

ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА ВИКТОР ПАУНОВ (редуцирана)

Роден през 1957 г. в София.

През 1976 г. завършил средно образование - Художествена гимназия - София.

От 1978 до 1984 г. учи в Националната художествена академия, спец. „Илюстрация и оформление на книгата“, в класа на проф. Хр. Нейков и проф. Вл. Паскалев.(завършено висше образование-магистър)

От 1984 г. до 1994 г. работи като художествен редактор и главен художник в издателствата „Наука и изкуство“, „Издателство на БАН“, „Петър Берон“, „Военно издателство“

От 1995 г. редовен преподавател в НХА, Доцент, 2005, НХА, Професор 2010, НХА.

В периода 1983 – 2020 в сътрудничество с КК „Труд“, издателство „Просвета“, издателство „Панорама“, издателство на БАН, издателство „Прозорец“, издателство „Отечество“, издателство „Български писател“, издателство „Български художник“, издателство „Наука и изкуство“, издателство „Ентусиаст“, издателство „Д-р Петър Берон“, издателство „Народна култура“, издателство „Колибри“, издателство „Народна младеж“, издателство „Златоструй“, ИК „Колхида“, издателство „Иван Богоров“, издателство „Емас“, издателство „Златорогъ“, ИК „Вилик“, „Профиздат“, издателство „Свят“, издателство „Христо Ботев“, издателство „Земя“, издателство „Албор“, „Комо“, „Лабиринт“, „Нов живот“, „Захарий Стоянов“, „ИК Атеа“, издателство „Дамян Яков“, издателство „Земиздат“, издателство „Нике“ и др. има проектиран графичен дизайн и изпълнени илюстрации за повече от 2000 книги и други печатни издания, в това число 60 издания за деца и юноши, сред които „Алиса в страната на чудесата“, „Братя Грим-приказки“, „Вампири, гундураци, върколаци“, „До немай-къде и обратно“, „Вдън-прогледния мрак“, „Български народни приказки в 6 тома“, „Библията в 365 истории за деца“, „Малки жабешки истории“, „Преказка за малък Мечо или кога Зайо спи зимен сън“, „Приключенията на безстрашния Жуау“, „Хипопотамът Габриел“, „Шумът на върбите“, „Библията за деца от 7 до 77 години“, „Ежко Измишльоткин“, „Ип и Мишо“, „Хлона“, „Котаракът Франт...“, „Африкански животни“, „Вързани приказки“, „Приказки от цял свят“, „Зоологическа азбука“, „Толкова чудни неща вършат птиците“, „Весел аквариум“, „Знаменитото патенце Тим“, „Кой как пътува“, „Човекът от Луната“, „Мързеливият котарак“, „Детска илюстрирана история на България“, „Хайдути шетат по море“, „Безсилието на всемогъщите“, „Смешни семейства“, „Люлка“, „Летец за особени поръчения“, „Тримата братя и златната ябълка“, „Синята планина“, „Край морето дъб зелен, „Косе-Босе“, „Ние вработетата“, „Христофор Колумб и новия свят“ и др.
(Списъкът е силно редуциран)

Списък на творчески изяви (изложбена дейност)

От завършването на НХА, до настоящия момент е реализирал многократно участие в общи и групови изложби в страната и чужбина, както и самостоятелни изложби:

- 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 2006 – участия в Националните изложби на илюстрацията и изкуството на българската книга.
 - 1985 – участие в Националната младежка изложба.
 - 1985 – групова изложба, Кувейт
 - 1985, 1987, 1989, 1991 – участие в Международното биенале на графиката във Варна.
 - 1985 – участие в Трето международно триенале на рисунката – Нюрнберг, Германия.
 - 1986 – самостоятелна изложба – илюстрация, София.
 - 1986 – групова изложба, Малмьо, Швеция.
 - 1987 – участие в ОХИ „Голо тяло“.
 - 1987 – участие във Второто издание на Международната изложба „Изкуството днес“, Будапеща, Унгария.
 - 1988 – участие в ОХИ на рисунката.
 - 1988 – участие в групови изложби в Киев, Украйна и Москва, Русия.
 - 1989 – Участие в изложбата „Южна пролет“.
 - 1991 – Участие в Международно биенале на илюстрацията, Братислава.
 - 1991 – участие в Международно биенале на графиката, Дьор, Унгария.
 - 1997 – участие в Международно биенале на Илюстрацията, Братислава.
 - 1997 – самостоятелна изложба в Ньойзидл ам Зее, Австрия.
 - 1998 – групова изложба в Ньойзидл ам Зее, Австрия.
 - 2004 – самостоятелна изложба – илюстрация, Сливен
 - 2006 – участие в Националната изложба на илюстрацията и изкуството на българската книга, София
 - 2008 – изложба илюстрация в рамките на Панаир на книгата, Варна
 - 2010 – изложба илюстрация в галерия Дебют, София
 - 2010 – групова изложба илюстрация, Делауер, САЩ
 - 2013 – Самостоятелна ретроспективна изложба илюстрация, галерия Академия, София
 - 2013 – групова изложба илюстрация с художници от България, Австрия, Полша, Сърбия в Музей земята и хората, София
 - 2013 – Самостоятелна изложба илюстрация в рамките на празници на изкуствата Аполония 2013 г.
 - 2016 – Първа годишна изложба на ДАФНИ (научна илюстрация)
 - 2016 и 2017 – участие в изложба НХА - преподавателите, София, Бургас
 - 2017 – Годишна изложба на ДАФНИ (научна илюстрация)
 - 2018 – Самостоятелна изложба илюстрация (галерия Стубел, София)
 - 2019 – участие в Международно биенале на Илюстрацията, Братислава.
 - 2019 – участие в Международния панаир на детската илюстрация, Москва.
 - 2020 – самостоятелна изложба илюстрация в рамките на Национален фестивал на детската книга, Сливен.
- (списъкът е редуциран)

Реализирани проекти в областта на маркоиздаването: Марка в блок и печат за Щъркелите в България, четири марки за Породисти кученца, марка в блок и печат за Породи кучета, характерни за Балканския регион (Национално издание за Балканфила 2010), две марки, блок, карнет, два малки листа, първодневен плик и печат за Национално издание Европа 2011 – година на горите (2011), две марки в блок за Екология 2012 резерват Парангалица, марка в блок на тема Домашни любимци (2015), четири марки за серия "Ние, врабчетата" (врабчетата в България, 2017), две марки в блок "Еуропа 2019 Защитени птици", марка в блок за „50 години Аполо 14, 2021“

Награди:

1986 г. Грамота от Националната изложба на илюстрацията и изкуството на българската книга за „Мързеливия котарак“, изд. „Отечество“.

1989 г. Наградата на сдружение „Българска книга и печат“ за илюстратор на годината за книгата „Толкова чудни неща вършат птиците“, изд. „Български художник“.

1990 г. Голямата награда на името на Борис Ангелушев на Националната изложба на илюстрацията и изкуството на българската книга за цялостно представяне.

1998 г. Наградата на IBBY (Международната организация за литература и книги за деца към ЮНЕСКО) за български илюстратор за деца за книгата „До немай къде и обратно“, изд. „Златоструй“. Изданието е вписано в почетния списък на IBBY за 1998 г.

2000 г. Награда на Първия национален конкурс за графичен дизайн, организиран от АКТ Софт ООД и партньорите и Adobe Systems Incorporated и Corel Corporation в рамките на международния панаир на книгата, София. Наградата се дава за цялостното графично присъствие за поредиците на КК „Труд“.

2001 г. Почетен диплом за принос към детската литература на Дом на детската книга с музей „Ангел Каралийчев“ и Министерството на образованието и науката за илюстрациите към книгата „Вдън прогледния мрак“, изд. „Златорогъ“.

2002 г. Награда на Втория национален конкурс за графичен дизайн, организиран от АКТ Софт ООД и партньорите и Adobe Systems Incorporated и Corel Corporation в рамките на международния панаир на книгата, София. Наградата се дава за цялостното графично присъствие за поредиците на КК „Труд“.

2006 г. Специална награда за детска илюстрация на Националната агенция за защита на детето от Националната изложба на илюстрацията и изкуството на българската книга, 2006 г.

2004, 2007, 2010, 2011 г. – дипломи от конкурса за наградите Хр. Г. Данов, Пловдив.

2012 г. Награда Бронзов лъв на АБК за цялостното издание Шах наме, том 1.

2019 г. Награда на името на Константин Константинов за илюстрация, Национален фестивал на детската книга, Сливен

2019 г. Награда на международния панаир на детската илюстрация - Москва

