

Чл.-кор. Светлана Емилова Куюмджиева

СПИСЪК НА ТРУДОВЕ, С КОИТО СЕ КАНДИДАТСТВА В КОНКУРСА

1. *Ранновъзрожденска българска музика – паметници и певчески репертоар. Йоасаф Рилски.* София, **2003**, 232 с. Изд. „Проф. Марин Дринов”, БАН. ISBN 954-430-880-6.
2. *Стихирарът на Йоан Кукузел. Формиране на нотирания възкресник.* София, **2004**, 220 с. Изд. къща „Гутенберг”. ISBN 954-9943-79-8.
3. *Българска музика в Хилендар.* София, **2008**, 120 с. Изд. „Проф. Марин Дринов”, БАН. ISBN 978-954-322-185-1.
4. *Стара българска музика.* София, **2011**, 216 стр. Изд. НМА „Проф. Панчо Владигеров”. ISBN 978-954-2925-03-3.
5. *Славянски музикални ръкописи в Рилския манастир* (в съавторство с А. Атанасов, В. Велинова, Ел. Узунова, Ел. Мусакова). София, **2012**, 317 с. Изд. „Изток-Запад”. ISBN 978-619-152-071-8.
6. *Ранните осмогласници: извори, богослужение и певчески репертоар.* София, **2013**, 288 с. Изд. КМНЦ-БАН. ISBN 978-954-9787-21-4.
7. *„И даде земята им за наследство...”. Стара българска музика II.* София, **2014**, 336 с. Изд. НМА „Проф. Панчо Владигеров”. ISBN 978-954-2925-23-1.
8. *The Hymnographic Book of Tropologion: Sources, Liturgy and Chant Repertory.* Routledge, London-New York, **2018**, 184 p. ISBN 978-1-13-829781-4.
9. *Двуезични музикални ръкописи (гръцко-църковнославянски) в Рилския манастир* (в съавторство с А. Атанасов, В. Велинова, Ел. Узунова и Ив. Желев). Пловдив, **2018**, 320 с. ISBN 978-619-91218-0-1.
10. *На кръстопътя на традициите: кое е истинското българско църковно пеене?* София, **2020**, 335 с. Изд. НМА „Панчо Владигеров”. ISBN 978-619-7566-03-1.