

1.4. Кратко описание (справка) на най-важните постижения на проф. д. изк. Свилен Стефанов и тяхното значение за развитието на науката и културата за материалното и духовното обогатяване на българския народ и българската държава

Проф. д.изк. Свилен Стефанов е известен и разпознаваем в българското художествено пространство изкуствовед, критик и съвременен художник.

Свилен Стефанов е завършил специалност „Изкуствознание“ през 1992 г. През 1997 г. защитава дисертационен труд, посветен на рисунката и карикатурата в българския периодичен печат. През 2006 г. става доктор на изкуствознанието с дисертационен труд, интерпретиращ появата и развитието на алтернативни форми в българското изкуство от 80-те и 90-те години на XX век.

Той е авторитетен преподавател по история на световното и българското изкуство в специалност „Изкуствознание“. Бил е Зам.-ректор на НХА в продължение на два предишни мандата (2007 – 2015 г.). Ръководител е на катедра „Изкуствознание“ в периодите 2003 – 2007 г. и 2016 - 2020 г. В настоящия мандат е Зам.-ректор по научната, художествено-творческата, издателската и международната дейност.

Член е на редколегията на сп. „Изкуство/Art in Bulgaria“ (1992 – 2002 г.), а между 2010 и 2015 г. е създател и главен редактор на академичното списание „Изкуство и критика“.

Разностранните му творчески изяви се свързват с десетки научни публикации и книги, участия в престижни научни форуми, критическа активност, значими кураторски проекти. Изследователската дейност на Свилен Стефанов може да се види най-отчетливо в неговите пет книги: Българският печат от 20-те години. Особености на визуалния език, "Едем 21", София, 1994; Културни измерения на визуалното. "Графити", София, 1998; Изкуство между традицията и провокацията. "Литературен форум", София, 2001; Авангард и норма. "Агата", София, 2003; Иновации в българското изкуство от края на XX и началото на XXI век. НХА, София, 2014.

Публикации в научни сборници и списания на този автор, участията му в конференции, критиката, която е публикувал в периодичния печат са многобройни описанието и могат да бъдат представени единствено в отделно приложение.

Като художник Свилен Стефанов има редица самостоятелни изложби, както в България, така и в чужбина. Последната самостоятелна изложба бе показана в края на миналата година в СГХГ. Впечатляващ е броят на самостоятелните му изложби, през последните години, които са реализирани в престижни галерии извън България – в Бостън, Виена, Москва, Белград. Същото се отнася и до участията му в различни групови изложби, с което категорично е наложил присъствието си в територията на съвременната българска живопис.

Със своята комплексна научна, критическа и артистична дейност, проф. д.изк. Свилен Стефанов има съществен принос за изследването и развитието на съвременното българско изкуство.