

ЦИТИРАНИЯ ЗА ПОСЛЕДНИТЕ ПЕТ ГОДИНИ 2019-2023

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Рецензии:

1. Каблешкова, Райна. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. - Проблеми на изкуството 1/2019, с. 59-62.
2. Yordan Zhelev. Der bulgarische Architekturkomplex des Goldenen Horns. Sofia, Verlag "Paradigma", 2018 - Bulgarian Historical Review, 2020, Issue No: 1-2, pp. 291-297. ISSN 0204-8906
3. Трайкова, М. За конструкцията на църквата „Свети Стефан“ според монографията „Българският архитектурен комплекс на Златния рог. - Паметници, реставрация, музеи, 2019, бр. 12, с. 97 - 100. (ISSN:1312-3327).
4. Канева, А., Дачева, М. Българският архитектурен комплекс на Златния рог, автор Благовеста Иванова. – Инженерни науки, кн. 3, 2019, г. LVI, с. 88-91. ISSN 1312-5702 (print) ISSN 26033542 (online).
5. Желев, Йордан. БЛАГОВЕСТА ИВАНОВА. БЪЛГАРСКИЯТ АРХИТЕКТУРЕН КОМПЛЕКС НА ЗЛАТНИЯ РОГ. СОФИЯ, ИЗДАТЕЛСТВО "ПАРАДИГМА", 2018. 471. – Исторически преглед, Том: 77, 2, 2021, с. 189-190.
6. Ташева, Ст. Благовеста Иванова. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. – Нака, 2020, кн.2, с. 79.

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Цитирана в:

7. Бужашка, Б. България и българската общност в Истанбул (1913-2019). Академично издателство «За буквите», С., 2020, с. 428.
8. Kolev, Chavdar. Conservation, Rehabilitation and Integration of Cultural Heritage. - Critical Thinking in the Sustainable Rehabilitation and Risk Management of the Built Environment, CRIT-RE-BUILT. Proceedings of the International Conference, Iași, Romania, November 7-9, 2019. Part of the Springer Series in Geomechanics and Geoengineering book series (SSGG), pp 529-54. DOI: 10.1007/978-3-030-61118-7_43
9. Bozhidar Alexiev. CONSTRUCTING YOUR OWN THROUGH THE ALIEN: THE BULGARIAN CULTURAL HERITAGE IN ISTANBUL In: Lina Gergova, Valentin Voskresenski, Yana Gergova, TRANSBORDER COMMEMORATION ROUTES AND RITUALS. Ed. Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum Bulgarian Academy of Sciences. Copy, Paradigma, 2019, p. 54 ISBN 978-954-326-388-2
10. Лозанка Пейчева, Божидар Алексиев, Валентин Воскресенски, Елена Александрова Лина Гергова, Мариянка Борисова, Николай Вуков, Стефан Дечев, Таня Матанова, Яна Гергова. В: Конструиране на българско национално културно наследство в чужбина. БАН- ИЕФЕМ. Отговорни редактори: Лина Гергова, Лозанка Пейчева, Яна Гергова Парадигма София, 2022, с. 29, 36, 37, 71.
11. Галина Богданова, Лиана Гълъбова Интердисциплинарно и интеркултурно подсигуриране на достъпност на балканските свети места за хора със специални потребности. _ Cultural and Historical Heritage: Preservation, Presentation, Digitalization

KIN Journal, volume 8, Issue 1, Издание на Институт по математика и информатика при Българска академия на науките, София, България ISSN: 2367-8038, 2022, 211-221, цит. С. 218 -Достъпно на <http://www.math.bas.bg/vt/kin/www.doi.org/10.55630/KINJ.2022.080118>

12. Кирова Р. Крачка към модерността: Стамболовият мост във Велико Търново (1892). – В: XI-та Научна конференция с международно участие „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“ Международен научно-изследователски и образователен проект „Изкуство и жизнена среда“. Сборник с доклади. С., 2021, с. 70.

Иванова, Б.. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. Сборник доклади от Международна научна конференция "Строителство и архитектура" BCY'2019. <https://conference.vsu.bg/pdfjs-2.2.228-dist/web/viewer.html?file=/vsu2019-PDFs/2.02.pdf>

Цитирана в:

13. Иванова, Ал. Белег върху градската плът. С., 2023, с. 99. ISBN - 978-954-331-122-4

Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

Цитирана в:

14. Ноева, Наташа. Галерийното дело в София от Освобождението до 1938 г. - В: Изкуство и контекст. Седма научна младежка конференция. 3 - 4 юни 2021. ИИИЗК БАН, с. 93 - 111, 2021, цит. На с. 95, 109.
15. Ноева, Наташа. Галерия Раковски 125 - лице на модернизацията се художествен живот в България. Архитектурен облик, изграждане, реконструкции. - Проблеми на изкуството, 2023, 2, 64 – 76, цит. На с. 64, 76.

Traykova M., Ivanova B. The Bulgarian Architectural Complex at the Golden Horn in Constantinople. In: Vayas I., Mazzolani F.M. (eds) International Conference on Protection of Historical Constructions. PROHITECH 2021. Lecture Notes in Civil Engineering, vol. 209. Springer, Cham. International Conference on Protection of Historical Constructions, pp. 1285-1293. https://doi.org/10.1007/978-3-030-90788-4_99 ISBN 978-3-030-90787-7; Online ISBN 978-3-030-90788-4

Цитирана в:

16. Traykova, Marina D. Traykov, Alexander V. and. Shouaib, Raji A. Simulation and Numerical Modelling of Heritage Stone Masonry Timber Structure in Seismic Region, 2023, 324-330.

Иванова, Бл. Архитектът. Живот в дати. Проекти. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 11-22. (ISBN: 978-954-371-731-4).

Иванова, Бл. Строителството на докторския паметник в София. Коментар на документите. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 23-52. (ISBN: 978-954-371-731-4).

Рецензия:

17. Лесневска Р.В. Б. Иванова, Е. Бугарчева, Н. Дюлгерова, Р. Кирова, Р. Симеонов. Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Добрич: Матадр 74, 2023. 173 с. ISBN 9789543717316. – Русистика без граници, том: 7, номер: 1, 2023, с. 104-107, УДК: 72, с. 104-107, ISBN 9789543717316

Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35. ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P)

Цитирана в:

18. Jeremy F. Walton. Polished Memories, Liquid Histories: A Meditation on Istanbul's Sveti Stefan Church. - Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association Indiana University Press, Volume 8, Number 1, Summer 2021, pp. 69-90 ISSN 2376-0702 Print ISSN 2376-0699 <https://muse.jhu.edu/article/845947>
19. Christensen, Peter H. Precious Metal: I-Beam in the Late Ottoman Empire. In: Graves, Margaret S, Seggerman Alex Dika ed. Making modernity in the Islamic Mediterranean. Indiana University Press, Office of Scholarly Publishing Kerman B. Wells Library 2022, p. 214-234, cit on p. 231. ISBN: 9780253060334 (hardback); ISBN:9780253060341 (paperback); ISBN:9780253060358 (ebook) <https://books.google.bg/books?id=PN5YEAAAQBAJ&lpg=PA215&ots=CcEyA5L-Xm&lr&hl=bg&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
20. Peter H. Christensen. Precious Metal: German Steel, Modernity, and Ecology. The Pennsylvania University Press, 2022, p. 196, 211. Precious metal. (by Peter Christensen). <https://books.google.bg/books?id=LR1tEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=bg#v=onepage&q&f=false>

Иванова Б. Ведущие музеи Софии: концепция, стратегия, ситуация - Вопросы музеологии. 2013. № 1. С. 148-155.

Цитирана в:

21. Иван Александрович Гринько. *Стратегические документы в музейной сфере: международный опыт. Обсерватория культуры. Том 17, № 3 (2020), с. 242-250.* <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2020-17-3-242-250> (РИИЦ) ISSN 2072-3156 (Print) ISSN 2588-0047 (Online)

Иванова, Благовеста. Виенският и мюнхенският период в обучението на Николай Павлович. Проблеми на изкуството, 2007, № 4, с. 54 – 61.

Цитирана в :

22. Попов, Чавдар. Залез или Възраждане на православния канон? Промени в църковното изкуство у нас след Освобождението. – Визуални изкуства и музика, 2/2020, с. 18-29. ISSN 2683-1392

Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването й. С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

Рецензия в:

23. Георгиева, М. Благовеста Иванова. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ (2020) // Дизайн. Искусство. Промышленность: Международный журнал научных исследований / гл. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. – Челябинск: Изд. Дом Технэ, 2021. – Выпуск 8. – С. 88–91.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47250084_76817147.pdf

Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

Цитирана в:

24. Ноева, Наташа. Галерийното дело в София от Освобождението до 1938 г. - В: Изкуство и контекст. Седма научна младежка конференция. 3 - 4 юни 2021. ИИИЗК БАН, с. 93 - 111, 2021, цит. На с.. 95, 109.
25. Ноева, Наташа. Галерия Раковски 125 - лице на модернизацията се художествен живот в България. Архитектурен облик, изграждане, реконструкции. - Проблеми на изкуството, 2023, 2, 64 – 76, цит. На с. 64, 76.

Blagovesta Ivanova. The Bulgarian Architectural Complex at The Golden Horn Between EastAnd West. The Only Steel Church. (Doğu ve Batı Arasında Yer Alan Haliç'te Bir Bulgar, Mimari Yerleşkesi. Balkanlar ve Güney-Doğu Avrupada'ki Tek Demir Kilise.) On: THE JOURNAL OF SOUTHEASTERN EUROPEAN STUDIES, The Balkans and In South East Europe issue 32, 2019, pp. 11-31. ISSN 0378-3863

Цитирана в:

26. Gökhan ÇİÇEKLIYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020.

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Цитирана в:

27. Gökhan ÇİÇEKLIYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020.

Литографии от Възраждането в Народната библиотека „Св. св Кирил и Методий“. – В: Историята и книгите като приятелство : сборник в памет на Митко Лачев / състав. Надя Данова и др. ; [послесл. Светлана Иванова]. - София, 2007. – с. 438-456.

Цитирана в:

28. Фролова, М. Повесть А. Ф. Вельмана „Райна королевна болгарская“ в воззрениях эпохи (вторая четверть XIX в.). – В: Материалы для виртуального музея славянских культур. Вып. 1, Москва, 2020, с. 337, DOI 1031168/0436-753

Иванова, Благовеста. Българските старини в Цариград. // Електронно списание LiterNet, 14.05.2008, № 5 (102) Достъпно на: <http://litenet.bg/publish22/b_ivanova/bylgarskite.htm> (27.5.2016)

Цитирана в:

29. Лозанка Пейчева, Божидар Алексиев, Валентин Воскресенски, Елена Александрова, Лина Гергова, Мариянка Борисова, Николай Вуков, Стефан Дечев, Таня Матанова, Яна

Гергова. Конструирание на българско национално културно наследство в чужбина. БАН-ИЕФЕМ. Парадигма София•2022, с. 29.

Иванова, Бл. Българските художници в Цариград през втората половина на XIX до 20-те години на XX век. – В: Общите граници на разбирателството. България и Турция партньори в XXI век / Състав. Дарина Петрова; Предг. Бранимир Младенов = Common borders of understanding : Bulgaria and Turkey - partners in the 21st century / Ed. Darina Petrova ; Introd. Branimir Mladenov ; Прев. Марко Хайдиняк, Орлин Аврамов. - София, 2009, с. 215 – 223.

Цитирана в:

30. Хюсеин Мевсим. Спомените на учителя Димо Бойчев за българското трикласно училище „Йосиф I“ в Истанбул. Редове от незаслужено забрадената днес биография. - Известия на държавните архиви, 119, 2020, с. 104.

31. Мевсим, Хюсеин. **ÄÄËËÖË È ÆÄÇËÖË Ä ÄÚËÄÄÑËÏÖÏ ÆËÄÑÏ Ó×ËËËÜÄ “ËÏÑËÖ I” Ä ÖÄËÄÄÄÄ ÆÄÇ 30-ÖÄ ÄÏÄËË Ä ÄËÄËËË ÄÄË. В: Годишник на Историческия факултет на Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". УИ „Св. Св. Кирил и Методий“ Велико Търново, 2019, ISBN: 4134134173, с. 603.**

Иванова, Бл. ЦЪРКВАТА "СВ. СТЕФАН" КРАЙ ЗЛАТНИЯ РОГ И НЕЙНИТЕ СЪБРАТЯ. - Електронно списание LiterNet, 11.04.2010, № 4 (125), https://litenet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_sybratia.htm

Цитирана в:

32. Георгиев Т., Еволюция на покривните и стенните ограждения при стоманените конструкции, доклад на XX международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ'2020, С., 2020, 15 - 17 октомври 2020, с. 345-350.

Българские музеи и музейное законодательство: история и современность. – В: Вопросы музеологии. — 2012. — № 1 (5), с. 148-160.

Цитирана в:

33. Степанова, Е. Е. К вопросу об организационно-правовой форме музеев и совершенствовании музейного законодательства. Материалы VII всероссийской научно-практической конференции. Современные тенденции развития частного права, исполнительного производства и способов юридической защиты, Санкт-Петербург, 25 ноября 2021 г., 2021, с. 91-95. - УДК: 347.19 <https://elibrary.ru/item.asp?id=47576526>

Иванова Б. Из истории и современности болгарских музеев и музейного законодательства // Вопросы музеологии. — 2012. — № 1(5), 2012, с. 148 – 160.

Цитирана в:

34. Степанова, Е. Е. К вопросу об организационно-правовой форме музеев и совершенствовании музейного законодательства. С. 91-95. - КОНФЕРЕНЦИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЧАСТНОГО ПРАВА, ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И СПОСОБОВ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ, Санкт-Петербург, 25 ноября 2021 г., с. 91-95.

Ivanova, Blagovesta; Ganev, Radi; Drdacky, Miloš. Historical and condition survey of the St. Stefan Bulgarian metal church in Istanbul. – В: International Journal of Architectural

***Heritage*, 2013, 7.6: 693-714. <https://doi.org/10.1080/15583058.2012.662263> Impact factor 0.493**

Цитирана в:

35. Shopov, Antonio, Borislav Bonev. Experimental study of the change of the strengthening zone on corroded steel specimens. - International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCET) Volume 10, Issue 01, January 2019, pp. 2285–2293, Article ID: IJCET_10_01_206 Available online at <http://www.iaeme.com/ijcet/issues.asp?JType=IJCET&VType=10&IType=1> ISSN Print: 0976-6308 and ISSN Online: 0976-6316 © IAEME (Publication Scopus Indexed)
36. Shopov, Antonio, Borislav Bonev. Study by Experiment of the zone of the fracture on S355JR Steel specimens with corrosion. - International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCET) Volume 10, Issue 02, February 2019, pp. 751-760, Article ID: IJCET_10_02_072 Available online at <http://www.iaeme.com/ijcet/issues.asp?JType=IJCET&VType=10&IType=02> ISSN Print: 0976-6308 and ISSN Online: 0976-6316 © IAEME (Publication Scopus Indexed)
37. Gökhan ÇİÇEKLIYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020

Иванова, Бл., (студия, каталог, таблици, съставител) Ал. Керезов (каталог, съставител). Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд."Агато", София, 2013. (ISBN: 978-954-8761-89-5)

Цитирана в:

38. Данева, А. Италианските имена в художествения живот на България от последното десетилетие на XIX в. В: Пътешествия. Изкуствоведски четения. С., 2020, с. 353.

Bl. Ivanova, "Architectural Complex at the Golden Horn as Constuction Idea." – History, Volume 24, Number 3, 2016, p. 270-287. (НАЦИД)

Цитирана в:

39. Ташева, Стела, Павлина Воденова, Десислава Ангелова. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. – Наука, 2019, кн. 1, с. 27-32.

Иванова, Бл. Възрожденските художници след Освобождението и тяхното място в новия художествен живот. – В: Формиране на Новото българско изкуство. Проблеми и тенденции. С., 1990, с. 23 - 41.

Цитирана в:

40. Galina Dekova. Figurative art in Bulgaria from the 1920s and 1930s: The School of Kyustedil, Kiril Tsonev and Boris Elisayeff. – Labirinth. An International Journal for philosophy, Value Theory, and Sociocultural Hermeneutics, Vol 21, No 1 (2019), Contemporary Philosophical Debates on Values, DOI: <http://dx.doi.org/10.25180/lj.v21i1> Indexing Impact Factor 2.153 (2018) ERIH PLUS