********

**Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – Българска академия**

**на науките, Секция „Антропология на народните изкуства и визуалните форми“**

**Национална художествена академия**

**Катедра „Изкуствознание“**

**Исторически музей – Чипровци**

**Програма**

**Научна конференция**

***Културно наследство – изкуство – музеи***

**в чест на чл.-кор. проф. д. изк. Мила Сантова**

29–30 май 2024 г., София

Галерия „Академия“ на Националната художествена академия, ул. „Шипка“ № 1

 **29 май 2024 г.**

**11:30 – 12:00 Регистрация**

**12:00 – 13:00 Откриване на конференцията и поздравления**

**13:00 – 15:00 Сесия 1**

**Модератор: гл. ас. д-р Пламена Заячка,** ИЕФЕМ – БАН

**проф. д. изк. Чавдар Попов,** НХА

Изкуствознанието днес: проблеми и предизвикателства

**чл.-кор. проф. д. изк. Иванка Гергова,** ИИИзк – БАН

Украински следи в българското художествено наследство

**проф. д-р Зарко Ждраков, Пламен Орфеев,** НХА

Златното вретено на Великата богиня майка

**доц. д-р Бойка Доневска,** НХА

Културната памет като част от моделите за художествена идентификация в съвременното българско изкуство

**гл. ас. д-р Сузана Николова,** НХА

Нови аспекти в развитието на музеологията и кураторството в България през последното десетилетие

**гл. ас. д-р Даниел Фокас,** НХА, ИЕФЕМ – БАН

Християнският храм – опазване и обживяване. По примери от София и Софийско

**14:30 – 15:00 Дискусия**

**15:00 – 15:15 Кафе пауза**

**15:15 – 17:15 Сесия 2**

**Модератор: гл. ас. д-р Миглена Иванова,** ИЕФЕМ – БАН

**доц. д-р Стефан Белишки,** НХА

Технологично проучване на картината „Жена с гълъб“ от Иван Мърквичка

**доц. д-р Пламен Събев**, РИМ – Велико Търново

Реставрация на икона, изписана от тревненския зограф Цоньо Симеонов

**проф. д-р Николай Ненов,** РИМ – Русе

Торта „Гараш“ – градски мит и конструиране на наследство

**гл. ас. д-р Светлана Антова,** ИЕФЕМ – БАН

Скрити градски истории от Белоградчик. Етнологичен прочит на архитектурния разказ от началото на ХХ век

**доц. д-р Павлин Чаушев,** ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Проникване на „модерна“ техника за записи и възпроизвеждане на говор и музика в новоосвободена България

**гл. ас. д-р Ива Станоева,** ИЕФЕМ – БАН

Облеклото в градовете според документи от 1888 – 1889 г., съхранявани в Научния архив на Българска академия на науките

**16:45 – 17:15 Дискусия**

**30 май 2024**

**10:00 – 12:00 Сесия 3**

**Модератор: гл. ас. д-р Ива Станоева,** ИЕФЕМ – БАН

**проф. д-р Мариела Модева,** УниБИТ

Ролята на т. нар. GLAM-сектор (галерии, библиотеки, архиви, музеи), както и на недвижимите културни ценности като ресурс за развитието на културния туризъм

**проф. д. н. к. Иван Кабаков,** СУ „Св. Климент Охридски“

Демоиновационни занаяти: демонстрации и иновации

**проф. д-р София Василева,** УниБИТ

Българският дебат за културното наследство и европейската интеграция. Променящата се роля на музеите

**проф. д-р Светла Димитрова,** РЕМО „Етър“

Музейно брандиране (примерът на музей „Етър“)

**проф. д. и. н., д. н. к. Вера Бонева,** УниБИТ

Музеят на Чудомир в Казанлък (2014 – 2024)

**гл. ас. д-р Мирена Тодорова-Екмекджи,** ИЕФЕМ – БАН

Представяне, осигуряване на достъпност, опазване и популяризиране на културно наследство чрез дигитализация и дигитални медии

**11:30 – 12:00 Дискусия**

**12:00 - 12:15 Кафе пауза**

**12:15 – 13:30 Сесия 4**

**Модератор: гл. ас. д-р Мирена Тодорова-Екмекджи,** ИЕФЕМ – БАН

**д.н. Силва Налбантян-Хачерян,** Министерство на културата

Възможности за финансиране на дейности за опазване на нематериалното културно наследство

**гл. ас. д-р Милена Любенова, гл. ас. д-р Стела Ненова,** ИЕФЕМ – БАН

Читалищата и техните архивни сбирки в опазването на нематериалното културно наследство – проблеми и перспективи

**доц. д-р Петьо Кръстев,** ИЕФЕМ – БАН

Съвременно преосмисляне на фолклорната музика: електронни клавишни инструменти

**гл. ас. д-р Галина Лукановa,** ИЕФЕМ – БАН

Хоровото пеене в България – история и културни политики

**13:15 – 13:30 Дискусия**

**13:30 – 14:30 Обедна пауза**

**14:30 – 16:15 Сесия 5**

**Модератор: гл. ас. д-р Стела Ненова,** ИЕФЕМ – БАН

**доц. д-р Петя Банкова,** ИЕФЕМ – БАН

Детството във фокуса на културното наследство

**проф. д. н. к. Маргарита Карамихова,** ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“

Сияйните нюанси на къната

**доц. д-р Валентина Ганева-Райчева,** ИЕФЕМ – БАН

Топоси на наследство – възможности за валоризацията им (по примера на Ивайловградско)

**гл. ас. д-р Пламена Заячка,** ИЕФЕМ – БАН

Европейските културни маршрути в България – потенциал и перспективи за туризъм

**гл. ас. д-р Йелис Еролова,** ИЕФЕМ – БАН

Съвременно управление на молитвените домове на мюсюлманите в България – промени, предизвикателства и проблеми

**гл. ас. д-р Елена Водинчар,** ИЕФЕМ – БАН

Да изобретиш изобретеното. Мартеницата и нейното място в икономическата индустрия на социалистическа България.

**16:00 – 16:15 Дискусия**

**16:15 – 17:30 Сесия 6**

**Модератор: арх. Мирелла Кафкова,** ИЕФЕМ – БАН

**доц. д-р Петко Христов,** ИЕФЕМ – БАН

Кръвната жертва (курбан) сред българите и гагаузите в Бесарабия – балканско културно наследство, локална ритуална практика или национален маркер?

**гл. ас. д-р Миглена Иванова,** ИЕФЕМ – БАН

Фолклор, културно наследство и идентичност. Представата на българите в България за традиционното изпълнителско изкуство на българите в Бесарабия (по материали от местната варненска преса през социалистическия период)

**д-р Юлия Попчева,** ИЕФЕМ – БАН

Групите за „народни танци“ на българите в чужбина като културни медиатори

**гл. ас. д-р Невена Димитрова,** ИЕФЕМ – БАН

Българската общност в Монреал: съхраняване и представяне на културно наследство в светлината на Конвенция 2003: понятието за общност и динамика на/в трансмисията на културни познания

**17:15 – 17:30 Дискусия**

**17:30- 17:45 Кафе пауза**

**17:45 – 18:45 Сесия 7**

**Модератор: гл. ас. д-р Даниел Фокас,** НХА, ИЕФЕМ – БАН

**д-р Емилия Бояджиева-Пеева,** бивш докторант на ИЕФЕМ – БАН

Живи практики с маскиране от Азия

**арх. Мирелла Кафкова,** докторант, ИЕФЕМ – БАН

Традиционните строителни умения и Закона за занаятите

**арх. Ирина Аргирова,** докторант, ИЕФЕМ – БАН

Какво се крие зад фасадата? Обживяване на архитектурната среда

**18:30 – 18:45 Дискусия**

**Закриване на конференцията**