за заместник-председател на БАН. През 2013-2017 г. е съветник на Председателя на БАН. Автор на 12 научни книги: 1 е издадена от международното издателство Routledge в Лондон–Ню Йорк, останалите са издадени в България (2 са в съавторство); към 200 научни статии и студии, публикувани в България и в чужбина: Австрия, Армения, Белгия, Великобритания, Германия, Гърция, Дания, Испания, Македония, Полша, Русия, САЩ, Сърбия, Унгария, Финландия, Франция и Холандия, както и на многобройни доклади, изнесени на различни научни форуми из България и чужбина. Участник и ръководител на редица научни проекти – национални, спонсирани от ФНИ-МОН, и международни (в Германия, Австрия, САЩ и Швейцария). Ръководител и консултант на докторанти и дипломанти от страната и чужбина (Дания, Сърбия и Швейцария). От 1990 г. работи като асоцииран научен сътрудник за изследователска и лекторска работа в САЩ: два пъти в Центъра за средновековни славистични проучвания към Държавния университет в гр. Колумбус, щат Охайо (1990 и 1993); в Департамента за музика в Университета „Вашингтон Дюк” в гр. Дъръм, щат Северна Каролина (1992/3); три пъти в Центъра за византийски проучвания „Дъмбартан Оукс” към Харвардския университет, Вашингтон (1993, 2004/5 и 2009/10); в Департамента за музика към Държавния университет в гр. Колумбус, щат Охайо (2000/01); два пъти в Международния център „Джон Клуге” към Конгресната библиотека във Вашингтон (2003/4 и 2009/10); и два пъти в Университета „Сейнт Луис” в Сейнт Луис, щат Мисури (2005/6 и 2012). Асоцииран сътрудник и в колежа „Сейнт Джон” към Оксфордския университет, Оксфорд, Великобритания (1997).

**Членство.** В България: член на национални организации, между които: Съюз на българските композитори, Български национален комитет на Република България към ЮНЕСКО по програма „Паметта на света”, Български комитет на славистите, Асоциация на византинистите и медиевистите в България и др.; на редколегиите на сп. „Българско музикознание” и „Информационен бюлетин“. В чужбина: член на Международната група по стара музика „Cantus Planus” към Международното музиковедско общество, на Международната група по стара музика на Източна Европа „Musica Antiqua Europae Orientalis”, на Международната група за византийска музика, на Международното общество за православна църковна музика, на Международната асоциация за византийска музика и химнография, на Програмния комитет на Международната група „Музика на християнския Изток и Ориент“ към Международното музиковедско общество. Член на международната редколегия на изданията по стара музика за Източна Европа, „Musica Antiqua Europae Orientalis” (до 2006); почетен член на борда на сп. „Православна църковна музика” на Международното общество за православна църковна музика в Йоеенсу, Финландия; член на Борда на Международния редакционен комитет за проучване на музиката на Балканите към Международното музиковедско общество с център Букурещ, Румъния, ABIR IMS (Advisory Board of the International Reviewing Committee of the IMS).

**Лекторска дейност.** В България: курсове по стара музика в НМА „Проф. Панчо Владигеров” и в магистърска програма в Богословския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“; лекции из страната, по БНР и БНТ. В чужбина: гост-лектор в Университета „Вашингтон Дюк” в Дъръм, Северна Каролина, САЩ, в Центъра за византийски проучвания „Дъмбартан Оукс” към Харвардския университет във Вашингтон, САЩ, в Охайския държавен университет и в Департамента за музика към същия университет в Колумбус, САЩ, в Института за гръцки и латински проучвания към Университета в Копенхаген, Дания, в Конгресната библиотека във Вашингтон, САЩ, в Мерилендския университет в Коледж парк, щат Вирджиния, САЩ, в Музикалната академия в Белград и в Университета „Сейнт Луис” в Сейнт Луис, САЩ.

**Научни резултати.** Резултатите от проучванията са изнесени на специализирани и интердисциплинарни научни форуми у нас и в чужбина. Възприети и цитирани, а някои и по-нататък разработени от изтъкнати български и чужди учени, като Йорген Раастед (Дания), Константин Флорос (Германия), Кристиан Ханик (Германия), Ивана Перкович,

(Сърбия), Мария Александру (Гърция), Станислава Нанкова (Швейцария), Надежда Каврус (САЩ), Юлия Артамонова (Русия), Светлана Полякова (Португалия) и др.

**Езици.** Владее говоримо, четимо и писмено английски, немски и руски. Ползва четимо старогръцки, сръбски, украински и чешки.

**Награди.** Носител на различни награди, между които на: Общонароден комитет „1300 години България” (1981), Българска академия на науките (1981), Българско национално радио (1986), Съюз на българските композитори за „Книга на годината“ (2012 и 2014), „Питагор“ в областта на хуманитарните и социалните науки (2019), Награда от БАН за изключително значима монография от национално значение (2020) и др.