

Списък на научните трудове и художествените изяви

на проф. д. изк Свилен Стефанов

1.2. Списък на всички свои научни трудове; списък на тези трудове, с които кандидатът кандидатства по конкурса, както и приложени самите научни трудове; творците на изкуството представят справка с документи за художествените си изяви

Книги:

1. Иновации в българското изкуство от края на XX и началото на XXI век, НХА, София, 2014
2. Авангард и норма. Иновационни тенденции в българското изкуство от края на XX в., "Агата", С., 2003
3. Изкуство между традицията и провокацията, "Литературен форум", С., 2001
4. Културни измерения на визуалното, "Графити", С., 1998
5. Българският печат от 20-те години. Особености на визуалния език, "Едем 21", С., 1994

Съставител:

N-форми. Реконструкции и интерпретации, Каталог. ЦИС, С., 1994

Свидетелства. Реалната различност, Каталог, ЦИС С., 1996

XXL Gallery Select, Каталог, "Съвременно изкуство", С., 1997

XXL Gallery (1996-2002), CD-R, Електронен каталог. "Съвременно изкуство", С., 2002

Video Art BG. Aktuelle Videokunst aus Bulgarien. Katalog, Biblion Verlag, Munchen, 2003

Radical : Vaguely, Exhibition catalogue, 2003, National Gallery of Art – Sofia, Plain Sud & Expression Art Centres, Montreal, Canada

I Международно биенале Шумен 2004, CD-R, Електронен каталог, София, 2004

Между традициите и иновациите. Българското изкуство през 90-те години. Сб., Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2003

Съвременната българска живопис: между локалното и глобалното. Сб. Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2004

Седум чуда – седум гревови. Каталог, Културен центар Точка, Скопје, 2004

Колекция "Дърворезба" // Музейна сбирка на НХА. (Съставители Свилен Стефанов, Иванка Гергова), НХА, София, 2010

Колекция "Ателието на проф. Васил Захариев в Държавната художествена академия" // Музейна сбирка на НХА (Съставители Свилен Стефанов, Милена Балчева), НХА, София, 2014

Колекция "Живопис 1896-1940" // Музейна сбирка на НХА. (Съставители Свилен Стефанов, Бойка Донева), НХА, София, 2014

120 години българско изкуство (1892-2012). Дружества, групи, съюзи. (съставители Долорес Дилова, Димитър Грозданов, Свилен Стефанов, Чавдар Попов), ПИБ, СБХ, София, 2012

Студии и статии в списания и сборници:

Стефанов, С., Опит върху един тип нехудожествена изобразителност. - сп. "Култура", 4/1990

Стефанов, С., Един неуспешен опит за масово изкуство. - сп. "Литературна мисъл", 3/1990

Стефанов, С., За живописиста на Пламен Йорданов. - сп. "Изкуство", 8/1990

Стефанов, С., Функционалната динамика на изкуството. - сп. "Социологически проблеми", 6/1991

Стефанов, С., "Лявата" рисунка в българския печат през 20-те години. "Проблеми на изкуството", Извънреден брой, 1991, с. 77-79

Стефанов, С., "Балкански папагал". - сп. "Изкуство", 3/1993

Стефанов, С., Ретроспективната изложба на Димитър Гюдженов - повод за актуализиране на естетическата оценка. - сп. "Изкуство", 4/1993

Стефанов, С., Непознати рисунки на Веселин Стайков. - сп. "Изкуство", 5/1993

Стефанов, С., Модернизмът в българския печат през 20-те и 30-те години. сп. Изкуство/Art in Bulgaria, 11-12, 1993, с. 5-8

Стефанов, С., Към динамиката на изкуството на Новото време в България /18-19 в./, - сп. "Изкуство", 4/1994

Стефанов, С., За социалната адаптивност на неконвенционалните форми в България. сп. Изкуство/Art in Bulgaria, 17, 1994, с. 22-24

Стефанов, С., АЗ-ът като естетически обект. - сп. "Изкуство", 23/1995

Стефанов, С., Човекът/изкуството в опасност? - сп. "Изкуство", 25/1995

Стефанов, С., Аделина Попнеделева. - сп. "Изкуство", 28/1995

Стефанов, С., Стефан Симов. - сп. "Изкуство", 29/1995

Стефанов, С., Румен Богданов. - сп. "Изкуство", 29/1995

Стефанов, С., Източна Европа и България – един поглед през Киев. – сп. "Изкуство", 30/1995

Стефанов, С., Полупрозрачност. - сп. "Изкуство", 37/1996

Стефанов, С., Постколониалност. - сп. "Изкуство", 42/1997

Стефанов, С., Фотоинсталациите на Иван Кюранов. – сп. "Изкуство", 46-47/1998

Стефанов, С., Изложба в софийската Централна поща. – сп. "Изкуство", 58-59/1998

Стефанов, С., Disco'95 в НХГ. Изкуство/Art in Bulgaria, 54-55, 1998

Стефанов, С., Основания на новия радикализъм, Литературен вестник, бр. 16, 29. 4. - 5. 5. / 1998

Стефанов, С., Динамика на художествените модели в съвременното българско изкуство. - сп. "Проблеми на изкуството", 1/1998

Стефанов, С., Димитър Яранов. – сп. "Изкуство", 65-66/1999

Стефанов, С., 11. 11. 99. – сп. "Изкуство", 67 – 70/1999, с. 46-47

Стефанов, С., Net-Art като визуална алтернатива. – В: Сб. "Нова публичност. Българските дебати 1999", ЦИС, С., 2000

Стефанов, С., Генади Гатев. – сп. "Изкуство", 75-77/2000

Стефанов, С., Валери Василев. – сп. "Изкуство", 75-77/2000

Стефанов, С., Вар(т)на и компания. – сп. Изкуство/Art in Bulgaria, 73-74, 2000, с.33-34

Стефанов, С., Изкуството и ежедневието. – В: Сб. Изкуство и медии, ВСУ, Варна, 2002, с. 105-110

Стефанов, С., Рисунката като форма на проглеждане в света. - В: Сб. Рисуването. Образователни и творчески аспекти. НХА, С., 2002, с. 168-172

Стефанов, С., Урбанистичното пространство във визуалния проект на 90-те години. // Градът: символи, образи, идентичности. Сб., "Лик", София, 2002, с. 117-121.

Стефанов, С., Авангардът у нас и новите социални роли на изкуството, "Изкуство/Art in Bulgaria" 100 / 2003, с. 62-67

Стефанов, С., Трансформации в българската живопис през 90-те. Постмодерно усъмняване в традиционната материя? – В: Сб. "Край на модерността? Култура и критика", LiterNet, Варна, 2003, с. 512 – 527,

Стефанов, С., Иновативни и консервативни тенденции в процесите на създаване и развитие на новите форми в българското изкуство през 80-те – 90-те години. // Между традициите и иновациите. Българското изкуство през 90-те години. Сб., Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2003, с. 36-52

Стефанов, С., Бележки към концептуализацията на живописиста и нейните функции в контекста на съвременното българско изкуство. // Съвременната

българска живопис: между локалното и глобалното. Сб. Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2004, с. 39-51

Стефанов, С., Методи и практики на художествената критика в България през 90-те години на XX век. // Проблеми на изкуството, 1, 2005, с. 25-29

Стефанов, С., Алтернативните модели в българското изкуство от края на XX век – външен и вътрешен поглед. // Проблеми на изкуството, 2, 2007, с. 26-30

Стефанов, С., Спиритуализмът в изкуството на българския североизток (щрих към историята и интерпретацията на алтернативното изкуство в България). // Добруджа в изобразителното изкуство. Сб., ХГ-Добрич, 2007, с. 216-224.

Стефанов, С., Иновация и норма в съвременното българско визуално изкуство. В търсене на приемственост между иновационните тенденции от началото и края на XX век. // Канон и култура. Сб., Варна, 2007, с. 184-193

Стефанов, С., Идеологически и визуални резонанси на социалистическия реализъм в българското изобразително изкуство от края на 50-те до наши дни. // Социалистическият реализъм: нови изследвания. Сб., НБУ, София, 2008, с. 111-124

Стефанов, С., Кръстопътища в развитието на съвременната българска живопис. // Българската култура и европейският XX век. Сб., Варна, 2008, с. 112-120.

Стефанов, С. Между плакатът и концептуалното изкуство. // Плакатно мислене, концептуално изкуство, инвенции. Сб., НХА, София, 2009, с. 14-17.

Стефанов, С., Бележки върху ролята и значението на съвременния художник в България, Алтера Академика. Списание за философия, хуманитаристика и социални науки, 4, 2008, с. 145-155

Стефанов, С., Асансьорните функции на живописца - опит върху живописца на Красимир Добрев. В: Изкуствознание, (Сборник статии на преподаватели от катедра "Изкуствознание" за 2009 г.), НХА, София, 2010, с. 83-106

Стефанов, С., За методите на критическа интерпретация и ролите на съвременната художествена критика у нас. сп. "Изкуство и критика", 1, 2010, с. 8-16

Стефанов, С., Защитени наименования и регистрирани марки в творчеството на Иван Газдов. // Изкуство и критика, 5, 2012, с. 53-55

Стефанов, С., Акрилна живопис – изложба на Сашо Стоицов. // Изкуство и критика, 2, 2010, с. 44

Стефанов, С., Проект Mercı или записки по лигавника. // Изкуство и критика, 2, 2010, с. 48-51

Стефанов, С., Десет упражнения по вечност. // Изкуство и критика, 2, 2010, с. 54-55

Публикации в чуждестранни издания:

Eastern Europe and Bulgaria - A View From Kiev, Quarterly, 1/1996

Радикальное искусство Софии. – “Радек”, 1 / 1997

Rassim. In: After the Wall, Exhibition catalogue, Moderna Museet. Stockholm, 1999

Die Kraft der Peripheren Strategien, Haus E, Katalog, 2002

Krassimir Dobrev, Contemporary Magazine, 52, London, UK, 2003

Die Spiegel der elektronischen Medien. Videokunst in Bulgarien seit 1994 bis heute. – Katalog Video Art BG. Aktuelle Videokunst aus Bulgarien, Biblion Verlag, Munchen, 2003

Седум чуда – седум гревови. Уметност на гревови. Каталог, Културен центар Точка, Скопје, 2004

Videoart in Bulgaria. // Donumenta Ars Danubiana. Exhibition Catalogue, Regensburg, 2005

Една изложба – повод за прашња во однос на бугарското апстрактно сликарство. // Арт Република, 3, 2005, с. 70-71

Автомобилите на Георги Донов // Арт Република, 4, 2005, с. 47

Anton Terziev. // Contemporary, Annual issue, p. 108-109

Hat bolgar kortars kepzomuvesz. // Naput. Irodalom, muveszet, kornyezet, 2, 2006, p. 66

Текстове в каталози:

Светломир Мариновски. Уводен текст за каталог, С., 1990

Текстове за Аделина Попнеделева, Пламен Йорданов и Милко Павлов. – В: Каталог “Видео&Харт”, С., 1995, ЦИС - София

Свидетелства. Реалната различност. – В: Каталог “Свидетелства. Реалната различност.”, С., 1996, ЦИС – София

Красимир Терзиев. – Каталог, С., 1997

Боряна Драгоева & Даниела Костова. – Каталог, С., 1999

Иван Нинов. – Каталог, С., 1999

Bacterium Vulgaricus Art. Съвременно българско изкуство. - Каталог, Музей за чуждестранно изкуство, Рига, ЦИС – София, Association of Latvian Art Museums Латвия, 1999

Габриела и Борис Сергинови. – Каталог “Габриела и Борис Сергинови”, С., 1999

Петер Цанев, Образи извън себе си, - Каталог “Жертви на декориране”, С., 2002, Галерия XXL - София

Бранко Николов, Каталог CD-R, Ниш, 2004

Недко Буцев – между бялата роза на Хавана и студеното сърце на Стара планина. // Албум. С. 2007

Стефанов, С., Перманентната алтернатива на Кирил Сергинов. // Каталог, Перник, 2010

Стефанов, С., XXL Group. // Каталог, Национална галерия, One Gallery, София, 2017

Стефанов, С., Rassim. Exbodytion. // Каталог, One Gallery, София, 2021

Стефанов, С., Румен Жеков. // Каталог, Пловдив, 2021 (под печат)

Учебници:

Стефанов, Свилен (в съавторство с Мариана Мойнова, Румянка Йорданова),
Изобразително изкуство за V клас, "Просвета", София, 2006

Стефанов, Свилен (в съавторство с Мариана Мойнова, Румянка Йорданова),
Изобразително изкуство за VI клас, "Просвета", София, 2007

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 8 клас, "Булвест 2000", София, 2017

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 9 клас. "Булвест 2000", София, 2018

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 10 клас. "Булвест 2000", София, 2019

Избрани рецензии (оперативна критика):

Кич не съществува! – в. "Култура", бр. 7, 14. 2. 1992

Преоткриване на Димитър Гюдженев. Ретроспективна изложба в Националния
исторически музей. – в. "Дума", бр. 12, 16. 1. 1993

Посмъртно издание за графичката Таня Вladoва. – в. "Дума", бр. 236, 9. 10.
1993

Двама от "Ровоот" или среща с поетиката на колажа. - в. "Дума", бр. 187, 13. 8.
1993

Дай парите, магаре! – в. "Стандарт", 22. 4. 1994

Димитър Арнаудов. Свещ на вятъра. – в. "Култура", бр. 11, 18. 3. 1994

Ретроспекция на българския концептуализъм. – в. “Литературен вестник”, 21. 7. 1994

Изложба на Красимир Добрев. – в. “Култура”, 2. 6. 1995

Митичната земя Кокан (Есенен салон’95). - в. “Култура”, бр. 49, 8. 12. 1995

Филип Попов в галерия “Col Tempo”. - в. “Култура”, 8. 3. 1996

Кой гали зографите сега? Или институционни измерения на художествения живот през 90-те г. – в. “24 часа”, 29. 4. 1998

Новите симпатяги в изкуството или тенденции в българския изобразителен живот на 90-те. – в. “24 часа”, бр. 122, 10. 5. 1998

Художник-факла ужаси Люксембург. – в. “24 часа”, 19. 7. 1998

Disco в НХГ. – в. “Литературен вестник”, 6 - 12. 5. 1998

Манифеста 2 (Европейското биенале в Люксембург). – в. “Литературен вестник”, 22 – 28. 7, 1998

Димитрина Сегова и Стефан Божков в галерия “Буларт” – Варна. – в. “Литературен вестник”, 23-29. 9. 1998

Картината? – в. “Литературен вестник”, бр. 40, 9-15. 12. 1998

“Секция 13” на “Шипка” 6. – в. “Литературен вестник”, 30. 9. 1998

Game Over. – в. “Литературен вестник”, бр. 2, 20-26. 1. 1999

София Underground – третото издание. – в. “Литературен вестник”, 30. 6. 1999

Най-новите художници. – в. “Литературен вестник”, 2-8. 6. 1999

Какавиди (Изложба на Хубен Черкелов в XXL). – в. “Литературен вестник”, бр. 42, 22-31. 12. 1999

Да наричаш себе си. – в. “Литературен вестник”, 15-21. 3. 2000

Изложба на Георги Тушев. – в. “Литературен вестник”, 19 – 25. 4. 2000

Галерия XXL. – в. “Литературен форум”, бр. 3, 23 – 29. 2001

Бележки върху заниманията с изкуство. – в. “Литературен форум”, бр 10, 13. 3. 2001

В очакване на новите варвари. – в. “Литературен форум”, бр. 24, 19. 6. 2001

Какво са “Нови радикални практики?”. – в. “Литературен форум”, бр. 19, 15. 5. 2001

Пърформанс в банановата република (Борис и Габриела Сергинови). – в. “Литературен форум”, бр. 23, 12-18. 6. 2001

Второ международно биенале на съвременното изкуство – Буенос Айрес. – в. “Литературен форум”, бр. 39, 10. 12, 2002

Автомивките и автаматичното писане. – в. “Литературен форум”, бр. 31, 15. 10. 2002

Дойчин Русев и ранните алтернативни форми. – в. “Литературен вестник”, бр. 35, 5-11.11. 2003

Алтернативи и носталгии. Интервю с художника Дойчин Русев. – в. “Литературен вестник”, бр. 35, 5-11.11. 2003.

Образи на несъзнаваното. – в. “Литературен вестник”, бр. 36, 12-18. 11. 2003
8-о интернационално биенале, Истанбул 2003. – в. “Литературен вестник”, бр. 36, 12-18. 11. 2003

Тоталитарното изкуство – идеология, организация, практика (според интерпретациите в едноименната книга на Чавдар Попов). – в. “Литературен вестник”, бр. 39, 3-9. 12. 2003

Версии за съвременната живопис. – в. “Култура”, бр. 22, 21. 05. 2004

Ей, Максиме!... или желанието да създадеш “Свят на изкуството” – в. “Литературен вестник”, бр. 32, 6-12. 10. 2004

Голямото приготвяне. (Изложба на Бранко Николов в Ниш). – в. “Литературен вестник”, бр. 42, 15-21, 12. 2004

Електронни публикации:

Електронен каталог: XXL Select (1996-2004), CD, 2001 (съставител)

Асансьорните функции на живописното. – В: Сб. “Култура и критика: края на модерността?” - <http://www.liternet.bg/publish4/avacheva/kritika3/index.html>

Svilen Stefanov: Fragmenti varhu “ideologiite na vizualното” v balgarskoto izkustvo ot vtorata polovina na XX vek <http://liternet.bg/publish8/svstefanov/fragmenti.htm>
<http://liternet.bg/publish8/svstefanov/index.html>

Ново иконоборство - правото на личен избор или моят музей е моята крепост. // www.cfront.org/virtual01/texts/svilen-stefanov-bg.htm

Интервюта, дискусии и разговори:

Ars ex Nazione? (Разговор между Елисавета Мусакова и Свилен Стефанов). – сп. "Изкуство", 42/1997

Радикално или неясно е българското съвременно изкуство? Разговор с изкуствоведа Свилен Стефанов. – в. “Литературен вестник”, бр. 27, 10-16. 9. 2003, с. 3-5

Новото радикално кино. С московския режисьор и акционист Олег Мавромати разговаря Свилен Стефанов. – в. “Литературен форум”, бр. 5. 6-12. 2. 2001

Куратор на изложби:

2019 – Четирима художници от България, галерея „Лакония“, Бостън

2014 – 2019 - Куратор за България в международна балканска изложба "Припознаване", Кралево, Чачак, Крушевац, Ниш, Подгорица, София

2018 - Куратор на българското участие в македоно-българска изложба, Пловдив, София, Скопие

2018 – Фотография в НХА, пътуваща изложба, Градски галерии в Благоевград, Видин, Лом, Морско казино, Бургас, Галерия „Академия“, София, Европейски парламент, Брюксел

2017 – Група XXL, Национална галерия, София

2017 - Съвременно изкуство от България, Градска галерия, Ниш, Сърбия,

2015 – Grayscale (20 съвременни български художници), Арт център, Валево, Сърбия; Музей на Меджимурия, Чаковец, Хърватска

2014 – Изложба на студенти и преподаватели от НХА, Градска галерия, Варна, Градска галерия Бургас

2012 – Група XXL. Нова живопис, галерия „Юзина“, София

2011 – Портрети и автопортрети, галерия „Аросита“, София

2010 – Група XXL, Галерия „Академия“, София

2010 – Група XXL. Реминисценции от 90-те. СГХГ, София

2009 – Иконични анализи, галерия „Академия“, НХА

2006 – Изкуство извън София, галерия „Академия“, НХА

2006 - Куратор на изложбата "Съвременно изкуство от България", Градска галерия, Ниш, Сърбия

2005 – Поддържащи системи, ХГ “Сирак Скитник”, Сливен

2004 – I международно биенале за съвременно изкуство, Градска галерия, Шумен

2004 - *Седум чуда – седум гревови. Уметност на гревови.* Културен центар Точка, Скопје.

2003 - AntiSax (Ново политическо изкуство), галерия XXL, София

2003 - 10 X 5 X 3, галерия „Шипка 6“, София

2003 – Радикално/неясно (Канада - България), НХГ, София / Plain Sud & Expression Art Centers, Монреал, Канада

2003 - Video Art BG. Актуално видео от България, “Haus E”, Лудвигсхафен, Германия

2002 – II Международно бианале, Буенос Айрес, Аржентина (куратор на българското участие)

2001 – Българският пейзаж като метафора, галерия XXL

2001 - Supervision, Съвременен видеоарт, Москва и Новосахалинск, Русия (Куратор на българското участие)

2001 – Нови радикални практики 4, галерия XXL, София

2000 – Видеоомаратон, Център за съвременно изкуство, Кишинев, Молдова (куратор на българското участие)

2000 - Социално изкуство от България, Дом “Витгенщайн”, Виена, Австрия;

2000 – AC/DC, XXL Gallery, Sofia

1999 – Нови радикални практики 3, НДК, София

1998 – Измерения на насилието, галерия XXL, София

1998 – Нови радикални практики 2, галерия XXL, София

1997 - Нови радикални практики, Галерия XXL, София

1997 – XXL представя, Градска галерия, Шумен, Градска галерия Добрич

1996 - Пластическият образ на 90-те, НДК, София

1996 - Свидетелства. Реалната Различност. III Годишна изложба на Център за изкуства “Сорос”, СГХГ;

1994 - N-Forms. Реконструкции и интерпретации, I Годишна изложба на Център за изкуство “Сорос”, галерия “Райко Алексиев”.

Самостоятелни изложби:

2021 – Живопис, Градска художествена галерия, Варна

2020 – Романтиците обичат концептуализма, живопис, СГХГ, София

2020 – Живопис, Културен център на Р Македония, София

2020 – Живопис, Галерия „Тереза“, Варна

2019 – Живопис, One Gallery, София

2018 – Живопис, One Gallery, София

2017 – Art 4. Музей за съвременно изкуство, Москва, Русия

2017 - Галерия „Прозор“, Белград, Сърбия

2017 – Дом Витгенщайн, Виена

2017 - One Gallery, София

2014 – Живопис, галерия „Аросита“, София

2013 – Живопис, галерия „Юзина“, София

2012 - Живопис, галерия „Арт Алея“, София

2012 – Живопис (съвместно с Б. Сергинов), галерия „Аросита“, София

2011 – Живопис, галерия „Аросита“, София

2009 – Живопис, галерия „Аросита“, София Arossita Gallery, Sofia

2005 – Трансформация на реалността в идеология, НХГ, София

2005 – Пърформанс, Център за съвременно изкуство, Шумен

2001 – Грация (съвместно с Дейвид Д’Агостино), галерия XXL, София

1999 - Инсталации, галерия TED, Варна

1997 – Не(о)пластицизъм, галерия XXL, София

1997 – галерия TED, Варна

1995 - Живопис, галерия „Аруид“, Русе

1995 - Живопис, галерия Studio Spectrum, София

1994 - Живопис, галерия Art 36, София

1991 - Painting, Gallery of the Students'House of Culture, Sofia

Участия в групови изложби и кураторски проекти:

2021 – „Предизвикателства и посоки” – Изложба на македонско и българско съвременно изкуство, Градска галерия, Созопол

2021 – 7X5X3, Галерия „Шипка 6“, СБХ, София

2021 – „Свързване“, Градска галерия, Куманово, Р Македония

2020 – „Поетика на пространството“, Арт център - Банкя

2020 – Vienna Contemporary, Австрия

2019 – „Идентичности“, Национална галерия на Р Македония, Скопие

2018 – IV Международно биенале на съвременно изкуство, Чачак, Сърбия

2017 – „Четирима художника от България“, галерия „Лакония“, Бостън, САЩ

2017 – Група XXL, Национална галерия, София

2017 – Съвременно изкуство от България, Градска галерия на Ниш, Сърбия

2017 – Център за съвременно изкуство, Цетине, Черна гора

2016 – Cosmoskow International Art Fair, Москва, Русия

2015 – Grayscale (20 съвременни български художници), Градски музей, Чаковец, Хърватия

2015 – Imago Mundi. Съвременни художници от България, Колекция Лучано Бенетон, Венецианско биенале

2014 – Istanbul Contemporary, Турция

2014 – Група XXL и приятели, Градска галерия на Ниш, Сърбия

2014 – Ханджой Арт Експо, Китай

2014 – Сиво, Галерия „Траклхаус“, Залцбург, Австрия

2013 – Дом Витгенщайн, Виена, Австрия

2013 – Лимитирана разумност, Галерия „Арт Алея“, София

2011 – Портрети и автопортрети, галерия „Аросита“, София

2010 – Група XXL. Актуално, Галерия „Академия“, София

2010 – Група XXL. Реминисценции от 90-те. СГХГ, София

2008 – Транснорм, Изложбени зали „Рафаел Михайлов“, В. Търново

2006 – Трансформацията, Изложбени зали „Рафаел Михайлов“, В. Търново

2006 – Визуално безсмъртие, II Биенале за съвременно изкуство - Шумен

2005 – Поддържащи системи, ХГ „Сирак Скитник“, Сливен

2003 – Facts & Fiction, Дом Витгенщайн, Виена

2003 – Послания, крайградско пространство, София

2002 – АнтиСакс (Ново политическо изкуство), галерия XXL, София

2002 – Haus E, Klinikum der Stadt Ludwigshafen, Лудвигсхафен, Германия

2001 – Аудио акции, галерия XXL и другаде.

2001 - Арт агитация, Градски музей, Екатеринбург, Русия

2001 – Съвременно българско изкуство, Градска галерия, Шумен

2001 – Секция 13, Шипка 6, София

2001 – Клуб Вар(т)на и Со , Градска галерия, Варна

2000 – Социално изкуство от България, пърформанс “Войнишко изкуство” (съвместно с Борис Сергинов), Дом “Витгенщайн”, Виена, Австрия

2000 – Красотата на човека в изкуството, галерия XXL, София

2000 – AC / DC, галерия XXL, София

1999 – Автопортрети и портрети на приятели, галерия XXL, София

1999 – Bacilus Bulgaricus, Музей за чуждестранно изкуство, Рига, Латвия

1999 – Нова българска живопис 2, Галерия XXL, София

1999 – Нови радикални практики 3, НДК, София

1999 – Sofia Underground, НДК, София

1999 – В собствен контекст, ДХГ, Димитровград

1999 – Саунд пърформанси с Limbourg Brothers и Бобо, Тошо и Табаков, НХА, Младежки театър и други публични пространства, София

1998 – Нови радикални практики 2, галерия XXL, София

1998 – GangstArt, галерия XXL, София

1998 – Sofia Underground, НДК, София

1998 – ФИФА и УЕФА срещу визуалния фашизъм, пърформанс НХА, София

1998 – XXL представя, Градска галерия, Добрич

1998 – XXL представя, Галерия TED, Варна

1997 – XXL представя, Градска галерия, Шумен

1997 – Черно-Сиво-Бяло, Keravan Tademuseo, Финландия

1997 – Една година Галерия XXL, Галерия XXL, София

1997 – Нови радикални практики, Галерия XXL, София

1997 – Рисунки от 1997, Галерия XXL, София

1997 – Sofia Underground, НДК, София

1996 – Безопасна игла/Фибула, Галерия XXL, София

1996 – Нова българска живопис, Галерия XXL, София

1996 – Секция 13, Галерия “Шипка 6”, София

1995 – Секция 13, Галерия “Шипка 6”, София

1995 – Група ROVOOT, Галерия Art 36

1995 – Акция “Футбол”, съвместно с Група XXL, Общински стадион, София

1994 – Група ROVOOT, Галерия Studio Spectrum, София

1993 – Група ROVOOT, ДХГ, Пазарджик

1993 – Група ROVOOT, ДХГ, Пловдив

МАТЕРИАЛИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРС
ЗА ИЗБОР НА ЧЛЕН-КОРЕСПОНДЕНТИ (ДОПИСНИ ЧЛЕНОВЕ) НА БАН, 2021
НА ПРОФ. Д. ИЗК СВИЛЕН СТЕФАНОВ

Списък на тези трудове и художествените изяви на проф. д. изк Свилен Стефанов,
с които кандидатства по конкурса

1.2. Списък на всички свои научни трудове; списък на тези трудове, с които кандидатът кандидатства по конкурса, както и приложени самите научни трудове; творците на изкуството представят справка с документи за художествените си изяви.

Книги:

1. Иновации в българското изкуство от края на XX и началото на XXI век, НХА, София, 2014
2. Авангард и норма. Иновационни тенденции в българското изкуство от края на XX в., "Агата", С., 2003
3. Изкуство между традицията и провокацията, "Литературен форум", С., 2001
4. Културни измерения на визуалното, "Графити", С., 1998
5. Българският печат от 20-те години. Особености на визуалния език, "Едем 21", С., 1994

Студии и статии в списания и сборници:

Нашето визуално изкуство и неговия институционален контекст. Сб. Изкуство и контекст. БАН, София 2001

Стефанов, С., Бележки към концептуализацията на живописата и нейните функции в контекста на съвременното българско изкуство. // Съвременната

българска живопис: между локалното и глобалното. Сб. Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2004, с. 39-51

Стефанов, С., Net-Art като визуална алтернатива. – В: Сб. "Нова публичност. Българските дебати 1999", ЦИС, С., 2000

Между традициите и иновациите. Българското изкуство през 90-те години. Сб., Съст. Ч. Попов, С. Стефанов, "Лик", София, 2003

Стефанов, С., Урбанистичното пространство във визуалния проект на 90-те години. // Градът: символи, образи, идентичности. Сб., "Лик", София, 2002, с. 117-121.

Стефанов, С., Изкуството и ежедневието. – В: Сб. Изкуство и медии, ВСУ, Варна, 2002, с. 105-110

Стефанов, С., Трансформации в българската живопис през 90-те. Постмодерно усъмняване в традиционната материя? – В: Сб. "Край на модерността? Култура и критика", LiterNet, Варна, 2003, с. 512 – 527

Стефанов, С., Спиритуализмът в изкуството на българския североизток (щрих към историята и интерпретацията на алтернативното изкуство в България). // Добруджа в изобразителното изкуство. Сб., ХГ-Добрич, 2007, с. 216-224

Стефанов, С., Идеологически и визуални резонанси на социалистическия реализъм в българското изобразително изкуство от края на 50-те до наши дни. // Социалистическият реализъм: нови изследвания. Сб., НБУ, София, 2008, с. 111-124

Стефанов, С., Алтернативните модели в българското изкуство от края на XX век – външен и вътрешен поглед. // Проблеми на изкуството, 2, 2007, с. 26-30

Стефанов, С., Методи и практики на художествената критика в България през 90-те години на XX век. // Проблеми на изкуството, 1, 2005, с. 25-29

Стефанов, С., Динамика на художествените модели в съвременното българско изкуство. - сп. "Проблеми на изкуството", 1/1998

Стефанов, С., "Лявата" рисунка в българския печат през 20-те години.
"Проблеми на изкуството", Извънреден брой, 1991, с. 77-79

Стефанов, С., За методите на критическа интерпретация и ролите на
съвременната художествена критика у нас. сп. "Изкуство и критика", 1, 2010, с.
8-16

Стефанов, С., Защитени наименования и регистрирани марки в творчеството
на Иван Газдов. // Изкуство и критика, 5, 2012, с. 53-55

Стефанов, С., Акрилна живопис – изложба на Сашо Стоицов. // Изкуство и
критика, 2, 2010, с. 44

Стефанов, С., Проект Мегсі или записки по лигавника. // Изкуство и критика, 2,
2010, с. 48-51

Стефанов, С., Десет упражнения по вечност. // Изкуство и критика, 2, 2010, с.
54-55

Стефанов, С., Авангардът у нас и новите социални роли на изкуството,
"Изкуство/Art in Bulgaria" 100 / 2003, с. 62-67

Стефанов, С., "Балкански папагал". - сп. "Изкуство", 3/1993

Стефанов, С., Ретроспективната изложба на Димитър Гюдженов - повод за
актуализиране на естетическата оценка. - сп. "Изкуство", 4/1993

Стефанов, С., Непознати рисунки на Веселин Стайков. - сп. "Изкуство", 5/1993

Стефанов, С., Модернизмът в българския печат през 20-те и 30-те години. сп.
Изкуство/Art in Bulgaria, 11-12, 1993, с. 5-8

Стефанов, С., Към динамиката на изкуството на Новото време в България /18-19
в./, - сп. "Изкуство", 4/1994

Стефанов, С., За социалната адаптивност на неконвенционалните форми в
България. сп. Изкуство/Art in Bulgaria, 17, 1994, с. 22-24

Стефанов, С., АЗ-ът като естетически обект. - сп. "Изкуство", 23/1995

Стефанов, С., Човекът/изкуството в опасност? - сп. "Изкуство", 25/1995

Стефанов, С., Аделина Попнеделева. - сп. "Изкуство", 28/1995

Стефанов, С., Стефан Симов. - сп. "Изкуство", 29/1995

Стефанов, С., Румен Богданов. - сп. "Изкуство", 29/1995

Стефанов, С., Източна Европа и България – един поглед през Киев. – сп. "Изкуство", 30/1995

Стефанов, С., Полупрозрачност. - сп. "Изкуство", 37/1996

Стефанов, С., Постколониалност. - сп. "Изкуство", 42/1997

Стефанов, С., Фотоинсталациите на Иван Кюранов. – сп. "Изкуство", 46-47/1998

Стефанов, С., Изложба в софийската Централна поща. – сп. "Изкуство", 58-59/1998

Стефанов, С., Disco'95 в НХГ. Изкуство/Art in Bulgaria, 54-55, 1998

Стефанов, С., Основания на новия радикализъм, Литературен вестник, бр. 16, 29. 4. - 5. 5. /1998

Стефанов, С., Димитър Яранов. – сп. "Изкуство", 65-66/1999

Стефанов, С., 11. 11. 99. – сп. "Изкуство", 67 – 70/1999, с. 46-47

Стефанов, С., Генади Гатев. – сп. "Изкуство", 75-77/2000

Стефанов, С., Валери Василев. – сп. "Изкуство", 75-77/2000

Стефанов, С., Вар(т)на и компания. – сп. Изкуство/Art in Bulgaria, 73-74, 2000, с.33-34

Стефанов, С., Рисунката като форма на проглеждане в света. - В: Сб.

Рисуването. Образователни и творчески аспекти. НХА, С., 2002, с. 168-172

Стефанов, С., Иновация и норма в съвременното българско визуално изкуство. В търсене на приемственост между иновационните тенденции от началото и края на XX век. // Канон и култура. Сб., Варна, 2007, с. 184-193

Стефанов, С., Кръстопътища в развитието на съвременната българска живопис. // Българската култура и европейският XX век. Сб., Варна, 2008, с. 112-120.

Стефанов, С. Между плакатът и концептуалното изкуство. // Плакатно мислене, концептуално изкуство, инвенции. Сб., НХА, София, 2009, с. 14-17.

Стефанов, С., Бележки върху ролята и значението на съвременния художник в България, Алтера Академика. Списание за философия, хуманитаристика и социални науки, 4, 2008, с. 145-155

Стефанов, С., Асансьорните функции на живописца - опит върху живописца на Красимир Добрев. В: Изкуствознание, (Сборник статии на преподаватели от катедра "Изкуствознание" за 2009 г.), НХА, София, 2010, с. 83-106

Публикации в чуждестранни издания:

Eastern Europe and Bulgaria - A View From Kiev, Quarterly, 1/1996

Радикальное искусство Софии. – "Радек", 1 / 1997

Rassim. In: After the Wall, Exhibition catalogue, Moderna Museet. Stockholm, 1999

Die Kraft der Peripheren Strategien, Haus E, Katalog, 2002

Krassimir Dobrev, Contemporary Magazine, 52, London, UK, 2003

Die Spiegel der elektronischen Medien. Videokunst in Bulgarien seit 1994 bis heute. – Katalog Video Art BG. Aktuelle Videokunst aus Bulgarien, Biblion Verlag, Munchen, 2003

Седум чуда – седум гревови. Уметност на гревови. Каталог, Културен центар Точка, Скопје, 2004

Videoart in Bulgaria. // Donumenta Ars Danubiana. Exhibition Catalogue, Regensburg, 2005

Една изложба – повод за прашња во однос на бугарското апстрактно сликарство. // Арт Република, 3, 2005, с. 70-71

Автомобилите на Георги Донов // Арт Република, 4, 2005, с. 47

Anton Terziev. // Contemporary, Annual issue, p. 108-109

Hat bolgar kortars kepzomuvesz. // Naput. Irodalom, muveszet, kornyezet, 2, 2006, p. 66

Учебници:

Стефанов, Свилен (в съавторство с Мариана Мойнова, Румянка Йорданова),
Изобразително изкуство за V клас, "Просвета", София, 2006

Стефанов, Свилен (в съавторство с Мариана Мойнова, Румянка Йорданова),
Изобразително изкуство за VI клас, "Просвета", София, 2007

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 8 клас, "Булвест 2000", София, 2017

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 9 клас. "Булвест 2000", София, 2018

Стефанов, Свилен (в съавторство с Петя Иванова, Десислава Кралева),
Изобразително изкуство за 10 клас. "Булвест 2000", София, 2019

Електронни публикации:

Електронен каталог: XXL Select (1996-2004), CD, 2001 (съставител)

Асансьорните функции на живописното. – В: Сб. "Култура и критика: краят на модерността?" - <http://www.liternet.bg/publish4/avacheva/kritika3/index.html>

Svilen Stefanov: Fragmenti varhu "ideologiite na vizualното" v balgarskoto izkustvo ot vtorata polovina na XX vek <http://liternet.bg/publish8/svstefanov/fragmenti.htm>
<http://liternet.bg/publish8/svstefanov/index.html>

Ново иконоборство - правото на личен избор или моят музей е моята крепост. // www.cfront.org/virtual01/texts/svilen-stefanov-bg.htm

Самостоятелни изложби от последните 5 (пет) години:

2020 – Романтиците обичат концептуализма, живопис, СГХГ, София

2020 – Живопис, Културен център на Р Македония, София

2020 – Живопис, Галерия „Тереза“, Варна

2019 – Живопис, One Gallery, София

2018 – Живопис, One Gallery, София

2017 – Art 4. Музей за съвременно изкуство, Москва, Русия

2017 - Галерия „Прозор“, Белград, Сърбия

2017 – Дом Витгенщайн, Виена

2017 - One Gallery, София

Участия в групови изложби и кураторски проекти през последните 5 (пет) години:

2021 – „Предизвикателства и посоки“ – Изложба на македонско и българско съвременно изкуство, Градска галерия, Созопол

2021 – 7X5X3, Галерия „Шипка 6“, СБХ, София

2021 – „Свързване“, Градска галерия, Куманово, Р Македония

2020 – „Поетика на пространството“, Арт център - Банкя

2020 – Vienna Contemporary, Австрия

2019 – „Идентичности“, Национална галерия на Р Македония, Скопие

2018 – IV Международно биенале на съвременно изкуство, Чачак, Сърбия

2017 – „Четирима художника от България“, галерия „Лакония“, Бостън, САЩ

2017 – Група XXL, Национална галерия, София

2017 – Съвременно изкуство от България, Градска галерия на Ниш, Сърбия

2017 – Център за съвременно изкуство, Цетине, Черна гора

2016 – Cosmoskow International Art Fair, Москва, Русия