

1. Научна и научно-приложна дейност

Списък на всички свои научни трудове; списък на избрани трудове, с които кандидатът кандидатства по конкурса.

СПРАВКА ЗА НАУЧНАТА И ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ НА

Проф. д. изк. БЛАГОВЕСТА ИВАНОВА

1.1. Научни публикации в специализирани списания и сборници — международни, чуждестранни и български (вкл. приети за печат с официален документ).

1.1.1. Студии в самостоятелни издания

1. Иванова, Бл. (автор и съставител), Р. Симеонова. Портретът през Българското възраждане. (Каталог.) С., 2001, с. 3-64, 72-75. (ISBN 954-8405-42-3), (ERIH)
2. Иванова, Бл. Николай Павлович 1835-1894. Каталог на основните колекции в България, С., 2006, електронен носител. Включва следните студии: 1) Музейна практика в колекционирането на наследството на Николай Павлович в страната; 2) Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград; 3) Западноевропейският дух като утопия във възгледите и непостигната реалност в творчеството на Николай Павлович; 4) Литографии от възраждането в Народна библиотека "Св. Св. Кирил и Методий". 150 с. (ISBN – 10: 95-9473-03, ISBN – 13: 978-954-9473-08-2)
3. Иванова, Бл. Петдесет портрета. Живопис, рисунка, графика от сбирката на Александър Керезов. Изд. "Агато", София, 2008, 63 с., (ISBN: 978-954-8761-80-2). (НАБИС)
4. Иванова, Бл., Ал. Керезов. Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд. "Агато", София, 2013, 88 с., (ISBN: 978-954-8761-89-5). (НАБИС)
5. Иванова, Бл. 1. Исторически модел. В: Иванова, Бл. В. Върбанова. Солун-София. Сравнително изследване на паметниците на архитектурата от Античността и Средновековието. ВСУ „Любен Каравелов“, С., 2015, 117 с. (ISBN 978-954-331-070-8)
6. Иванова, Бл. Познати-непознати, известни-неизвестни. Колекция Александър Керезов. С., 2018, 88 с., (ISBN: 978-619-188-198-7)

1.1.2. Научни публикации в специализирани списания и сборници — международни

1985

1. Иванова, Бл. Темата за Великата отечествена война в съветската живопис. - Изкуство, 1985, с. 2 – 7 (ISSN 0861 9905).

1990

2. Иванова, Бл. Възрожденските художници след Освобождението и тяхното място в новия художествен живот. – В: Формиране на Новото българско изкуство. Проблеми и тенденции. С., 1990, с. 23 - 41. ISBN - COBISS.BG-ID - 1101370340
3. Иванова, Бл. Приносът на проф. Асен Василиев за изследването на възрожденския ктиторски портрет в България. – В: Асен Василиев. 90 години от раждението на художника. С., 1990, с. 43 – 49. Изд. на

Министерството на културата. Няма изд. номер и трябва да се свали от статиите към доктората!!!

1991

4. Иванова, Бл. Към проблема за типологията на ранния възрожденски ктиторски портрет в България. – Проблеми на изкуството, 1991, кн. 2, с. 43 – 50 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД) .
5. Иванова, Бл. Средновековното и възрожденското в портретите на българското духовенство от XIX в. – Култура, 1991, кн. 4, с. 26 – 33 (ISSN 0861-0401).
6. Иванова, Бл. Поглед към личността на йеромонах Неофит Рилски през живописния му портрет, неговия дневник и личната му кореспонденция. - Духовна култура, 1991, кн. 3, с. 20 – 29 (ISSN 0324-1373).
7. Иванова, Бл. Проблеми относно произхода на кавалетните портрети на епископ Софроний Врачански. (Музеоложко проучване.) - Духовна култура, 1991, кн. 11, с. 14 – 26 (ISSN 0324-1373).

1993

8. Иванова, Бл. Портретът на Самоковския митрополит Игнатий I – „на границата на две епохи“. – Духовна култура, 1993, кн. 9, с. 29 – 32 (ISSN 0324-1373).

1994

9. Иванова, Бл. Типологични и семантични особености на стенописните портрети на Захарий Зограф в Бачковския, Троянския и Преображенския манастир. Нови моменти в тълкуването на портретния образ. – Духовна култура, 1994, кн. 4, с. 22 – 36 (ISSN 0324-1373).

1995

10. Иванова, Бл. Музеоложки проблеми на възрожденския кавалетен портрет. - Поселищни проучвания, 1995, 1, с. 61 – 69 (ISSN 0861-802X).
11. Иванова, Бл. Приносът на самоковските зографи в създаването на ктиторските портрети в главната църква на Рилския манастир. – Изкуство, кн. 21, 1995, с. 7 – 11 (ISSN 0861 9905).
12. Иванова, Бл. За типологията на ранния възрожденски портрет в България (Портетът на Самоковския митрополит Игнатий I). – Проблеми на изкуството, 1995, кн. 2, с. 54 – 60 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД) .

1996

13. Иванова, Бл. Изображение и идея в портрета в българското възрожденско църковно изкуство. – Родина, 1996, кн. 4, с. 105 – 122, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, без ISSN).
14. Иванова, Бл. Опит за атрибуция на двоен рисунков портрет от графичния архив на Захарий Зограф. - Музеи, уникати, занаяти, изложби., изд. на Национален център за музеи, галерии и изобразително изкуство, 1996, 1, с. 19-23 (без ISSN).

1997

15. Иванова, Бл. Традицията на средновековния портрет в сцени, илюстриращи богослужебни ритуали в църковната живопис през Възраждането в

България. - Известия на Историческия музей – Кюстендил, 1997, т. VII, с. 69-80 (НАЦИД).

1998

16. Иванова, Бл. Възрожденският портрет - идейно-художествен език и личност. - Годишник на Етнографския музей в Пловдив. 1998, с. 76 - 85.
17. Иванова, Бл. Музеоложки аспекти в изследването на възрожденските кавалетни портрети. - Поселищни проучвания, 1998, №3, с. 17 – 33 (ISSN 0861-802X).

1999

18. Иванова, Бл. Историческият портрет като изразител на приемствеността между Средновековие и Възраждане. – Религия и църква в България. Социални и културни измерения в православие и неговата специфика в българските земи. Научна конференция, София, 27-29 ноември 1997. С., 1999, с. 61 – 76 (ISBN 954-9943-06-2), (НАЦИД) .
19. Ivanova, Bl. La peinture du portrait de la periode du reveil national bulgare et les influences europeennes. - Etudes balkaniques, 1999, 1-2, с. 131 – 142 (ISSN 0324-1654)(CEEOL) (НАЦИД).

2000

20. Ivanova, Bl. Portraits in National Revival manuscript Illumination and Group Scenes? - Etudes balkaniques, 2000, кн. 2, p.77 – 95 (ISSN 0324-1654) (CEEOL), (НАЦИД).
21. Иванова, Бл. Графиката на Васил Захариев в НХГ. Характеристика на постъпленията. В: 100 години от рождението на Васил Захариев. Доклади от научната конференция в памет на проф. Васил Захариев, Самоков, 1996. С., 2000, ДИОС, с. 37-46 (ISBN 954-8405-).
22. Иванова, Бл. Щрихи към творческия портрет на академик Дечко Узунов (1899-1986). – Списание БАН, 2000, кн. 2, с. 41- 42 (ISSN 007-3989), (НАЦИД). .
23. Иванова, Бл. Дървената църква “Св. Стефан” в Цариград. Архитектурна реконструкция по вербални източници. – Архитектура, 2000, кн. 1, 40-43 (ISSN 0324-1254) (НАЦИД) .
24. Иванова, Бл. Иконостасът на черквата “Св.Стефан” в Истанбул. – Арх и арт борса, 23 февруари – 1 март 2000, бр. 8 (412), с. 26
25. Иванова, Бл. Вълнуващи срещи с историята. Портрети на предците в Националната художествена галерия. - Арх и Арт борса, 13-20 декември 2000, с. 19.
26. Иванова, Бл. Посмъртни портрети от Христо Цокев. - Сборник научни съобщения. Исторически музей гр. Габрово. Научна конференция, Християнско-православни традиции в Габрово, Музей на образованието, Габрово, 2000, ВТ Св. Соф. Митрополия, с. 180 – 184 (без ISSN) (НАЦИД).

2001

27. Иванова, Бл. Изложба “Портретът през българското възраждане” в Националната художествена галерия. – Българско възраждане. Идеи, личности, събития. Годишник на Общобългарския комитет “Васил Левски”, том 3, С., 2001, с. 253 – 259 (ISSN 1311-1337). С незначителни промени: Щрихи от изложбата “Портретът през Българското възраждане” в

Националната художествена галерия. – Минало, 2002, бр. 2, с. 43 – 50 (ISSN – 1310-3415).

28. Иванова, Бл. Иконописта в иконостаса на храма “Св. Стефан” в Истанбул. (рубрика “Публикува се за първи път”) - Арх и Арт борса, 3-10 октомври 2001, с. 12-13.
29. Иванова, Бл. Типологическите граници портретного жанра при переходе к Новому времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. – The Border/Границата. Международна конференция, Vol. 2, Стакевци, 29-30. 08. 2001, Society DIOS, Balkan Institute of Etnology, с. 155-167 (ISSN 954-8405-xx-4).

2002

30. Иванова, Бл. Възрожденският портрет – колекциониране и систематизация на откупките. – Проблеми на изкуството, 2002, кн. 2, с. 22 – 31 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД).
31. Иванова, Бл. Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет от XVIII и първата половина на XIX в. в България. – Годишник на Софийския университет “Св. Климент Охридски”, Център за славяно-византийски проучвания “проф. Ив. Дуйчев”, т. 92, (11), 2002, с. 273 – 302 (ISSN 1310-6090). (НАЦИД)
32. Иванова, Бл. Гравюрите в “Проскинитарион” от 1769 и 1807 г. – В: Поклонници по Светите места, (каталог), 2002, с. 17-21; описания и анотации, с. 34-41 (ISBN 954-8558-08-4).
33. Иванова, Бл. Светите места в гравюрите на “Описание на Ерусалим” от Христофор Жефарович и от Хрисант от Бурса. – Наука, 2003, кн. 2, с. 63-68(PI)(SCOPUS) (ИНИОН РАН), (НАЦИД)
34. Иванова, Бл. Клавдий Лебедев и иконите в иконостаса на църквата “Св.Стефан” в Истанбул – Архитектура, 2003, кн. 3 - 4, с. 74 – 77 (ISSN 0324-1254) (НАЦИД).

2004

35. Иванова, Бл. Образите на София в живописата и графиката от края на XIX в. до 50-те години на XX в. в колекцията на Националната художествена галерия. – София и нейните образи. Материали от симпозиум с международно участие, С., 2004 на CD (ISBN 978-954-400-334-0).
36. Иванова, Бл. Нови данни за портрета на Християния Зографска и на Ралу Котсиасоглу от Захарий Зограф. – Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 35 – 41 (ISSN 1312-3327).
37. Иванова, Бл. Детайли от културната политика през 50-те години по повод откупуването на един възрожденски портрет. - Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 59-60 (ISSN 1312-3327).
38. Иванова, Бл. Юбилейно за Цветана Костуркова. – Арх и арт борса, 2004, г. XIII, бр. 49, с. 25-26.
39. Иванова, Бл. Два малкоизвестни живописни портрета от XIX в., свързани с град Пловдив. - Пловдив в културната история на България. Годишник. Исторически музей, Пловдив, 2004, с. 163 – 167 (ISSN-1311-9133).
40. Иванова, Бл. Гравюри греческих “Проскинитарионов” 1787 и 1807 гг. в Болгарии. – Association Internationale d’Etudes du Sud-Est Europeen. IX Congres International d’Etudes Sud-Est Europeennes. Resumes, 2004, p 136-137 (ISSN).

41. Bl. Ivanova, S. Lozanova. Style indicators for the national/Balkan identity in the new and contemporary Bulgarian painting from the period of the Liberation of Bulgaria from ottoman rule till the mid-fifties of the XXth century. - Second Balkan Conference Balkan Cultural Identities, Ovidius University, Constanta, Romania October 14-16, 2004, pp. 323 – 336 (ISBN 978-954-07-3267-1).

2005

42. Иванова, Бл. Средневековые компоненты в структуре живописного портрета на заре Нового времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. - Славяноведение, 2005, № 2, с. 88-98 (ISSN 0132-1366) (БАК)(elibrary.ru), и разширен вариант: Acta Slavica Iaponica, 2005, Tomus 22, pp. 215-237 (ISSN 0288-3503)(РИНЦ, CEEOL, Pro-Quest)
43. Bl. Ivanova. The painter Anna Kramer and her landscape engravings. - Lo Straniero, # 37, 27th IMISE Conference (International Movement for Interdisciplinary Study of Estrangement), 14-19 July 2003, Klagenfurt University, Austria, p. 44-45 (ISSN - 1123-8542) и The painter Anna Kramer and her landscape engravings. В: VII Congreso "Cultura Europea", Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2005, 1- 2.
44. Иванова, Бл., С. Лозанова. „Западное” в пластической системе новой болгарской живописи. В: В поисках „западного” на Балканах, Балканские чтения 8, предварительные материалы, 21-24 ноября 2005, Москва, с. 264-268 (ISBN 5-7576-0181-7).(РИНЦ)

2006

45. Иванова, Бл. Юбилейната изложба за Николай Павлович в Националната художествена галерия - равностойка за един извънреден път. – Паметници, реставрация, музеи, 2006, бр. 1-2, с. 77-82 (ISSN 1312-3327) (НАЦИД).
46. Иванова, Бл. Проекти и идеи за българската църква “Св. Троица” в Цариград. – Доклади на научна конференция с международно участие ВСУ’ 2006, 22 май – 23 май, 2006 София, България, т. 1, с. 39 - 45. (ISBN – 10:954-331009-2; ISBN-13: 978-954-331-009-8).
47. Иванова, Бл. Паметта на образа и текста в “Ихнография” от Христофор Жефарович. – Диалог и духовност. Сборник в чест на Румяна Златанова. Съст. С. Паскалевски. С., 2006, ТЕМТО, с. 374 – 384 (ISBN 10:954-9566-38-2; ISBN 13:978-954-9566-38-3). (Св. Наум. Studia serdicensia humanitatis <http://slav.uni-sofia.bg/naum/search/node/>)
48. Иванова, Бл. Художествената сбирка в Българската екзархия в Истанбул – състояние и опазване. В: Любен Прашков – реставратор и изкуствовед. Материали от научна конференция посветена на 70-годишнината на проф. д-р Любен Прашков във ВТУ Св. Св. Кирил и Методий”, 14-15 декември 2001 г., С., 2006, с. 158 – 163 (ISBN 10:954-524-514-х; ISBN 13:978-954-524-514-5).
49. Иванова, Бл. Щрихи към портретното творчество на Николай Павлович. Един портрет от Института за изкуствознание. („Женски портрет” от Института за изкуствознание.). В: Изкуствоведски четения. С., 2006, с. 156 - 161. (ISSN 1313-2342) (ISI, CEEOL) (НАЦИД)
50. Иванова-Цоцова, Бл. Юбилейна изложба на Николай Павлович в Националната художествена галерия. - Балканистичен Форум 1-3 (2006): 411-414. (ISSN 1310–3970) (CEEOL), (НАЦИД).

51. Иванова, Бл. Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград. – Българите в Северното причерноморие. Изследвания и материали. Т. IX, Одеса, „Друк“, 2006, с. 97-108. (ISBN 966-2907-13-0)

2007

52. Иванова, Бл. Литографии от Възраждането в Народна библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“. – Историята и книгите като приятелство. Сборник в памет на Митко Лачев. С., 2007, с. 438-461 (ISBN 978-954-617-024-8).
53. Иванова, Бл. Виенският и мюнхенският период в творчеството на Николай Павлович. – Проблеми на изкуството, 2007, кн. 4, с. 54 – 61 (ISSN 0032-9371)(CEEOL) (НАЦИД) .
54. Иванова, Бл., С. Лозанова. Стилизови индикатори на националната/балканската идентичност в модерната българска живопис от периода от Освобождението на България от Османско иго до средата на 50-те години на XX в. – Балканската културна матрица и европейският проект. Сборник материали от научна конференция, проведена на 6-7 ноември 2006, София. С., 2007, с. 308 – 320 (ISBN 978-775-761-5)(ISI).
55. Иванова, Бл. Когато Изтокът срещне Запада. - Литературни Балкани. (Свое и чуждо, локално и универсално.), 2007, бр. 3, г. VI, с. 239-302 (ISSN 291-302 1312-014X).
56. Иванова, Бл. Свидетелства за професионалната дейност на Лазар Иконописец. - Паметници, реставрация, музеи, 2007, бр. 2, с. 77 - 82 (ISSN 1312-3327).
57. Иванова, Бл. Конструкцията на храма „Св. Стефан“ в Истанбул. (Предварителни бележки). – Доклади. Научна конференция с международно участие ВСУ' 2007, 15 май – 16 май, 2007, т. 1, с. 51 – 56 (ISBN 978-954-331-015-9).

2008

58. Иванова, Бл. Българските старини в Цариград, 22 с. ЛитерНет: Ел. списание, 14 Май, 2008 : бр. 5 (102) http://litenet.bg/publish22/b_ivanova/bylgarskite.htm (27.06.2012), (НАЦИД)
59. Иванова, Бл. Образите на София в живописа и графиката от края на XIX в. до 50-те години на XX в в колекцията на НХГ. – София и нейното културно-историческо наследство., 2008, с. 69 - 74 (ISBN: 978 954 91061 3 8).
60. Bl. Ivanova. Nikolai Pavlovich. - 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München, 2008, pp. 174 – 178 (ISBN-10: 3777442054; ISBN-13: 978-3777442051).
61. Иванова, Бл. Храмът „Св. Стефан“ в Истанбул и храмовата архитектура от желязо през XIX в. (Ситуиране на паметника). - Доклади, научна конференция с международно участие ВСУ' 2008, 29 май - 30 май 2008, т. 1, с. 66 – 71 (ISBN 978-954-331-023-4)
62. Символите на българската държавност. Посвещава се на 100 годишнината от обявяването на независимостта на България на 22 септември 2008 г. Каталог. Велико Търново, 2008, с. 87, 124, 126, 143, 144, 163, 179, 181, 198.
63. Bl. Ivanova. Caravanserais and “Khanas” in Bulgaria in the 16-19th centuries. In: Cultural Heritage – Source for studying the History of Cultural and Spiritual Renaissance of the World. Abstracts of reports of the International Scientific Conference, March 14-15, 2008. Ashgabat 2008, pp.162-163.

2009

64. Bibina, Y. Bl. Ivanova, Aspects of Interaction between the Bulgarian and Turkish Culture through Ages. // 6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, cilt 1, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2009 (6 th International Congress on Turkish Culture. The effects and contributions of the Turkish Culture to world cultures. 21 -26 November 2005, Ankara), p. 133- 150. (ISBN: 978-975-16-2149-8 (tk.); 978-975-16-2150-4 (l.c))
65. Иванова, Бл. Градският пейзаж като визуално-художествена биография на София. – София – 130 години столица на България. Сборник научни статии. Научен форум "София - 130 години столица на България" 31 март 2009 г. Печат Силфида ООД, С., 2009, с. 98 – 107 (без ISBN). COBISS.BG-ID 1231517156
66. Bl. Ivanova. When the East meets the West: The St. Stefan Church Complex on the Golden Horn in Istanbul. – Etudes Balkaniques, 2009, 2, XLV, pp. 127 – 144 (ISSN: 0324-1654) (РИ)(CEEOL), (НАЦИД).
67. Иванова, Бл., Р. Ганев. «Желязото» и стоманата в храма «Св. Стефан» в Истанбул. // Паметници, реставрация, музеи. 2009, бр. 1-2, Февруари – април, с. 19 – 26 (ISSN:1312-3327).
68. Иванова, Бл. Българските художници в Цариград през втората половина на XIX до 20-те г. на XX в. – Общите граници на разбирателството. България и Турция партньори в XXI век. С., 2009, с. 215 – 223, (двуезично издание)(ISBN: 978-954-8872-65-2).
69. Иванова, Бл. Неосъщественият храм «Св. Троица» на брега на Златния рог и архитектите Фосати. – Исторически архив, г. VII , кн. 18-19, март – юли 2009, с. 16 – 46 (ISSN: 1311-848-X).

2010

70. Иванова, Бл. Създаване и развитие на българския църковен комплекс на Златния рог (архитектурни проекти, планове, етапи на изграждане и топография). // Многообразие в единството. Развитие и креативност. Съюз на учените в България, секция „История“, „Филологически науки“, „Философски науки“, т. 1, С., 2010, с. 180 – 197 (ISSN: 1314-0825)(РИ). вж. и <http://tksi.org/SUB/papers/1-1/First1-1.pdf> (НАЦИД)
71. Иванова, Бл., Р. Ганев. Непубликувани документи за построяването на „Лъвов мост“ и „Орлов мост“ в София. - Сердика, Средец, София. Културно-историческо наследство на София: проблеми и перспективи. Сердика, Средец, София, т. 5, С., 2010, с. 113 – 123 (ISBN:978-954-91061-5-2).
72. Bl. Ivanova, R. Ganev, M. Drdacky, "Architectural, Material and Damage Survey of the Bulgarian Metal Church of St. Stefan in Istanbul" // ЛитерНет: Ел. списание, Ноември, 2010 : бр. 11 (132) < http://liternet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_en.htm>(27.06.2012) (ISBN 954-90966 || ISBN 978-954-304) DOI: 10.1080/15583058.2012.662263, (НАЦИД)
73. Иванова, Бл. Когато Изтокът срещне Запада: стилови особености на църквата “Свети Стефан” в Истанбул. – В: Балканите – многоликите измерения на европейската култура., Институт по балканистика – БАН, С., 2010, с. 293 – 310 (ISBN: 978-954-400-334-0), (по Проект № 1309/2003 към Фонд научни изследвания, МОН, 18-20 май 2005 г. Институт по балканистика – БАН), (РИ). COBISS.BG-ID 1233644004
74. Иванова, Бл. Неосъщественият каменен храм „Св. Троица“ на Златния рог и архитектите Фосати. // ЛитерНет: Ел. списание, февруари, 2010, № 2 (123)

<http://liternet.bg/publish22/b_ivanova/neosyshtestveniiat.htm>(27.06.2012)
(ISBN 954-90966 (ISBN 978-954-304).

75. Иванова, Бл. ЦЪРКВАТА "СВ. СТЕФАН" КРАЙ ЗЛАТНИЯ РОГ И НЕЙНИТЕ СЪБРАТЯ. - Електронно списание LiterNet, 11.04.2010, № 4 (125), https://liternet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_sybratia.htm
76. Bl. Ivanova, St. Sosov. General Georgiy Vasov and communication between Bulgaria and Turkmenistan. In: Archeology and Ethnography of Turkmenistan in the Epoch of New Revival and Great reforms. Achievements and New Perspectives. Abstracts of Reports of the International Scientific Conference (November 10-11 2010). Ashgabat, 2010, p. 171. (UOK 001+902/904; T 51; TDKP №284; KBK 63.4+63.5)
77. Bl. Ivanova, St. Tsotsov. Gagauz people in Bulgaria. Hypothesis of their origin and ethnocultural similarity. – Plot of Oguznama as Historical and Cultural Source. Abstracts of reports of the International Scientific Conference, October 14 – 15, 2010, p.151 (UOK 001+957.54+82; 028; TDKP №268 2010; KBK 72+63+83.3).

2011

78. Bl. Ivanova, S. Lozanova. Artistic tradition and Balkan Identity in Recent and Contemporary Bulgarian Painting. –The Dialogue with the Other& Balkan Dimensions of European Identity. St. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2011, pp. 372 – 380 (ISBN:978-954-07-3267-1).
79. Иванова, Бл. Многообразие в единството: личности и фирми в строителството на храма „Св. Стефан” на Златния рог”. // Многообразие в единството. История и съвременност. Съюз на учените в България, секция „История”, „Филологически науки”, „Философски науки”, т. 2, 2011, с. 419 – 424 (ISSN:1314-0825)(ПИ). <http://tksi.org/SUB/Broj2014.htm> (НАЦИД)
80. Иванова, Бл. Преподаването на исторически дисциплини във ВСУ „Любен Каравалов.” – Доклади на XI международна научна конференция, ВСУ’2011, 2-3- юни 2011, т. 2, с. 1-6. (ISSN 1314-071X)(
81. Иванова, Бл. Калина Тасева, Тракийка. – В: Изборът, 43 изкуствоведи – 43 произведения С, 2011, с. 30 – 31, Софийска градска художествена галерия, 28 май – 28 август 2011, (isbn 9 789 549 273 526) (pro-quest).

2012

82. Иванова Бл. Болгарские музеи и музейное законодательство: история и современность. – Вопросы музеологии, 1(5)/2012, с. 148 – 160. (ISSN 2219-6269)(ПИ)(EBSCO) <http://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-i-sovremennosti-bolgarskih-muzeev-i-muzeynogo-zakonodatelstva#ixzz3gXbahDab> (дата обращения: 21.07.2015)(search.ebscohost.com/login.aspx?...:23.02.1016)
83. Иванова, Бл. Проекти за цветови решения и художествено осветление в църквата „Св. Стефан” в Истанбул.// Материали от научна конференция „Цвят и светлина в архитектурата – III”, 22 юни 2012, УАСГ, (ISSN 1314-6564). (НАЦИД)
84. Иванова, Бл., Г. Михайлов. Църковният комплекс "Св. Стефан" в цариградския възрожденски периодичен печат (1849 – 1878) - Многообразие в единството (Diversity in the Unity). Съвременни предизвикателства през науката, Брой 2012, с. 36-39 <http://tksi.org/SUB/Broj2012.htm>; вж. и на <http://www.tksi.org/SUB/papers/3-1/3-3-10.pdf> (ISSN: 1314-0825) (НАЦИД) и вариант в: Иванова, Бл., Г. Михайлов. Българският възрожденски

периодичен печат (1849 – 1878) за създаването на църквата "Св. Стефан в Цариград. - Наука, 2012, бр. 5, с. 36 - 39. (ISSN: 0861 3362),(РФИ)(SCOPUS) (ИНИОН РАН) (НАЦИД)

85. Иванова, Бл. Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата "Св. Стефан" в Истанбул от 70-те - 90-те г. на XIX в. - In: International Conference of Civil Engineerin, Design and Construction, Science and Practice), 13 - 15 September 2012 Varna Free University, "Chernorizetz Hrabar", Varna, Bulgaria, pp. 67 – 72 (ISSN: 1314-6955). Популяризирано чрез препечатка: Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата „Св. Стефан” в Истанбул. Строител, издание на камарата на строителите в България, 04.06.2013 https://vestnikstroitel.bg/analysis/60253_geotehnicheskiproouchvaniya-i-arhitekturni-proekti-za-crkvata-sv-stefan-v-istanbul/
86. Иванова, Бл. Проекти за художественото оформление на интериора на църквата „Св. Стефан“ в Цариград. – Доклади на XII международна научна конференция, ВСУ 2012, т. 2, с. IV – 192-197.(ISSN 1314-071X) (НАЦИД).

2013

87. Ivanova, Bl. The Bulgarian St Stefan church in Istanbul: an architectural project from 1890s and its multifunctional application in Bulgaria.// KSI Transactions on Knoledge society. A publication of the Knowlege Society Institute. Vol. VI, Number 1, March 2013. Scientific-technical union of mechanical engineering, pp. 14-18 (ISSN 1313-4787) (ПИ), (EBSCO Publishing). The journal is indexed in: EBSCO, Google Scholar, IC Journals Master List.
88. Ivanova B., R. Ganev, M. Drdácý, Historical and Condition Survey of the St. Stefan Bulgarian Metal Church in Istanbul, International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration, vol. 7 (6), 2013, 693-714 (ISSN: 1558-3058), (2013 Impact Factor: 0.714)(Web of Knoledge, NKI Scoolar)
89. Иванова, Бл. Ведущие музеи в Софии: концепция, стратегия, ситуация //Вопросы музеологии, 1(7)/2013, с. 148 - 155 (ISSN: 2219-6269) (РИНЦ), (РФИ, Thompson Reuters чрез ELibrary.ru, EBSCO). (<http://web.a.ebscohost.com/abstract?>) (<http://cyberleninka.ru/article/n/veduschie-muzei-sofii-kontseptsiya-strategiya-situatsiya>) 23.02.2016
90. Иванова, Бл. Църквата „Св. Стефан” в Истанбул. Аспекти в опазването на културното наследство зад граница. 6-та Международна научно-приложна конференция. „Архитектура, строителство –съвременност”, 30 май - 1 юни 2013 Варна, България, ВСУ „Черноризец Храбър, 2013, с. 238 - 247 (ISSN 1314-3816).
91. Иванова, Бл. Типовите проекти за църкви на Алекси Начев. Произход, приложение и реализация. - Доклади. XIII Международна конференция ВСУ 2013, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5-6 юни 2013, т. 3, с. III -193 - 199 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД).

2014

92. Bl. Ivanova, N. Barovski. The Bulgarian St Stefan Church in Istanbul. Technology for increasing of Service Live of Rusted iron Works. - ISTIAM 2013. International Historical Peninsula. Symposium, 1-5 Octobre 2013, Istanbul, 2014, pp.447 – 455 (ISBN: 978-975-461-510-4). ISTANBUL HISTORICAL PENINSULA SYMPOSIUM 2013 EDİTÖR / EDITOR Doç. Dr. Nazlı Ferah Akıncı, pp. 447 –455.

93. Върбанова, В., Бл. Иванова, Педагогика в опазването на недвижимото архитектурно наследство - методика за работа със студенти. - Доклади. XIV Международна конференция ВСУ 2014, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5 -6 юни 2014, т. 3, с. 401 - 404 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД).
 94. Иванова, Бл. Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул. – Изкуствоведски четения, 2014, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 12 – 16 май 2014 г., с. 345-355 (ISI, CEEOL), (НАЦИД).
 95. Иванова, Бл. Изложбата „Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници“ – Наука, 2014, кн. 6, с. 54 – 54 (РИ)(SCOPUS, ИНИОН РАН). (НАЦИД)
 96. Ivanova, B. India: The common chain in the spiritual life in the works of Nicholas Roerich and Boris Georgiev. In: The Silk Road: Trade, Caravan Serais, Cultural Exchanges and Power Games. Edited By: Mansura Haidar. Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, Editorial: Aryan Books International in association with Indira Gandhi National Centre for the Arts, 2014. p. 189-201. ISBN 10: 8173055289 / ISBN 13: 9788173055287 (by International Seminar on "Cities, Roads and Caravansarais--An Emblem of Relations through the Ages" (2008 : Indira Gandhi National Centre for the Arts))
<https://www.iberlibro.com/Silk-Road-Trade-Caravan-Serais-Cultural/13840978422/bd>;
<https://archive.org/details/silkroadtradecar0000inte/page/192/mode/2up?view=theater>
- 2015
97. Гороломов, Ан., Иванова, Бл., Храм „Свети Георги Победоносец“ в София и храм „Свети Георги“ в Солун – сравнителен анализ. – Доклади, XV международна научна конференция ВСУ' 2015, т. 3, с. 208- 214 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД).
 98. Иванова, Бл. Полските художници от XIX век в колекциите на националните музеи в България. – Известия на Института за исторически изследвания. С., 2015, с. 331 – 342 (ISSN: 235187) (НАЦИД).
 99. Иванова, Бл. Синтез, опазване и експониране на движимите ценности в базиликата «Св. София». – Наука 2015, бр. 4, с. 36 – 42. (ИНИОН РАН). (НАЦИД)
 100. Бл. Иванова. Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул. Изкуствоведски четения 2014. ИИИЗК – БАН. Институт за изследване на изкуствата, БАН, 12 – 16 май 2014 г., с. 345-355 (ISI, CEEOL), (НАЦИД).

2016

101. Иванова, Бл. Архитектурният комплекс на Златния рог като конструктивна идея. – История, 2016, vol. 24, N 3, pp. 270-287. ISSN 1314 – 8524 (Online) ISSN 0861 – 3710 (Print) (ERIH PLUS))
102. Иванова, Бл. Художници и фотографии от XIX в. в търсене и представяне на българската национална идентичност в Русия. - В: Българска етнология, кн. 4, 2016, с. 596-622 (ISSN 0323-9268). (НАЦИД)
103. Zdravko Bonev, Boyko Rangelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva. RISK MANAGEMENT FOR THE STRUCTURES OF MONUMENTS OF THE CULTURE.// XVI Международна научна конференция ВСУ'2016, Vol. 1, pp. 118-123 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД).

104. Zdravko Bonev, Boyko Ranguelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva MONITORING SYSTEM FOR THE STRUCTURES OF MONUMENTS OF THE CULTURE. // XVI Международна научна конференция ВСУ'2016, Vol. 1, pp. 124- 129 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД) .
105. Пенкова, Елислава, Благовеста Иванова. ТИПОЛОГИЯ НА СОФИЙСКИТЕ ХРАМОВЕ ОТ ПЪРВИТЕ 30 ГОДИНИ НА XX ВЕК. // International Conference on Civil Engineering Design and Construction \Science and Practice\, 15-17 September, 2016, Varna Free University Chernorizets Hrabar, Varna, Bulgaria, pp. 139, ISBN: 978-954-92866-7-0 Сборник с доклади. Международна научна конференция „Проектиране и строителство на сгради и съоръжения“ с. 653-656.

2017

106. Иванова, Бл. Истанбул по времето на Димитър Добрович. – Романтиката на XIX век. Димитър Добрович 1816-1905. Живот и творчество., 16-17 ноември 2016, Нов български университет, съставител Анжела Данева, С., 2017, с. 67-89. (ISBN 978-954-535-976-7)

2018

107. Иванова, Бл. Невидимата страна на «желязната» църква в Истанбул. Инженерни науки, 1/2018, с. 45-60 ISSN 1312-5702 (print)] ISSN 2603-3542 (online)
108. Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35.
109. Ivanova, Bl. Specific considerations in the preservation of the artistic space in the interior of the St Sophia basilica in Sofia. In: International scientific conference The Basilica of St Sophia during the Transition from Paganism to Christianity. Sofia, March 11-13 2014, Vol. VII• Serdica – Sredets – Sofia, 2018, pp. 219 – 233.
110. Ivanova, Bl. Стенная декорация в архитектуре на Балканах в XIX в./ Wall Painting decoration in Balkan Architecture in XIX c. In: YÜZYILDA İSLAM DÜNYASINA STRATEJİK BAKIŞ ULUSLARARASI KONGRESİ: FIRSATLAR, İMKÂNLAR, GELİŞMELER, SORUNLAR ÇÖZÜM ÖNERİLERİ/ International Congress of 21st century Islamic word: a strategic perspective. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi The Journal Of Social Sciences Institute/ The Journal of Social sciences Institute, Sayı/Issue: İslam Kongresi Özel Sayısı, 2018, pp. 45-70. (ISSN: 1302-6879).
111. Иванова, Бл. Теренът и пространството в няколко решения на възрожденските зографи. (Предварителен анализ.). – XVIII юбилейна международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, т. 1 (без пагинация) <http://www.vsu.bg/conference/2018/files/prf1316.pdf> (НАЦИД)

2019

112. Ivanova, Bl. HISTORICAL DOCUMENTS FOR THE DESIGN OF THE STEEL STRUCTURES AT THE END OF THE 19TH CENTURY. – PROCEEDINGS. MONITORING, ASSESSMENT AND REHABILITATION

OF STRUCTURES MACEDONIAN ASSOCIATION OF STRUCTURAL ENGINEERS. OHRID, 2 - 5 October, 2 - 5, 2019, pp.1051-1060.

113. Ivanova, Bl. The architectural façade as an art décor in Sofia and Plovdiv. – Proceedings of the International Symposium for students of Doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection University of Nish Faculty of Civil Engineering and Architecture. Nish faculty of civil engineering and architecture, (PHIDAC 2019), 24-25 October, 2019, pp. 46-53.
114. Иванова, Бл. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. - XIX международна научна конференция по строителство и архитектура ВСУ'2019, CD, без пагинация. https://conference.vsu.bg/_pdfjs-2.2.228-dist/web/viewer.html?file=/_vsu2019-PDFs/2.02.pdf
115. Иванова, Бл. Скулпурата в централните зони на три столици – София, Скопие и Ашхабад.- Multidisciplinary Journal of Science, Education and Art. Union of Scientists in Bulgaria – Branch Blagoevgrad, 2019, pp. 212 – 224. ISSN 1313 – 5236 HTTP://WWW.USB-BLAGOEVGRAD.SWU.BG.212-224.
116. Blagovesta Ivanova. The Bulgarian Architectural Complex at The Golden Horn Between EastAnd West. The Only Steel Church. (Doğu ve Batı Arasında Yer Alan Haliç'te Bir Bulgar, Mimari Yerleşkesi. Balkanlar ve Güney-Doğu Avrupada'ki Tek Demir Kilise.) On: THE JOURNAL OF SOUTHEASTERN EUROPEAN STUDIES, The Balkans and In South East Europe issue 32, 2019, pp. 11-31. ISSN 0378-3863
117. Traykova, Marina, Blagovesta Ivanova. Specific structural features of the Bulgarian church St. Stefan in Istanbul. – В: Българска академия на науките и изкуствата. Научен институт по Архитектура, Строителство и Градоустройство. Bulgarian Academy of Science and Art. Scientific Institute for Architecture, Construction and Urban Planning. София, Sofia, 2019, pp. 169-176.

2020

118. Иванова, Бл. Българската църква „Св. Стефан“ в мултикултурния Истанбул през XIX век. – В: Сборник с доклади от международна юбилейна научна конференция „120 г. българска желязна църква „Свети Стефан“ в Истанбул, 29-30 септември 2018 г. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2020, съст. Николай Димитров Невин Хюнелер, Зейнеп Дейрменджиоглу, превод, с. 90- 113. ISBN 978-954-07-4973-0.
119. Иванова, Бл. Сграда на Българската екзархия в Истанбул. Българската общност в Турция. Исторически аспекти и съвременно състояние. С., изд. За буквите – о писменехъ“, 2020, с. 189 – 208. ISBN 978-619-185-415-8.
120. Иванова Б.И. От идеи до реализации. Болгарский церковный комплекс на берегу бухты Золотого рога // Дизайн. Искусство. Промышленность: Международный журнал научных исследований / гл. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. – Челябинск: Издательский Дом Технэ, 2020. – Выпуск 7, с. 85–95. ISSN 2312-6116
121. Иванова, Бл. Тема, образ и послание на стила във фасадната монументална живопис от 70-те г. на XX в. до 20-те г. на XX в. – Многообразие в единството. Пластичните изкуства в градската пространствена среда., 1, 2020, с. 36-53. ISSN: 1314-0825

122. Иванова, Бл. Една намеса в градската среда. 110 години от създаването на Тръпковата галерия. – В: XX международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ 2020, 15-17 октомври 2020, т. 2, част 2, 371-376. ISSN: 1314-071X conference.vsu.bg>
123. Иванова, Бл. От Геновева към Райна княгиня Българска. „Моделът“ и неговите трансформации в България. – Изкуствоведски четения, 2019. Мотиви, модели, ескизи. С., 2020, Институт за изследване на изкуствата, БАН, с. 154 – 171.
124. Благовеста Иванова. Две изгубени сгради от кроа на XIX в. и тяхното историческо минало. - Доклади. Международна научна конференция по опазване на недвижимото културно наследство, БАНИ'2020 21-23 ноември 2020. Proceedings. International scientific conference “Preservation of Cultural Heritage” BASA’ 2020 21-23 november 2020, С., 2021, с. 109-127, ISBN: 978-954-8931-56-4.
125. Bl. Ivanova, St. Tsotsov. Gagauz people of Bulgaria. Hypothesis of their origin and ethnocultural similarity. – In: Plot of Oguznama as Historical and Cultural Source. Abstracts of reports of the International Scientific Conference, October 14-15, 2010, Ashgabat, 2010, p.151.

2021

126. Бл. Иванова Inns and Caravanserais in the Rumelian lands of the Ottoman empire in 16 - 19 century and their place in the culture of the Balkan and European people. – Нови прочити. Многообразие в единството. (New readings. Diversity in the Unity), 1/2021, с. 6-18. ISSN: 1314-0825
127. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. - Резюмета на МНК на ВСУ „Любен Каравелов“. Строителство и архитектура, 14-16 октомври 2021, С., 2021, с. 76.
128. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. - XXI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СТРОИТЕЛСТВО И АРХИТЕКТУРА ВСУ'2021. (XXI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE ON CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE VSU'2021).С., 2021, т. 1, с. 275-284.
129. Traykova M., Ivanova B. The Bulgarian Architectural Complex at the Golden Horn in Constantinople. In: Vayas I., Mazzolani F.M. (eds) International Conference on Protection of Historical Constructions. PROHITECH 2021. Lecture Notes in Civil Engineering, vol. 209. Springer, Cham. International Conference on Protection of Historical Constructions, pp 1285-1293. https://doi.org/10.1007/978-3-030-90788-4_99 ISBN 978-3-030-90787-7; Online ISBN 978-3-030-90788-4

2022

130. Бл. Иванова, Ал. Иванова. Open air City Squares - space for art and communication. SPECIALUSIS UGDYMAS / SPECIAL EDUCATION 2022 2 (43), pp. 2229-2235. ISSN: 1392-5369 (2424-3299) <https://www.sumc.lt/index.php/se/article/view/1715>
131. Филас В. Н., Иванова Б. ВООБРАЖАЯ ОДЕССУ: ЕВРОПЕЙСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ И УБЕЖДЕНИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ Л. ГАРНЕРЕЯ) // ПРАΞΗΜΑ (PRAXEMA). Проблемы визуальной семиотики (ПРАΞΗΜΑ. Journal of Visual Semiotics). 2022. Вып. 2 (32). С. 157-171. DOI:10.23951/2312-7899-2022-2-157-171 chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://khnnra.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Fylas-V.-Voobrazhaya-Odessu.pdf

132. Иванова Бл. Антонин Йозеф Томишка – архитектът на докторския паметник в София и на църквата при село Шипка. – В: Будители. Обществото на знанието и хуманизмът на ХХІ век. Сборник с научни доклади от ХХ национална научна конференция с международно участие, 1 ноември 2022 г., С., 2022, «За буквите – О писменехъ», с. 220-234. ISSN 2683-0094
133. Иванова Бл. ЕСТЕТИКА НА „ХЛАДНАТА“ ФОРМА НА МОДЕРНОСТТА В СОФИЯ. НАВЛИЗАНЕ И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ИЗДЕЛИЯ ОТ МЕТАЛ. НАЧАЛО НА ГРАДСКИЯ ДИЗАЙН. АКЦЕНТИ. - Интерпретация и ре-интерпретация на историята. Многообразие в единството, 1, 2022, с. 28-52.

2023

134. Иванова, Бл. Книгата Отзвучи. Христо Берберов и неговото наследство (1875–1948). - Проблеми на изкуството, 2023, 2, с. 80-82. (ISSN 1312 – 3327).(НАЦИД)
135. Иванова, Бл. Архитектът. Живот в дати. Проекти. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 11-22. (ISBN: 978-954-371-731-4).
136. Иванова, Бл. Строителството на докторския паметник в София. Коментар на документите. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 23-52. (ISBN: 978-954-371-731-4).
137. Благовеста Иванова. Училищното образование по рисуване и образователната методика на Николай Павлович. Blagovesta Ivanova School Education in Drawing and the Educational Methodology of Nikolai Pavlovich. In IN MEMORIAM Сборник в памет на проф. д.изк. Елена Попова. Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 2023, с. 272-293, ISBN 978-619-208-342-7
138. Blagovesta Ivanova. THE COLORFUL FACADE DECORATIONS OF THE SECESSION STYLE IN SOFIA. SOFIA MINERAL BATHS AND THE RECOVERING OF MISSING ELEMENTS. - FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering ONLINE FIRST <https://doi.org/10.2298/FUACE230630021I> pp. 1-14.
139. Иванова, Б., Иванова, А. МЯСТОТО, РОЛЯТА И ЗНАЧЕНИЕТО НА ДИСЦИПЛИНИТЕ ПО ИЗКУСТВА В ОБУЧЕНИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ ПО АРХИТЕКТУРА. – Актуални проблеми на архитектурното образование в първите десетилетия на ХХІ век : научен сборник, кръгла маса, 22 ноември 2022 г., София / отг. ред. Тодор Булев ; ред. кол. Атанас Ковачев ... [и др.]. - София : Съюз на архитектите в България, 2023 ISBN 978-619-91581-6-6

2024

140. Благовеста Иванова. Докторският паметник в София. Типология и аналогии. Проектиране и проекти. – Доклади. Международна научна конференция по опазване на недвижимото културно наследство. БАНИ, 2023, 21-23 ноември 2023. С., 2024, с. 103-120.
141. Blagovesta Ivanova. Analogues in literature and the found of mind of the people during the life of Mahtumguli Pyragy (on the example of Bulgaria). In: International Scientific Conference “Fount of wisdom of Magtymguly Pyragy”

being held on occasion of 300 years of birth of the great thinker and classic-poet of East, May 17-18, 2024, vol. 1. Ashgabat, 2024, p. 147-148.

142. Бл. Иванова. Стенописта от XIX в. в България - между традицията и обновлението. В: Между образа и текста – 2. Сборник по повод 80-годишнината от рождението на Ружа Маринска (под печат, приложена бележка).
143. Blagovesta Ivanova. THE CREATION OF MODERNITY IN THE BALKAN MURAL PAINTING DURING THE NINETEENTH CENTURY, volume "Ottoman Architecture in the Balkans: Public Buildings and Spaces". published by Medieval and Early Modern History (Research) Series, of Routledge and is edited by Velika Ivkowska, Stela Tasheva and Haris Dervišević. (под печат, приложена бележка).
144. Бл. Иванова. Портретът на д-р Петър Берон от Николай Павлович. Европейският подход на художника. В: „КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ: Александър Божинов: - Между комичното и трагичното“, С., 2024.

1.2. Монографии — у нас и в чужбина (вкл. приети за печат с официален документ).

1. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., 2018, Изд. „Парадигма“, 476 с., (ISBN: 978-954-326-354-7)
2. Иванова, Бл. Исторически контекст на архитектурата по българските земи. История, общество, културни модели. С., ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, 161 с., (ISBN 978-954-331-082-1)
3. Иванова, Бл. Манастирски и селищни храмове с Софийска епархия. Наблюдение, състояние, анализи, достъпност 2015 – 2017 г. С., 2018, ВСУ „Любен Каравелов“, 207 с., (ISBN 978-954-331-100-2)
4. Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

1.3. Цитирания на научни трудове (без автоцитати) в научни публикации и в патенти за изобретения у нас и в чужбина

(по години на издаване на публикациите на автора), в приложените файлове в 1.3. Цитирания на научни трудове са посочени номерата на публикациите и годината на цитиращите автори, напр. 2-14-2018.

1990

Иванова, Бл. Възрожденските художници след Освобождението и тяхното място в новия художествен живот. – В: Формиране на Новото българско изкуство. Проблеми и тенденции. С., 1990, с. 23 - 41.

Цитирана в:

1. Galina Dekova. Figurative art in Bulgaria from the 1920s and 1930s: The School of Kyustedil, Kiril Tsonev and Boris Elisayeff. – Labirinth. An International Journal for philosophy, Value Theory, and Sociocultural Hermeneutics, Vol 21, No 1 (2019), Contemporary Philosophical Debates on Values, DOI: <http://dx.doi.org/10.25180/lj.v21i1> Indexing Impact Factor 2.153 (2018) ERIH PLUS

1991

Проблеми относно произхода на кавалетните портрети на епископ Св. Софроний Врачански. – **В:** Духовна култура, С., 1991, № 11, с.14-26.

Цитирана в:

2. Московска, Св. Началото : Изложба портр. на известни пловдивчани от Възраждането и началото на XX в. – **В:** Изкуство. Art in Bulgaria, 1994, № 14, с. 25.
3. Желев, Й. Софроний епископ Врачански. Личност и дело във фамилен контекст. – Софроний Врачански – книжовник и политик от Новото време. – **В:** Сб. с материали от Международна научна конференция – София, 24 ноември 2011 г., съст. и науч. ред. Пл. Митев и В. Рачева., С., 2013, с. 21 – 92.

Иванова, Бл. Към проблема за типологията на ранния възрожденски ктиторски портрет в България.– Проблеми на изкуството, 1991, № 2, с. 43-50. (НАЦИД) ISSN 0032-9371

Цитирана в:

4. Московска, Светла. Те създадаха България. Графични творби на Георги Данчов Зографина. Пловдив, 1997, с. 13, бел. 25. ISBN - 954-8336-31-6
5. Московска, Светла. В името на свободата : Георги Данчов-Зографина 1846-1908 / Светла Московска ; Състав. Светла Московска и др. - [Пловдив : Полиарт], 2008. – с. 37.
ISBN - COBISS.BG-ID - 1231217380
6. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 229.
7. Московска, Св. Портретът на хаджи Костаки Коюмджиоглу от Държавната художествена галерия – Пловдив. – **В:** Известия на музеите от Южна България, 1994, т. XX, с. 271, бел. 22.

Поглед към личността на йеромонах Неофит Рилски през живописния му портрет, неговия дневник и личната му кореспонденция.– **В:** Духовна култура, LXXI, 1991, №3, с. 20-29.

Цитирана в:

8. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 229.
9. Петров, Пламен. За човека, увековечен в картина или няколко бележки върху портрета на Неофит Рилски от колекцията на НХГ (инв. № II ж 43). -

В: Наследството на отец Неофит Рилски: изкуствоведски, богословски и филологически аспекти. София, 2012, 169-180.

1994

Иванова, Бл. Типологични и семантични особености на стенописните портрети на Захарий Зограф в Бачковския, Троянския и Преображенския манастир. Нови моменти в тълкуването на портретния образ. – Духовна култура, 1994, кн. 4, с. 22 – 36 (ISSN 0324-1373).

Цитирана в:

10. Корпус на стенописите от първата половина на XIX в. в България. С. БАН, 2018, с. 795.

11. Джуркова, Невена. Стенописните автопортрети на Захарий Зограф – осъзната значимост пред анонимното смирение. В: От сетивното към визуалното – изследователски аспекти. Международна научна конференция, Велико Търново, 28 ноември 2014 (ISBN 978-619208039-6), съст. Светослав Косев, Унив. Изд. „Св. св. Кирил и Методий“, с. 159-164, цит. На с. 166, 168, 170.

1995

Приносът на Самоковските зографи в създаването на ктиторските портрети в главната църква на Рилския манастир. – **В:** Изкуство, 1995, 21, с. 7 - 11.

Цитирана в:

12. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 28, 229

13. Куюмджиев, А. Стенописите в главната църква на Рилския манастир / Александър Куюмджиев; [науч. ред. Иванка Гергова]. - София : Институт за изследване на изкуствата БАН, 2015, с. 127 и бел. 1117, с. 186 и бел. 1811, с. 187 и бел. 1823, с. 215 и бел. 2057, с. 216 и в бел. 2069, с. 217 и в бел. 2075, 2077, с. 578, 579, 580, 581.

14. Корпус на стенописите от първата половина на XIX в. в България. С. БАН, 2018, с. 489.

За типологията на ранния възрожденски портрет в България. – **В:** Проблеми на изкуството, 1995, 2, с. 54. (НАЦИД)

Цитирана в:

15. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 158, 159, 162, 229

16. Куюмджиев, А. Стенописите в главната църква на Рилския манастир / Александър Куюмджиев ; [науч. ред. Иванка Гергова]. - София : Институт за изследване на изкуствата БАН, 2015, с. 214 и бел. 2153.
17. Піскіжова, Владислава. Українсько-болгарські зв'язки в галузі образотворчого мистецтва другої половини XIX – початку XX ст. – В: Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки. - К.: Інститут історії України НАН України, 2013. - №22. - с. 60, 66.
18. Генова, Ел. За един неизвестен детайл от битието на възрожденския Самоков. В: Изкуствоведски четения, 2006, с. 143-147, цит. с. 144.

1996

Опит за атрибуция на двоен рисунков портрет от графичния архив на Захарий Зограф.– В: МУЗИ, 1996, с. 20 - 23.

Цитирана в:

19. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 28, 229.
20. Соколова, Д. Захари Зограф, 1810 – 1853. С., 2010, с. 76, бел. 9
21. Куюмджиев, А. Стенописите в главната църква на Рилския манастир / Александър Куюмджиев ; [науч. ред. Иванка Гергова]. - София : Институт за изследване на изкуствата БАН, 2015, с. 127 и бел. 1117, 215 и бел. 2058.

Изображение и идея в портрета в българското възрожденско църковно изкуство. Родина, 1996, №4, с. 105-122.

Цитирана в:

22. Джуркова, Невена. Стенописните автопортрети на Захарий Зограф – осъзната значимост пред анонимното смирение. В: От сетивното към визуалното – изследователски аспекти. Международна научна конференция, Велико Търново, 28 ноември 2014 (ISBN 978-619208039-6), съст. Светослав Косев, Унив. Изд. „Св. св. Кирил и Методий“, с. 167, 168

1997

Историческият портрет като изразител на приемствеността между Средновековие и Възраждане.– В: Религия и църква в България. Социални и културни измерения в православие и неговата специфика в българските земи. Научна конференция, София, 27-29 ноември 1997. С., 1999, с. 62-76.

Цитирана в:

23. Желев, Й. Софроний епископ Врачански. Личност и дело във фамилен контекст. – Софроний Врачански – книжовник и политик от Новото време. – **В:** Сб. с материали от Международна научна конференция – София, 24 ноември 2011 г., съст. и ред. Пл. Митев и В. Рачева., С., 2013, с. 21 – 92,

1998

Възрожденският портрет - идейно-художествен език и личност.-**В:** Годишник на Етнографски музей - Пловдив. - [1] (1998), с. 76-85.

Цитирана в:

24. Владислава Піскіжова. Українсько-болгарські зв'язки в галузі образотворчого мистецтва другої половини ХІХ – початку ХХ ст. – **В:** Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки. - К.: Інститут історії України НАН України, 2013. - №22. - с. 60, 66.

2000

Възрожденският портрет – колекциониране и систематизация на откупките.– **В:** Проблеми на изкуството, 2000, № 2, с. 22- 31. (НАЦИД)

Цитирана в:

25. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– Паметници, реставрация, музеи. – 2007, № 1-2, с. 35.
26. Вълкова, М. Маслената техника в творчеството на Захарий Зограф. – Проблеми на изкуството, 43, 2010, бр. 4, с. 18-30. ISSN 0032-9371
27. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 162, 229.

Дървената църква “Св. Стефан” в Цариград. Архитектурна реконструкция по вербални източници.– Архитектура, 2000, № 1, 40-43(НАЦИД).

Цитирана в:

28. Kuruyazici, H, M. Tapan. Sveti Stefan Bulgar Kilisesi. Bir Yapi Monografisi. Istanbul, 2009, p. 20.

2001

Портретът през Българското възраждане / Състав. Благовеста Иванова ; [Текст] Благовеста Иванова, Ружа Симеонова. - София : Диос, 2001 ([София : Рал Колобър]). - 76 с. : с ил.

Рецензия:

29. Генова, Ел. Портретът през Българското Възраждане. - Проблеми на изкуството, 2004, кн. 3, с. 63 (ISSN 1312 – 3327).- рецензия - (НАЦИД)

29а. От редакцията, без автор, сп. Наука, 2002, кн. 2, с. 55-56;

Цитирана в:

30. Московска, Св. Завръщането на три портрета на Станислав Доспевски (1823-1878) : по повод 180 години от рождението на художника.– В: Паметници, реставрация, музеи. 2004, № 1, с. 49.

31. Генова, Ел. За един неизвестен детайл от битието на възрожденския Самоков. В: Изкуствоведски четения, 2006, с. 143-147, цит. с.144.

32. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– В: Паметници, реставрация, музеи. – 2007, бр. 1-2, с. 38, 44.

33. Вълкова, Мл. Маслената техника в творчеството на Захарий Зограф.– В: Проблеми на изкуството, 2010, № 4, с. 23. (НАЦИД)

34. Московска, Светла. В името на свободата : Георги Данчов-Зографина 1846-1908 / Светла Московска ; Състав. Светла Московска и др. - [Пловдив : Полиарт], 2008. – 35 с.

35. Соколова, Д. Захари Зограф, 1810 – 1853. С., 2010, с. 76. с. 17.

36. Марков, Ив. Родовата плетеница между две възрожденски фамилии.– В: Известия на Русенския музей, 2011, т. XIV, с. 348-358.

37. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петровиц Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 13, 153, 162, 229.

38. Владислава Піскіжова. Українсько-болгарські зв'язки в галузі образотворчого мистецтва другої половини XIX – початку XX ст. – В: Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки. - К.: Інститут історії України НАН України, 2013. - №22. - с. 60, 66.

39. Genova Irina. Representations of Modernity – Cases from the Balkans until the first World War difficulties in Historizing. - New Europe College Regional Program Year book, 2005-2006, p. 27, 29-30, 61.

39а. Чернокожев, Николай. Книката и глобусът. – Литературен вестник, бр. 24, 19.06.2002.

Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет от XVIII и първата половина на XIX в. в България. - В: Годишник на СУ „Св. Климент Охридски“. ЦВСП „Иван Дуйчев“, 2001, т. 91 (10), с. 273 - 302

Цитирана в:

40. Генова, Елена. Второто поколение зографи от Самоковската живописна школа : Димитър Христов Зограф, Йоан Николов Иконописец, Костадин Петрович Вальов. - София : Омофор, 2012, с. 229

Иконопи́ста в иконостаса на храма “Св. Стефан” в Истанбул. (рубрика “Публикува се за първи път”) – **В:** Арх и Арт борса, 3-10 октомври 2001, с. 12-13.

Цитирана в:

41. Kuruayazici, H, M. Tapan. Sveti Stefan Bulgar Kilisesi. Bir Yapı Monografisi. Istanbul, 2009. p. 44

2002

Гравюрите в “Проскинитарийон” от 1769 и 1807 г. – **В:** Поклонници по Светите места, (каталог), 2002, с. 17-21; описания и анотации, с. 34 - 41.

Цитирана в:

42. Москова, Св. Превъзходният Спирос Михаил във времето на великолепия Захарий.– **В:** Проблеми на изкуството, 2010, № 4, с. 35. (НАЦИД)
43. Гергова, Ив. Последните стъпки на Христос. – Маргиналия. Изкуствоведски четения, 2018, Тематичен рецензиран годишник за изкуствознание в два тома. Старо изкуство, т. 1. С. 2019, с. 272-292, цит. с.88.

Възрожденският портрет - колекциониране и систематизация на откупките. - По повод изложбата "Портретът през Българското възраждане" в Нац. худож. галерия, дек. 2000 - февр. 2001 г. - **В:** Проблеми на изкуството. - XXXV, 2 (2002), с. 22-31. (НАЦИД)

Цитирана в:

44. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– **В:** Паметници, реставрация, музеи. – 2007, бр. 1-2, с. 36.

Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет. – **В:** Годишник на Софийския университет Св. Климент Охридски. Център за славяно-византийски проучвания Иван Дуйчев, Том 92 (11), С., 2002, с.274-275.

Цитирана в:

45. Върбаков, Бл. Доклад: Ктиторските портрети от Рилския метох "Пчелина". – **В:** Сб. "България и българите в Европа". В. Търново, 2010, с. 183-189, цит. 184.

46. Върбаков, Бл. Ктиторите на Пчелинската църква. С., 2009, с. 56.

2003

Клавдий Лебедев и иконите в иконостаса на църквата “Св.Стефан” в Истанбул– **В:** Архитектура, 2003, № 3-4, с. 74-77(НАЦИД).

Цитирана в:

47. Стоянова, Г., Св. Божкова, Ил. Панова. За състоянието на художествените ценности и технологиите на декоративната украса в интериора на черквата “Св. Стефан” в Истанбул.– **В:** Паметници, реставрация, музеи. 2004, № 5, с. 68
48. Kuruayazici, H, M. Tapan. Sveti Stefan Bulgar Kilisesi. Bir Yapı Monografisi. Istanbul, 2009. p. 44.

2004

Нови данни за портрета на Християния Зографска и на Ралу Котсиасоглу от Захарий Зограф.– **В:** Паметници, реставрация, музеи, 2004, № 2, с. 35 – 41.

Цитирана в:

49. Вълкова, Мл. Маслената техника в творчеството на Захарий Зограф.– **В:** Проблеми на изкуството, 2010, № 4, с. 23. (НАЦИД)

2005

Средневековые компоненты в структуре живописного портрета на заре нового времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. – **В:** Acta Slavica Iaponica (Journal of Slavic Research Center, Hokkaido University), 2005, vol. 22, p. 215-237.

Цитирана в:

50. Лукьянец, О. С. Народное православие в Молдове (XVII, XVIII и XX века). – Тематический сборник «Народное православие и традиционная культура» Revista de Etnologie și Culturologie, Numărul 3 / 2008 / (ISSN 1857-2049). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Narodnoe%20pravoslavie%20v%20moldove.pdf
51. Попружна, А. В. Портрети в контексті поховальної культури шляхти Речі Посполитої та козацької старшини другої половини XVII–XVIII ст. – **В:** *Праці Центру пам'яткознавства*, 2014, 25: 281-287. (ISSN 2078-0133)
52. Корнев, А. Ю. Постаті Богдана Хмельницького та Максима Кривоноса у живописі та графіці козацької доби. – **В:** *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архитектура*, 2013, 3: 135-138. ISSN: 1993-6400 (Print); 1993-6419 (Online)

53. Шапченко Юлия Павловна. Тема смерти в русском провинциальном искусстве конца XVIII – первой половины XIX вв. – Художественная культура. Государственный институт искусствознания, №3 (8), 2013, с. Не са посочвени (изданието е електронно) (РИНЦ) eISSN: 2226-0072<http://artculturestudies.sias.ru/2013-3/>
54. Корнев, А. Ю. „Речовий світ“ Богдана Хмельницького: містечтво, історія, символ. В: Культура України. Випуск 53, 2016, с. 301-311. ISSN 2410-5325
55. Попружна, Алла. Надгробний портрет Івана Домонтовича в контексті поховальної культури козацької старшини другої половини XVII–XVIII ст. – Періодичне видання наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 2014, Серія: Історія Випуск 2, Частина 2. с. 145-147. (ISSN 2307-7778)
56. Lozanova, Sasha. The sarcophagus – primary archetype of the Eastern Orthodox Church. In: Proceedings of the 10-th International Congress of Thracology Comotini, Alexandroupolis, 18-23 October 2005, Athens, 2007, pp. 344-348. (ISBN: 978-960-7905-38-3).
57. Левченко-Комісаренко, Тетяна. Життєвий шлях і творчий доробок Антонія Радивилівського. - Слово і Час. Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, 2016, No 9, с. 79-91. (ISSN 0236-1477) <https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/307/186>
58. Елохин, К. А. Портреты с гербами как источник геральдики. - Электронный научно-образовательный журнал «История». Выход 2 (66) Том 9 - Новые тенденции в изучении геральдики и эмблематики. 2018, 2013-2018 ISSN 2079-8784 URL - <http://history.jes.su>
59. Мельникова, Ев. Изобразительный код болгарской погребальной обрядности. В: Второй Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, 2015. Сборник работ лауреатов. Москва – Пробел: 2000, 2016, с. 14 - 47 (цит. На с. 22, 24). ISBN 978-5-98604-577-1. <https://books.google.bg/books?id=KMzpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=bg#v=onepage&q&f=false>

2006

Николай Павлович 1835-1894 [Мултимедия] : Каталог на осн. кол. в България / Авт.-състав. Благовеста Иванова ; Фотогр. Иво Хаджимишев и др. ; Програмиране Любен Костов. - София : Нац. музей на бълг. изобразително изкуство, 2006. - (289 MB) : цв., зв. ; 12 см + прил.

Рецензия:

60. И. Гергова. Николай Павлович. Електронен каталог на основните колекции в България. – Паметници, реставрация, музеи, 2006, бр. 1 - 2, с. 75 - 76. (ISSN:1312-3327).

Цитирана в:

61. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– **В:** Паметници, реставрация, музеи. – 2007, № 1-2, с. 35, 38.
62. Lalov, Valeri. Kiril Conevs Methoden der Kunstvermittlung. - Ostblicke - Zeitschrift der Initiative Osteuropa Studierender Deutschland e.V., 2013, Jahrgang 4, pp. 115-135. ISSN 2190-5134 <https://d-nb.info/104725994X/34>., бел. 22, с. 119.

Щрихи към портретното творчество на Николай Павлович. Един портрет от Института за изкуствознание. („Женски портрет” от Института за изкуствознание.). - **В:** Изкуствоведски четения. С., 2006, с. 156 - 161.

Цитирана в:

63. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– **В:** Паметници, реставрация, музеи. – 2007, № 1-2, с. 35

2007

Когато Изтокът срещне Запада : Стилкови особености на църковния комплекс „Св. Стефан” в Цариград. – **В:** Литературни Балкани = Literary Balkans, 2007, № 3, с. 289-302. ISSN - 1312-014X

Цитирана в:

64. Калчевска К., Р. Ганев, Нови изследвания на покритията и стоманата от конструкцията на българската черква „Св Стефан” в Истанбул.– **В:** Паметници, реставрация, музеи, 2008, № 1-2 , с. 40.
65. Barovski. N. and W. Senick. Improvement of Durability of "St. Stefan" Iron Church in Istanbul. – **В:** Journal of Materials Science and Technology, vol. 21, 2013, Number 1, Institute of Metal Science, Equipment and Technologies with Hidro- and Aerodynamics Centre "Acad. A. Balevski", Bulgarian Academy of Science, Sofia, pp. 3 - 13 (via K. Kalchevska, R. Ganev, New investigations of the coverings and the steel of Bulgarian church "St. Stefan" in Istanbul, Monuments, Restoration, Museums, N12 (2008), pp. 38- 44. (НАЦИД)

Литографии от Възраждането в Народната библиотека „Св. св Кирил и Методий”. – **В:** Историята и книгите като приятелство : сборник в памет на Митко Лачев / състав. Надя Данова и др. ; [послесл. Светлана Иванова]. - София, 2007. – с. 438-456.

Цитирана в:

66. Вълкова, Мл. Технологично изследване на живописните и графични произведения на Николай Павлович.– **В:** Паметници, реставрация, музеи. – 2007, бр. 1-2, с. 42.

67. Фролова, М. Повесть А. Ф. Вельтмана „Райна королевна българская“ в воззрениях эпохи (вторая четверть XIX в.). – В: Материалы для виртуального музея славянских культур. Вып. 1, Москва, 2020, с. 337, DOI 1031168/0436-753

2008

Храмът „Св. Стефан“ в Истанбул и храмовата архитектура от желязо през XIX в. (Ситуиране на паметника). – В: Юбилейна научна конференция с международно участие ВСУ'2008 : 29 май-30 май, 2008, София, България : Доклади. - София :, 2008. - Т. 1. - с. 66 - 71. (НАЦИД)

Цитирана в:

68. Ганев, Р., Ив. Христов, М. Бърчева. Протокол от 7 май 1894 г. за изпитване на стомана на опън.– В: Journal of the technical University - Sofia Plovdiv Branch, Bulgaria. Fundamental Sciences and Applications, Vol. 14 (2) 2009. Proceedings of the International Conference Engineerinf, Technologies and Systems, 2009, p. 225. (НАЦИД)
69. Barovski, N. and W. Senick. Improvement of Durability of "St. Stefan" Iron Church in Istanbul. – В: Journal of Materials Science and Technology, vol. 21, 2013, Number 1, Institute of Metal Science, Equipment and Technologies with Hidro- and Aerodynamics Centre "Acad. A. Balevski", Bulgarian Academy of Science, Sofia, pp. 3 – 13 (НАЦИД)

Иванова, Благвеста. Българските старини в Цариград. // Електронно списание LiterNet, 14.05.2008, № 5 (102) Достъпно на: <http://litenet.bg/publish22/b_ivanova/bylgarskite.htm> (27.5.2016)

Цитирана в:

70. Мария Давчева, Стела Ташева. Съдебните палати като ключови обекти в творчеството на арх. Пенчо Койчев. Наука, 2016, кн. 4, с. 58.(НАЦИД)
71. Лозанка Пейчева, Божидар Алексиев, Валентин Воскресенски, Елена Александрова Лина Гергова, Мариянка Борисова, Николай Вуков, Стефан Дечев, Таня Матанова, Яна Гергова. Конструирание на българско национално културно наследство в чужбина. БАН- ИЕФЕМ. Парадигма София•2022, с. 29.
72. Възстановяване и поддържане на българското културно наследство на територията на Република Турция. – В: Николай Вуков, Лозанка Пейчева, Божидар Алексиев и др. КОНСТРУИРАНЕ НА БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЧУЖБИНА. Отговорни редактори: Лина Гергова, Лозанка Пейчева, Яна Гергова, с. 29, 37, 71.

2009

Иванова, Бл. Българските художници в Цариград през втората половина на XIX до 20-те години на XX век. – В: Общите граници на разбирателството. България и Турция партньори в XXI век / Състав. Дарина Петрова; Предг. Бранимир

Младенов = Common borders of understanding : Bulgaria and Turkey - partners in the 21st century / Ed. Darina Petrova ; Introd. Branimir Mladenov ; Прев. Марко Хайдиняк, Орлин Аврамов. - София, 2009, с. 215 – 223.

Цитирана в:

73. Хюсеин Мевсим. Никола Фурнаджиев и Истанбул : студия. - Пловдив, 2015. – с. 55, 112.

74. Хюсеин Мевсим. Спомените на учителя Димо Бойчев за българското трикласно училище „Йосиф I“ в Истанбул. Редове от незаслужено забрадената днес биография. - Известия на държавните архиви, 119, 2020, с. 104.

75. Мевсим, Хюсеин. *ÄÄËÏÈÖÈ È ÌÐÀÇÌÈÖÈ Â ÁÚËÃÀÐÑÊÎÎ Ï-ÊËÃÎÏ Ó×ËËËÛÂ “ËÏÑËÔ I” Â ÕÀÐËÃÐÃÂ ÌÐÀÇ 30-ÒÂ ÂÏÄËËÈ ÍÂ ÌËÍÄËËË ÂÂË. В: Годишник на Историческия факултет на Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". УИ „Св. Св. Кирил и Методий“ Велико Търново, ISBN: 4134134173, с. 603.*

Ivanova, Bl., S. Lozanova. The “Orient” in the Bulgarian art of 18th and 19th centuries. The Art of Islamic World and Relationship between Art and of Islamic Countries and Poland. Manga museum of Japanese art and technology. Abstracts. October 5 – 7 2009 Cracow, Poland., p. 4.

Цитирана в:

76. Лозанова С. 24 века изображения. Архетипи в изкуството по българските земи. Античност. Средновековие. Възраждане. Акад. изд. „проф. Марин Дринов“ С., 2014, с. 101, ISBN: 978-954-322-731-0

Иванова, Бл. Неосъщественият храм «Св. Троица» на брега на Златния рог и архитектите Фосати. – Исторически архив, г. VII , кн. 18-19, март – юли 2009, с. 16 – 46 (ISSN: 1311-848-X).

Цитирана в:

77. Манолова-Николова, Надя. Шуменската църква "Св. Възнесение/ Св. Георги", 1829-1831 г. - Историческо бъдеще, кн. 1-2, 2013 г., с. 228 (с. 220-231). https://www.unisofia.bg/index.php/bul/universitet_t/fakulteti/istoricheski_fakultet/akademichen_s_stav/prof_d_r_nadya_manolova_nikolova_istoriya_na_b_lgarskoto_v_zrazhdane

2010

Иванова, Бл. Неосъщественият каменен храм „Св. Троица“ на брега на Златния рог и архитектите Фосати. – В: Електронно списание LiterNet, 27.02.2010, № 2 (123) http://litenet.bg/publish22/b_ivanova/neosyshtestveniiat.htm //

Цитирана в:

78. Ташева, Стела. Архитект Наум Торбов: в София и Букурещ. – **В:** Наука, XXVI, 2016, № 1, с. 59. (НАЦИД)

Bl. Ivanova, R.Ganev, M. Drdacky, "Architectural, Material and Damage Survey of the Bulgarian Metal Church of St. Stefan in Istanbul" // ЛитерНет: Ел. списание, Ноември, 2010 : бр. 11 (132) < http://litternet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_en.htm>(27.06.2012) (ISBN 954-90966 || ISBN 978-954-304)

Цитирана в:

79. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES – XVI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169 – 174.

Иванова, Бл. ЦЪРКВАТА "СВ. СТЕФАН" КРАЙ ЗЛАТНИЯ РОГ И НЕЙНИТЕ СЪБРАТЯ. - Електронно списание LiterNet, 11.04.2010, № 4 (125), https://litternet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_sybratia.htm

Цитирана в:

80. Георгиев Т., Еволюция на покривните и стенните ограждения при стоманените конструкции, доклад на XX международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ'2020, С., 2020, 15 - 17 октомври 2020, с. 345-350.

2012

Болгарские музеи и музейное законодательство: история и современность. – **В:** Вопросы музеологии. — 2012. — № 1 (5), с. 148-160.

Цитирана в:

81. Владислава Піскіжова. Українсько-болгарські зв'язки в галузі образотворчого мистецтва другої половини XIX – початку XX ст. – **В:** Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки. - К.: Інститут історії України НАН України, 2013. - №22. - с. 57, 66.

82. Поповкин А.А. СЛАВЯНСКИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 1858 - 1921 ГГ, диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Воронежский государственный университет. Воронеж, 2013.

83. Степанова, Е. Е. К вопросу об организационно-правовой форме музеев и совершенствовании музейного законодательств. Материалы VII всероссийской научно-практической конференции. Современные тенденции

развития частного права, исполнительного производства и способов юридической защиты, Санкт-Петербург, 25 ноября 2021 г., 2021, с. 91-95. - УДК: 347.19 <https://elibrary.ru/item.asp?id=47576526>

Иванова, Бл. Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата "Св. Стефан" в Истанбул от 70-те - 90-те г. на XIX в. - In: International Conference of Civil Engineerin, Design and Construction, Science and Practice), 13 - 15 September 2012 Varna Free University, "Chernorizetz Hrabar", Varna, Bulgaria, pp. 67 – 72 (ISSN: 1314-6955). Bl. Ivanova, "Geotechnical Researches and Architectural Projects of St Stefan church in Istanbul of 1870-1890s." - In: International Conference of Civil Engineering, Design and Construction, Science and Practice, 13 - 15 September 2012 Varna Free University, "Chernorizetz Hrabar", Varna, Bulgaria, pp. 67 – 72.

Цитирана в:

84. Doncho Partov, Petar Grekov, Vesselin Kantchev. SPECIFIC FEATURES OF HISTORICAL STRUCTURES OF BUILDINGS AND ROAD FACILITIES IN BULGARIA IN 19th AND IN THE BEGINNING OF 20th CENTURY. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR), ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-6, June 2018, p.7.
85. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES - XVМЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169 – 174.
86. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. MONITORING SYSTEM FOR GEOPHYSICAL AND CLIMATE FIELDS IN BULGARIA AND BLACK SEA REGION - XVМЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 175 – 180.

Иванова Б. Из истории и современности болгарских музеев и музейного законодательства // Вопросы музеологии. — 2012. — № 1(5), 2012, с. 148 – 160.

Цитирана в:

87. Степанова, Е. Е. К вопросу об организационно-правовой форме музеев и совершенствовании музейного законодательства. С. 91-95. - КОНФЕРЕНЦИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЧАСТНОГО ПРАВА, ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И СПОСОБОВ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ, Санкт-Петербург, 25 ноября 2021 г., с. 91-95.

2013

Ivanova Bl., N. Barovski, The Bulgarian St. Stefan church. Technology for service life of rusted iron works, Report on ISTYAN 2013 Sempozyumu, 3-5-

October 2013, Istanbul, (ISBN 978-073-461-510-4, ISTANBUL HISTORICAL PENINSULA SYMPOSIUM 2013 EDITÖR / EDITOR Doç. Dr. Nazlı Ferah Akıncı, pp. 447 –455.

Цитирана в:

88. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES – XVI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169 – 174.

Иванова, Бл. Църквата „Св. Стефан“ в Истанбул. Аспекти в опазването на културното наследство зад граница. 6-та Международна научно-приложна конференция. „Архитектура, строителство –съвременност“, 30 май -1 юни 2013 Варна, България, ВСУ „Черноризец Храбър, 2013 с. 238 -247 (ISSN 1314-3816).

Цитирана в:

89. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES – XVI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169 – 174.

Ivanova, Blagovesta; Ganev, Radi; Drdacky, Miloš. Historical and condition survey of the St. Stefan Bulgarian metal church in Istanbul. – **B: International Journal of Architectural Heritage**, 2013, 7.6: 693-714.
<https://doi.org/10.1080/15583058.2012.662263> **Impact factor 0.493**

Цитирана в:

90. Drdacky, Milos. Historical structures-inspiration from concepts through details to forms. – **B: IABSE Symposium Report**. International Association for Bridge and Structural Engineering, 2015, t. 104, vol. 36. p. 1-8.
91. V Jivkov, P Philipoff, A Paneva, I Didenkulova, P. Getsov, G. Sotirov, G. Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. Application of numerical and experimental methods in risk management of natural disasters, transport accidents and industrial crashes. B: XVI International Scientific Conference VSU (НАЦИД)
92. Kord, Mehdi. A study of test data for an informed assessment of old metallic structures and early reinforced concrete structures, 2013, p. 68. - Master thesis <https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/28102>

93. V. Jivkov, P. Filipov, A. Paneva, I. Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. Monitoring system for geophysical and climate fields in Bulgaria and Black sea region. - B: XVI International Scientific Conference VSU, 2016 (НАЦИД)
94. Shopov, Antonio, Borislav Bonev. Experimental study of the change of the strengthening zone on corroded steel specimens. - International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCET) Volume 10, Issue 01, January 2019, pp. 2285–2293, Article ID: IJCET_10_01_206 Available online at <http://www.iaeme.com/ijcet/issues.asp?JType=IJCET&VType=10&IType=1> ISSN Print: 0976-6308 and ISSN Online: 0976-6316 © IAEME (Publication Scopus Indexed)
95. Shopov, Antonio, Borislav Bonev. Study by Experiment of the zone of the fracture on S355JR Steel specimens with corrosion. - International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCET) Volume 10, Issue 02, February 2019, pp. 751-760, Article ID: IJCET_10_02_072 Available online at <http://www.iaeme.com/ijcet/issues.asp?JType=IJCET&VType=10&IType=02> ISSN Print: 0976-6308 and ISSN Online: 0976-6316 © IAEME (Publication Scopus Indexed)
96. Eda GÜÇLÜ. Minorities, ethnicity, religious groups, identity; Urban Conservation and Restoration. - Istanbul Bibliography Istanbul Bibliyografyası 2000-2013, pp. 75, 117.
97. Eren, İrem. Sveti Stefan kilisesi'nin ayrı işlevler için akustik açıdan değerlendirilmesi ve iyileştirme önerisi getirilmesi = Evaluation of Saint Stephen church in terms of acoustics for distinct functions and a proposal for improvement. 12/2018
98. Gökhan ÇİÇEKLİYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020

Bl .Ivanova, "The Bulgarian St Stefan church in Istanbul: an architectural project from 1890s and its multifunctional application in Bulgaria." - KSI Transactions on Knowledge society. A publication of the Knowledge Society Institute. Vol. VI, Number 1, March 2013. Scientific-technical union of mechanical engineering, pp. 14-18. (Ebsco)

Цитирана в:

99. Doncho Partov, Petar Grekov, Vesselin Kantchev. Specific Features of Historical Structures of Buildings and Road Facilities in Bulgaria in 19th and In the Beginning of 20th Century - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR), ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-6, June 2018, p. 7.(Neliti)

Иванова, Бл. Типовите проекти за църкви на Алекси Начев. Произход, приложение и реализация. - Доклади. XIII Международна конференция ВСУ

2013, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5-6 юни 2013, т. 3, с. III -193 - 199 (ISSN: 1314-071X). (НАЦИД)

Цитирана в:

100. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES - XVМЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016XVIINTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169-174.(НАЦИД)
101. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. MONITORING SYSTEM FOR GEOPHYSICAL AND CLIMATE FIELDS IN BULGARIA AND BLACK SEA REGION. - XVМЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016XVIINTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 175-180. (НАЦИД)

Иванова, Бл., (студия, каталог, таблици, съставител) Ал. Керезов (каталог, съставител). Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд."Агато", София, 2013. (ISBN: 978-954-8761-89-5)

Цитирана в:

102. Данева, А. Италианските имена в художествения живот на България от последното десетилетие на XIX в. В: Пътешествия. Изкуствоведски четения. С., 2020, с. 353.

2015

Иванова, Бл. Синтез, опазване и експониране на движимите ценности в базиликата «Св. София». –Наука 2015, бр. 4, с. 36 –42, (РИ) (ИНИОН РАН).

Цитирана в:

103. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova, Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. APPLICATION OF NUMERICAL AND EXPERIMENTAL METHODS IN RISK MANAGEMENT OF NATURAL DISASTERS, TRANSPORT ACCIDENTS AND INDUSTRIAL CRASHES – XVI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ВСУ'2016 XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU'2016, pp. 169 – 174.

Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. С., Сиела, 2015, т.1, 2017, т. 2.

Рецензия:

104. Georgieva, M. (Bulgaria, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences) Blagovesta Ivanova. History of Art for Students in Architecture and Buildings Architecture and Urban Planning. Ciela Publishing House. Sofia, Vol. 1 –2015, 192 p. Vol. 2 –2017, 228 p. ISBN978-954-28-1723-9; 978-954-28-2255-4 – Диало, е-списание в областта на хуманитаристиката X-XXI в. год. VI, 2018, брой 11; ISSN 1314-9067 <http://www.abcdar.com>
http://www.abcdar.com/magazine/XI/Georgieva_review_1314-9067_XI.pdf

105. Лозанова, С. Благовеста Иванова. История на изкуството, т. 1-2, - Наука, 2018, кн. 3, г. XXVIII, с. 78.

2016

Bl. Ivanova, “Architectural Complex at the Golden Horn as Constuction Idea.” – History, Volume 24, Number 3, 2016, p. 270-287. (НАЦИД)

Цитирана в:

106. Doncho Partov, Petar Grekov, Vesselin Kantchev. SPECIFIC FEATURES OF HISTORICAL STRUCTURES OF BUILDINGS AND ROAD FACILITIES IN BULGARIA IN 19th AND IN THE BEGINNING OF 20th CENTURY. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR), ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-6, June 2018 (IFactor) (Neliti)

107. Ташева, Стела, Павлина Воденова, Десислава Ангелова. Дневната в България – поява, развитие и тенденции. – Наука, 2019, кн. 1, с. 27-32.

Zdravko Bonev, Boyko Ranguelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva. RISK MANAGEMENT FOR THE STRUCTURES OF MONUMETS OF THE CULTURE. – В: XVI Международна научна конференция ВСУ’2016, Vol. 1, pp. 118-123. (НАЦИД)

Цитирана в:

108. Venelin Jivkov, Philip Philipoff, Anelya Paneva, Irina Didenkulova ,Petar Getcov, Georgi Sotirov, Garo Mardirossian, Atanas Kovachev, Stoyan Velkoski, Petar Mandiev, Simona Doneva, Maria Elenkova. MONITORING SYSTEM FOR GEOPHYSICAL AND CLIMATE FIELDS IN BULGARIA AND BLACK SEA REGION. - В: XVI Международна научна конференция ВСУ’2016, Vol. 1, pp. 169 – 174 (НАЦИД)

Иванова, Бл. Архитектурният комплекс на Златния рог като конструктивна идея. – История, 2016, vol. 24, N 3, pp. 270-287.

Цитирана в:

109. Doncho Partov, Petar Grekov, Vesselin Kantchev. Specific Features of Historical Structures of Buildings and Road Facilities in Bulgaria in 19th and In the Beginning of 20th Century. - International Journal of Engineering and Technical Research, Volume-8, Issue-6, June2018 SSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P), pp. 7. (Neliti

2017

Иванова, Бл. Българските художници в Цариград през втората половина на XIX до 20-те години на XX век. – В: Общите граници на разбирателството. България и Турция партньори в XXI век / Състав. Дарина Петрова; Предг. Бранимир Младенов = Common borders of understanding : Bulgaria and Turkey - partners in the 21st century / Ed. Darina Petrova ; Introd. Branimir Mladenov ; Прев. Марко Хайдиняк, Орлин Аврамов. - София, 2009.

Цитирана в:

110. Мевсим, Х. Петър Дачев и Истанбул. Студия с 33 картини и рисунки. Пловдив, Жанет 45, 2017, с. 112.

2018

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Рецензии:

111. Ковачев, Атанас. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. - Архитектура, 2018, кн. 5, с. 32 – 33(НАЦИД).
112. Каблешкова, Райна. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. - Проблеми на изкуството 1/2019, с. 59-62.
113. Yordan Zhelev. Der bulgarische Architetekturkomplex des Goldenen Horns. Sofia, Verlag "Paradigma", 2018 - Bulgarian Historical Review, 2020, Issue No: 1-2, pp. 291-297. ISSN 0204-8906
114. Желев, Йордан. БЛАГОВЕСТА ИВАНОВА. БЪЛГАРСКИЯТ АРХИТЕКТУРЕН КОМПЛЕКС НА ЗЛАТНИЯ РОГ. СОФИЯ, ИЗДАТЕЛСТВО "ПАРАДИГМА", 2018. 471. – Исторически преглед, Том: 77, 2, 2021, с. 189-190.
115. Трайкова, М. За конструкцията на църквата „Свети Стефан“ според монографията “Българският архитектурен комплекс на Златния рог. - Паметници, реставрация, музеи, 2019, бр. 12, с. 97 - 100. (ISSN:1312-3327).

116. Канева, А., Дачева, М. Българският архитектурен комплекс на Златния рог, автор Благвеста Иванова. – Инженерни науки, кн. 3, 2019, г. LVI, с. 88-91. ISSN 1312-5702 (print) ISSN 26033542 (online).

116а. Ташева, Ст. Благвеста Иванова. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. – Нака, 2020, кн.2, с. 79.

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Цитирана в:

117. Ташева, Стела. Архитектурата на прехода. Архитектурата: алтернативни норми, топоси, обучения. В: Българският XX век в изкуствата и културата, т. 2, С., Институт за изследване на изкуствата, 2018, с. 324. (ISBN 978-954-8594-77-6).
118. Бужашка, Б. България и българската общност в Истанбул (1913-2019). Академично издателство «За буквите», С., 2020, с. 428.
119. Doğukan KAHVECİ. KİTAP TANITIMI/BOOK REVIEW. Konstantin Veliçkov, Çev. Hüseyin Mevsim, İstanbul'dan Hatıralar (1870-1890), Kitap Yayınevi, İstanbul 2017, 79 sayfa, 69-90, ISBN 978-605-105-170-3.
120. Kolev, Chavdar. Conservation, Rehabilitation and Integration of Cultural Heritage. - Critical Thinking in the Sustainable Rehabilitation and Risk Management of the Built Environment, CRIT-RE-BUILT. Proceedings of the International Conference, Iași, Romania, November 7-9, 2019. Part of the Springer Series in Geomechanics and Geoengineering book series (SSGG), pp 529-54. DOI: 10.1007/978-3-030-61118-7_43
121. Bozhidar Alexiev. CONSTRUCTING YOUR OWN THROUGH THE ALIEN: THE BULGARIAN CULTURAL HERITAGE IN ISTANBUL In: Lina Gergova, Valentin Voskresenski, Yana Gergova, TRANSBORDER COMMEMORATION ROUTES AND RITUALS. Ed. Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum Bulgarian Academy of Sciences. Copy, Paradigma, 2019, p. 54 ISBN 978-954-326-388-2
122. Лозанка Пейчева, Божидар Алексиев, Валентин Воскресенски, Елена Александрова Лина Гергова, Мариянка Борисова, Николай Вуков, Стефан Дечев, Таня Матанова, Яна Гергова. В: Конструирание на българско национално културно наследство в чужбина. БАН- ИЕФЕМ. Отговорни редактори: Лина Гергова, Лозанка Пейчева, Яна Гергова Парадигма София, 2022, с. 29, 36, 37, 71.
123. Галина Богданова, Лиана Гълъбова Интердисциплинарно и интеркултурно подсигуриране на достъпност на балканските свети места за хора със специални потребности. – Cultural and Historical Heritage: Preservation, Presentation, Digitalization KIN Journal, volume 8, Issue 1, Издание на Институт по математика и информатика при Българска академия на науките, София, България ISSN: 2367-8038, 2022, 211- 221, цит. С. 218 -

Достъпно

на

<http://www.math.bas.bg/vt/kin/www.doi.org/10.55630/KINJ.2022.080118>

124. Кирова Р. Крачка към модерността: Стамболовият мост във Велико Търново (1892). – В: XI-та Научна конференция с международно участие „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“ Международен научно-изследователски и образователен проект „Изкуство и жизнена среда“. Сборник с доклади. С., 2021, с. 70.

Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2018, т. 1, Второ издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9)] История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2017, т. 2. (ISBN: 978-954-28-2255-4)

Рецензия:

125. Върбанова, В. Ако обичате историята на изкуството. – Архитектура, 2018, кн. 3, с. 58-60.
126. Георгиева, М. Благвеста Иванова. История на изкуството за студенти по архитектура и строителство и архитектура на сгради и съоръжения. Изд. Сиела. София, т. 1 –2015, 192 с.; т. 2 –2017, 228 с. ISBN 978-954-28-1723-9; 978-954-28-2255-4 – Дзяло, е-списание в областта на хуманитаристиката X-XXI в. год. VI, 2018, брой 11; ISSN 1314-9067 http://www.abcdar.com/magazine/XI/Georgieva_review_1314-9067_XI.pdf

Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35.

Цитирана в:

127. Jeremy F. Walton. Polished Memories, Liquid Histories: A Meditation on Istanbul's Sveti Stefan Church. - Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association Indiana University Press, Volume 8, Number 1, Summer 2021, pp. 69-90 ISSN 2376-0702 Print ISSN 2376-0699 <https://muse.jhu.edu/article/845947>
128. Christensen, Peter H. Precious Metal: I-Beam in the Late Ottoman Empire. In: Graves, Margaret S, Seggerman Alex Dika ed. Making modernity in the Islamic Mediterranean. Indiana University Press, Office of Scholarly Publishing Kerman B. Wells Library 2022, p. 214-234, cit on p. 231. ISBN: 9780253060334 (hardback); ISBN: 9780253060341 (paperback); ISBN: 9780253060358 (ebook) <https://books.google.bg/books?id=PN5YEAAAQBAJ&lpg=PA215&ots=CcEyA5L-Xm&lr&hl=bg&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
129. Peter H. Christensen. Precious Metal: German Steel, Modernity, and Ecology. The Pennsylvania University Press, 2022, p. 196, 211. Precious metal. (by Peter Christensen).

<https://books.google.bg/books?id=LR1tEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=bg#v=onepage&q&f=false>

Иванова Б. Ведущие музеи Софии: концепция, стратегия, ситуация - Вопросы музеологии. 2013. № 1. С. 148-155.

Цитирана в:

130. Иван Александрович Гринько. *Стратегические документы в музейной сфере: международный опыт. Обсерватория культуры. Том 17, № 3 (2020), с. 242-250.* <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2020-17-3-242-250> (РИНЦ) ISSN 2072-3156 (Print) ISSN 2588-0047 (Online)

Иванова, Благовеста. Виенският и мюнхенският период в обучението на Николай Павлович. Проблеми на изкуството, 2007, № 4, с. 54 – 61.

Цитирана в :

131. Попов, Чавдар. Залез или Възраждане на православния канон? Промени в църковното изкуство у нас след Освобождението. – Визуални изкуства и музика, 2/2020, с. 18-29. ISSN 2683-1392

Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

Рецензия в:

132. Георгиева, М. Благовеста Иванова. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ (2020) // Дизайн. Искусство. Промышленность: Международный журнал научных исследований / гл. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. – Челябинск: Изд. Дом Технэ, 2021. – Выпуск 8. – С. 88–91.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47250084_76817147.pdf

Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., Парадигма, 2018, 472 с.

Цитирана в:

133. Gökhan ÇİÇEKLİYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020.

Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35.

Цитирана в:

134. Gökhan ÇİÇEKLİYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020.

Blagovesta Ivanova. The Bulgarian Architectural Complex at The Golden Horn Between East And West. The Only Steel Church. (Doğu ve Batı Arasında Yer Alan Haliç'te Bir Bulgar, Mimari Yerleşkesi. Balkanlar ve Güney-Doğu Avrupada'ki Tek Demir Kilise.) On: THE JOURNAL OF SOUTHEASTERN EUROPEAN STUDIES, The Balkans and In South East Europe issue 32, 2019, pp. 11-31. ISSN 0378-3863

Цитирана в:

135. Gökhan ÇİÇEKLİYURT. İSTANBUL'DA BAĞIMSIZ BİR BULGAR KİLİSESİNİN KURULMA AŞAMASI VE SVETİ STEFAN KİLİSESİ. Ankara ÜNİVERSİTESİ, 2020.

2019

Иванова, Б.. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. Сборник доклади от Международна научна конференция "Строителство и архитектура" ВСУ'2019. <https://conference.vsu.bg/pdfjs-2.2.228-dist/web/viewer.html?file=/vsu2019-PDFs/2.02.pdf>

Цитирана в:

136. Иванова, Ал. Белег върху градската плът. С., 2023, с. 99. ISBN - 978-954-331-122-4

2020

Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

Цитирана в:

137. Ноева, Наташа. Галерийното дело в София от Освобождението до 1938 г. - В: Изкуство и контекст. Седма научна младежка конференция. 3 - 4 юни 2021. ИИИЗк БАН, с. 93 - 111, 2021, цит. На с. 95, 109.
138. Ноева, Наташа. Галерия Раковски 125 - лице на модернизация се художествен живот в България. Архитектурен облик, изграждане, реконструкции. - Проблеми на изкуството, 2023, 2, 64 – 76, цит. На с. 64, 76.

Traykova M., Ivanova B. The Bulgarian Architectural Complex at the Golden Horn in Constantinople. In: Vayas I., Mazzolani F.M. (eds) International Conference on Protection of Historical Constructions. PROHITECH 2021. Lecture Notes in Civil Engineering, vol. 209. Springer, Cham. International Conference on Protection of Historical Constructions, pp 1285-1293. https://doi.org/10.1007/978-3-030-90788-4_99 ISBN 978-3-030-90787-7; Online ISBN 978-3-030-90788-4

Цитирана в:

139. Traykova, Marina D. Traykov, Alexander V. and. Shouaib, Raji A. Simulation and Numerical Modelling of Heritage Stone Masonry Timber Structure in Seismic Region, 2023.

2023

Иванова, Бл. Архитектът. Живот в дати. Проекти. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 11-22. (ISBN: 978-954-371-731-4).

Иванова, Бл. Строителството на докторския паметник в София. Коментар на документите. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 23-52. (ISBN: 978-954-371-731-4).

Рецензия:

140. Лесневска Р.В . Б. Иванова, Е. Бугарчева, Н. Дюлгерова, Р. Кирова, Р. Симеонов. Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Добрич: Матадор 74, 2023. 173 с. ISBN 9789543717316. – Русистика без границ, том: 7, номер: 1, 2023, с. 104-107, УДК: 72, с. 104-107, ISBN 9789543717316

Цитиранията са 143, вж. 29а, 39а, 116а.

Цитирания в дисертационни трудове:

Иванова, Бл. Възрожденските художници след Освобождението и тяхното място в новия художествен живот. – В: Формиране на Новото българско изкуство. Проблеми и тенденции. С., 1990, с. 23 - 41.

Цитирана в:

1. Николов, Николай. СТЕНОПИСНОТО НАСЛЕДСТВО НА БАНСКИТЕ ЗОГРАФИ МИХАЛКО ИВАНОВ ГОЛЕВ И ДИМИТЪР СИРЛЕЦОВ – МЕЖДУ ТРАДИЦИЯТА И НОВОТО ВРЕМЕ. Дисертация за присъждане на образователна и научна степен доктор. Богословски факултет ВТУ «Св. св. Кирил и Методий», 2016.

Иванова, Бл. Към проблема за типологията на ранния възрожденски ктиторски портрет в България.– Проблеми на изкуството, 1991, № 2, с. 43-50. (НАЦИД) ISSN 0032-9371

Цитирана в:

2. Димитров, Вл. Стенописното наследство на фамилия Минови. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен доктор. С., 2009, НБУ, с. 168.
3. Върбаков, Благовест. Църквата "Успение Богородично" при Рилския метох "Пчелина" : богословско-изкуствоведско изследване : дисертация за присъждане на образователната и научна степен "доктор. - София, 2012, с. 191.

Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет. – В: Годишник на Софийския университет Св. Климент Охридски. Център за славяно-византийски проучвания Иван Дуйчев, Том 92 (11), С., 2002, с.274-275.

Цитирана в:

4. Върбаков, Бл. Църквата "Успение Богородично" при Рилския метох "Пчелина" (Богословско-изкуствоведско изследване) [ръкопис на дисертационан труд за присъждане на образователна и научна степен «доктор»], С., 2012, с. 191.

Иванова, Бл. Многообразие в единството: личности и фирми в строителството на храма „Св. Стефан” на Златния рог”. // Многообразие в единството. История и съвременност. Съюз на учените в България, секция „История”, „Филологически науки”, „Философски науки”, т. 2, 2011, с. 419 – 424 (ISSN:1314-0825)(ПИ). <http://tksi.org/SUB/Broj2014.htm> (НАЦИД)

Цитирана в:

5. ПРИЩЕПА ТЕТЯНА МИКОЛАЇВНА дисертация ПІДГОТОВКА ПРОФЕСІЙНИХ КАДРІВ ДЛЯ БОЛГАРСЬКОЇ ДЕРЖАВИ У РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ (1878-1915 РР.), 2017 https://shron1.chtyvo.org.ua/Pryschepa_Tetiana/Pidhotovka_profesiinykh_kadriv_dlia_Bolharskoi_derzhavy_u_Rosiiskii_imperii_1878_1915_rr.pdf?PHPSESSID=ij8p2cg2n7c2b4j2g4rbrd3nc7

Болгарские музеи и музейное законодательство: история и современность. – В: Вопросы музеологии. — 2012. — № 1 (5), с. 148-160.

Цитирана в:

6. Поповкин А.А. СЛАВЯНСКИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 1858 - 1921 ГГ, диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Воронежский государственный университет. Воронеж, 2013

1.4. Участие с научни доклади на форуми в чужбина и у нас (пленарни и др.);(Някои участия)

Пленарни

1. Иванова, Бл. Караван сарай и хана в Болгарии 16 – 19 вв. и их место в культуре балканцев и европейцев. - Международная научная конференция „Культурное наследие – источник изучения истории, культурного и духовного возрождения мира”, Ашхабад, Туркменистан, 13 – 14. 03. 2008

1995

2. Иванова, Бл. “Приносят на проф. Вера Динова в изследването на възрожденския портрет в България”, Научна конференция по случай 70 години от рождението на проф. Вера Динова-Русева. НХА, 25 март, 1995 г.
3. Иванова, Бл. “За началото на портрета от ново време в Русия и България”, Научна конференция с международно участие “Русия -

интегриращ и дезинтегриращ фактор на славянството”, Институт по история при БАН, април 1995. (Идеята е доразвита в публикацията под № 19.)

4. Иванова, Бл. “Работата с натурата и сходството в портрета от Българското възраждане”, Европа и славяните – идеи и реалност. Институт по история при БАН и музей “България и славянския свят”, май, 1995.

1997

5. Иванова, Бл. “Възрожденският портрет – идейно-художествен език и личност”, доклад изнесен на научна конференция “Градът от Възраждането до наши дни”, Пловдив, 17.09. – 19. 09. 1997 г.
6. Иванова, Бл. “Традицията на средновековния портрет в сцени, илюстриращи богослужебни ритуали в монументалната църковна живопис през Възраждането в България”, Юбилейна научна конференция, посветена на 100 годишнината от създаването на Историческия музей в гр. Кюстендил, 125 години от рождението на акад. Йордан Иванов, 100 години от рождението на чл.- кор. Йордан Захариев, Кюстендил, 27-28.11.1997.
7. Иванова, Бл. “Историческият портрет като изразител на приемствеността между Средновековието и Възраждането”, Научна конференция “Религия и църква в България. Социални и културни измерения в православие и неговата специфика в българските земи”, СУ “Св. Климент Охридски”, София, 27-29 ноември 1997.

1998

8. Иванова, Бл. “Възпоменателният живописен портрет от XVIII – XIX в. в Полша, Украйна, Чехия, Словакия и България”, Научна конференция “Културните пространства през XVIII – XIX в.”, Институт по история, София, 5-6 март, 1998.

1999

9. Иванова, Бл. “Иконостасът на църквата “Св. Стефан” в Истанбул”, Научна конференция с международно участие “Архитектурата като изкуство – 50 години архитектурни изследвания в БАН”, София, САБ, декември 1999.

2001

10. Иванова, Бл. “Типологические границы живописного портрета в странах Восточной и Юго-Восточной Европы”, Научна конференция с международно участие, Белоградчик, август 2001.
11. Иванова, Бл. “Художествената сбирка в Българската екзархия в Истанбул и нейното опазване”, Научна конференция с международно участие, посветена на 70 годишнината на проф. д-р Любен Прашков, В. Търново, 14-15. 12. 2001.

2002

12. Ivanova, Bl. “The painter Anna Kramer and her Engraving Landscapes”, доклад изнесен на VII конгрес на Европейската култура, в Университета

в гр. Памплона, Испания, 23-26 октомври 2002, резюмето е публикувано и на електронен адрес www.unav.es/cee/abstrcts.html.

13. Иванова, Бл. “Паметта на образа и текста в “Ихнография” от Христофор Жефарович”, доклад изнесен на конференция “Паметта на образа и текста” в Шуменския университет, октомври 2002 г.

2003

14. Иванова, Бл. “Нови данни за портрета на Християния Зографска от Захарий Зограф”, доклад на изкуствоведските четения през май 2003 г., организирани от Института по Изкуствознание при БАН.
15. Иванова, Бл. “Образите на София в живописа и графиката от края на XIX в. до 40-те години на XX в. в колекцията на Националната художествена галерия.” – Материали от научен симпозиум с международно участие “София и нейните образи”, организиран съвместно от Център по Архитектурознание при БАН, НХГ, СГХГ, СИМ, декември 2003 г., издаден с финансовата помощ на СУБ и СПДА-САБ. ISBN: 954-8329-55-7 (вж. тематично направление II Фондове и колекции).

2004

16. Ivanova, Bl. “Engravings in the Proskynetarias from Hristofor Zhefarovich and Hrisant from Bursa” – Association internationale d’etudes du Sud-Est Europeen. IX Congres International d’Etudes Sud-Est Europeenes, Тирана 29. VIII. - 4. IX. 2004, 15 с. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglefindmkaj/https://host.uniroma3.it/azioni/aissee/files/aiesee2004.pdf
17. Ivanova, Bl. “Style indicators for the national/Balkan identity in the New Bulgarian painting from the period of the Liberation of Bulgaria from Ottoman rule till the Mid-fifties of the XXth century”, доклад в съавторство със Саша Лозанова, изнесен на: Second Balkan Conference “Balkan cultural Identities” Ovidius University, Constanta, 14–16. X. 2004. (Втора балканска конференция “Балканска културна идентичност”, Овидиев университет, Констанца, Румъния).
18. Иванова, Бл. “Два малко известни живописни портрета от XIX в., свързани с град Пловдив”, доклад на научен форум “Пловдивски приноси”, Пловдив, 8-9 XI. 2004 г.
19. Иванова, Бл. “Когато Изтокът срещне Запада: стилови особености на църквата “Свети Стефан” в Истанбул.”, доклад изнесен на научна конференция на тема: “България, Балканите и Европа: регионални измерения на европейската култура”, по Проект № 1309/2003 към ФНИ, МОН, 18-20 май 2005 г. Институт по балканистика – БАН.

2005

20. Иванова, Бл. “Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград.” – IX Международна научна конференция “Българите в Северното Причерноморие”, 7 с., 10 – 11. IX. 2005, Одеса.
21. Иванова, Бл. “Темата за София и нейните образи в Народния музей”, доклад изнесен на конференция “София и нейното културно-историческо наследство”, организиран от ОП “Стара София” със Софийски исторически музей, 9-11 ноември 2005 г.

22. Ivanova, Bl. "Aspects of the integration between the Bulgarian and Turkish Culture through the ages", доклад в съавторство с Йорданка Бибина, изнесен на: 6-th International Congress on Turkish Culture the Effects and Contributions of the Turkish Culture of the to World Cultures, Ankara, 21-26. November 2005.

2006

23. Иванова, Бл. "Щрихи към портретното творчество на Николай Павлович. Женски портрет от Института по изкуствознание", доклад изнесен на Изкуствоведските четения, 12-14 май 2006.
24. Иванова, Бл. "Проекти и идеи за българската църква "Св. Троица" в Цариград, доклад изнесен на на Научна конференция с международно участие Висше строително училище "Любен Каравелов", 22 – 23 май, 2006.

2007

25. Иванова, Бл. Конструкцията на храма „Св. Стефан” в Истанбул. – Доклади. Научна конференция с международно участие ВСУ’ 2007, 15 май – 16 май, 2007, с. 51-56.

2008

26. Иванова, Бл. Храмът „Св. Стефан” в Истанбул и храмовата архитектура от желязо през XIX в. (Ситуиране на паметника). - Доклади, научна конференция с международно участие ВСУ' 2008, 29 май - 30 май 2008, т. 1, с. 66 - 71.
27. Ivanova, Bl. The Interdisciplinary Researches and Their Significance for the Preservation of Architectural Heritage. Archive Documents About Bulgarian Temple "St. Stefan" on the Bosphorus and Their Practical Appliance. – Czech academy of science, Prague, Institute of Mechanics, 2008.
28. Ivanova, B. India: The common chain in the spiritual life in the works of Nicholas Roerich and Boris Georgiev. International Seminar on "Cities, Roads and Caravansarais--an Emblem of Relations through the Ages", organized by Indira Gandhi National Centre for the Arts aling with the Eurasia Division, Ministry of External Affairs, Government of India, during January 8-12, 2008.

2009

29. Иванова, Бл. Градският пейзаж като визуално-художествена биография на София. – София – 130 години столица на България. Научен форум «София – 130 години столица на България», 31 март 2009 г.
30. Иванова, Бл. Храмовият комплекс «Св. Стефан» на Златния рог и неговите архитектурни планове. Архитектурни четения 2009. 60 години Център по архитектурознание – БАН.
31. Bl. Ivanova. Fossati Architects in Istanbul. – 7 th International Congeress of Turkish Culture, 5 – 10 October 2009, Ankara.
32. Bl. Ivanova, S. Lozanova. The "Orient" in the Bulgarian art of 18th and 19th centuries. The Art of Islamic World and Relationship between Art and of Islamic Countries and Poland. Mangha museum of Japanese art and technology. Abstracts. October 5 – 7, 2009 Cracow, Poland., p. 4.

2010

33. Bl. Ivanova, St. Tsotsov. Gagauz people in Bulgaria. Hypothesis of their origin and ethnocultural similarity. – Plot of Oguznama as Historical and Cultural Source. Abstracts of reports of the Interndtional Scientific Conference, October 14 – 15, 2010, p.151 (UOK 001+957.54+82; 028; TDKP №268 2010; KBK 72+63+83.3).
34. Иванова, Бл. Генерал Георгий Вазов – връзка България с Туркменистаном. - Archaeology and Ethnography of Turkmenistan in the epoch of new Revivial and greate reforms: Achievments and perspectives. Abstracts of repors of the Inernational Scientific Conference, November 10-11, 2010, p. 293. (UOK 001+902/904; T 51; TDKP №284; KBK 63.4+63.5)
35. Иванова, Бл. Деятельность болгарских музеев в условиях пост тоталитарного общества и новые законы. Вторая международная научная конференция "Музеология - музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания", Кафедра Музеологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного Университета совместно с кафедрой ЮНЕСКО музеологии и мирового наследия философского факультета Университета им. Т. Масарика (Брно, Чехия) 19 - 21 мая 2010 года.

2011

36. Иванова, Бл. Преподаването на исторически дисциплини във ВСУ «Любен Каравелов». // Доклади. XI международна научна конференция ВСУ, 2011, (под. ред. Ц. Ценков и Д. Партов т. 2, ч. 3, с. 1 - 6. (ISSN: 1314-071X)
37. Иванова, Бл. Концепция о ведущих музеях в Софии. Взгляд музейного куратора. - International Conference on “Present Situation and Development Perspectives of Museums” City of Baku, 29 June-30 June, 2011, 57 - 58. (ISSN:)(ISI, РИНЦ)
38. Благвеста Иванова. Многообразие в единството: примери от историята на строителството на храма „Св. Стефан“ на Златния рог. СЪЮЗ НА УЧЕНИТЕ В БЪЛГАРИЯ, Секция „История“ Секция „Социологически науки“, Секция „Филологически науки“,Секция „Философски науки“, МНОГООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВОТО НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ 1 и 2 юни 2011 г., Нова конферентна зала в Софийския университет.
39. Ivanova, Bl. Fossati Architects in Istanbul. – International Turkish culture Congrass, 5-9 October 2009.

2012

40. Иванова, Бл., С. Лозанова. Изтокът в българското църковно изкуство през късното Средновековие и Възраждането 17 – 19 в. - Трета национална конференция „Пътуване към България“ по археология, история и културен туризъм. България в културното наследство, Шумен, 17-19 май 2012 г.
41. Иванова, Бл. Ханове и керван сараи в провинция Румелия през XVI – XIX век и тяхното място в културата на балканския и европейския човек. – Internacional Congress Evliya çebebi’s Balkan, Skopje, Macedonia, 16-20 April 2012, MANU.

42. Иванова, Бл., Г. Михайлов. Църквата „Св. Стефан“ в Цариград във възрожденския периодичен печат. - Съвременни предизвикателства през науката. Научна конференция СУБ, 30 и 31 май 2012 г., СУ.
43. Иванова, Бл. Проекти за цветови решения и художествено осветление в църквата „Св. Стефан“ в Истанбул.// Материали от научна конференция „Цвят и светлина в архитектурата – III“, 22 юни 2012, УАСГ.
44. Иванова, Бл. Проекти за художественото оформление на интериора на църквата "Св. Стефан" в Истанбул. XII международна научна конференция ВСУ 2012, 7 – 8 юни, С., 2012,
45. Иванова, Бл. Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата "Св. Стефан" в Истанбул от 70-те - 90-те г. на XIX в - In: International Conference of Civil Engineering, Design and Construction, Science and Practice), 13 - 15 September 2012 Varna Free University, "Chernorizetz Hrabar", Varna, Bulgaria.
46. Bl. Ivanova. The Bulgarian St. Stefan church in Istanbul: an architectural project from the 1890s and its multifunctional application in Bulgaria. PUBLIC ART IN THE BALKANS FROM THE ROMAN EMPIRE TO YESTERDAY: INTENTION, INTERPRETATION, CONTROVERSY MARCH 14-15, 2013 PRELIMINARY SCHEDULE AMERICAN RESEARCH CENTER IN SOFIA AND INSTITUTE OF BALKAN STUDIES WITH CENTER OF THRACOLOGY (BAS)

2013

47. Иванова, Бл. Типовите проекти на Алекси Начев - произход, приложение и реализация. XIII международна научна конференция ВСУ 2013, посветена на 75 годишнината на ВСУ, 6 - 7 юни 2013 г.
48. Иванова, Бл. Църквата „Св. Стефан“ в Истанбул. Аспекти в опазването на културното наследство зад граница. 6-та Международна научно-приложна конференция. „Архитектура, строителство –съвременност“, 30 май - 1 юни 2013 Варна, България, ВСУ „Черноризец Храбър, 2013 с. 238 - 247 (ISSN 1314-3816).

2014

49. Bl. Ivanova, THE ICONOSTASIS AND THE ICONS IN THE BASILICA SAINT SOFIA. - Международна научна конференция БАЗИЛИКАТА СВЕТА СОФИЯ НА ПРЕХОДА ОТ ЕЗИЧЕСТВО КЪМ ХРИСТИЯНСТВО, Музей за история на София, 11 – 12. 03. 2014
50. Върбанова, В., Иванова, Бл. Педагогика в опазването на недвижимото архитектурно наследство - методика за работа със студенти. Доклади. XIV Международна конференция ВСУ 2014, 5 -6 юни 2014.
51. Ivanova Bl., N. Barovski, The Bulgarian St. Stefan church. Technology for service life of rusted iron works, Report on ISTYAN 2013 Sempozyumu, 3-5-October 2013, Istanbul, (ISBN 978-073-461-510-4, ISTANBUL HISTORICAL PENINSULA SYMPOSIUM 2013 EDITÖR / EDITOR Doç. Dr. Nazlı Ferah Akıncı, pp. 447 – 455. \ Bl. Ivanova, N. Barovski. Bulgar Ortodoks Kilisesi "Sveti Stefan". Paslanmış Demir Yapıların Operasyonel Dayanıklılığı ArttırmaTehnolojisi (The Bulgarian St Stefan Church in Istanbul. Technology for increasing of Service Live of Rusted iron Works.) - ISTIAM 2013. International Historical Peninsula. Symposium, 1-5 Octobre 2013, Istanbul, 2014, pp.447 – 455 (ISBN: 978-975-461-510-4).

52. Бл. Иванова. Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул. Изкуствоведски четения 12 – 16 май 2014. ИИИЗК – БАН.

2015

53. Гороломов, Ан., Иванова, Бл., Храм „Свети Георги Победоносец“ в София и храм „Свети Георги“ в Солун – сравнителен анализ. – Доклади, XV международна научна конференция ВСУ' 2015, 4-5 юни).
54. Иванова, Бл. Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул. – Изкуствоведски четения, 2014, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 12 – 16 май 2014 г.

2016

55. Zdravko Bonev, Boyko Rangelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva MONITORING SYSTEM FOR THE STRUCTURES OF MONUMENTS OF THE CULTURE. VI Международна научна конференция ВСУ'2016, 9-10 юни 2016.
56. Zdravko Bonev, Boyko Rangelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva. RISK MANAGEMENT FOR THE STRUCTURES OF MONUMENTS OF THE CULTURE. XVI Международна научна конференция ВСУ'2016, 9-10 юни 2016.
57. Пенкова, Елислава, Благовеста Иванова. ТИПОЛОГИЯ НА СОФИЙСКИТЕ ХРАМОВЕ ОТ ПЪРВИТЕ 30 ГОДИНИ НА XX ВЕК. // International Conference on Civil Engineering Design and Construction \Science and Practice\, 15-17 September, 2016, Varna Free University Chernorizets Hrabar, Varna, Bulgaria.
58. Иванова, Бл. Истанбул по времето на Димитър Добрович. - Романтиката на XIX век. Димитър Добрович (1816-1905) - живот и творчество, 16 ноември-17 ноември 2016 г., Нов български университет.
59. Ivanova, Bl. Preservation of Architectural Heritage as Scientific Sinergy and Strategy. – New Turkey Strategic Research Center. International Conference on Science and Technology. 3-6 October 2016, Ankara. http://www.yeniturkiye.com/Conference2016/Present/3_3_1_2_Ivanova_Blagovesta_abs.pdf

2017

60. Иванова, Бл. СТЕННАЯ ЖИВОПИСЬ В АРХИТЕКТУРЕ НА БАЛКАНАХ В XIX В. The "International Congress of 21st Century Islamic World: A Strategic Perspective (Opportunities, Possibilities, Developments, Challenges, Solution Proposals" which will be held under the initiative and hosting of Yüzüncü Yıl University in Van Turkey on 11-13 May 2017

2018

61. Иванова, Бл. Българската църква „Св. Стефан“ в мултикултурния Истанбул през XIX век. – В: Сборник с доклади от международна юбилейна научна конференция „120 г. българска желязна църква „Свети Стефан“ в Истанбул, 29-30 септември 2018 г.

2019

62. Иванова, Бл. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. XIX Международна научна конференция по строителство и архитектура ВСУ'2019, (под ред. на В. Георгиев, А. Иванова, В. Стоянов, Ю. Илиева), 17-19 октомври 2019 г., София, България
63. Traykova, Marina, Blagovesta Ivanova. Specific structural features of the Bulgarian church St. Stefan in Istanbul. – В: Българска академия на науките и изкуствата. Научен институт по Архитектура, Строителство и Градоустройство. Bulgarian Academy of Science and Art. Scientific Institute for Architecture, Construction and Urban Planning. София, Sofia, 2019,
64. Иванова, Бл. От Геновева към Райна княгиня Българска. „Моделът“ и неговите трансформации в България. – Изкуствоведски четения, 2019, Институт за изследване на изкуствата, БАН.
65. Ivanova, Bl. The architectural façade as an art décor in Sofia and Plovdiv. – International Symposium for students of Doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection University of Nish Faculty of Civil Engineering and Architecture. Nish faculty of civil engineering and architecture, 24-25 October, 2019.
66. Ivanova, Bl. HISTORICAL DOCUMENTS FOR THE DESIGN OF THE STEEL STRUCTURES AT THE END OF THE 19TH CENTURY. – PROCEEDINGS. MONITORING, ASSESSMENT AND REHABILITATION OF STRUCTURES MACEDONIAN ASSOCIATION OF STRUCTURAL ENGINEERS. OHRID, 2 - 5 October, 2 - 5 , 2019.
67. Иванова, Бл. Скулпурата в централните зони на три столици – София, Скопие и Ашхабад.- Югозападен университет „Неофит Рилски“ – Благоевград, Съюз на учените в България – клон Благоевград. Пета балканска научна конференция „Наука – образование – изкуство през 21-ви век“, 26 - 27 септември 2019 г.

2020

68. Иванова, Бл. Една намеса в градската среда. 110 години от създаването на Тръпковата галерия. – В: XX международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ 2020, 15-17 октомври 2020, т.
69. Иванова, Бл. Тема, образ и послание на стила във фасадната монументална живопис от 70-те г. на XX в. до 20-те г. на XX в. – Пластичните изкуства в градската пространствена среда. 24 февруари, 2020, организирана от секция «История» при СУБ и САБ.
70. Благовеста Иванова. Две изгубени сгради от кроа на XIX в. и тяхното историческо минало. БАНИ'2020 21-23 ноември 2020.
71. Иванова, Бл. Българската църква „Св. Стефан“ в мултикултурния Истанбул през XIX век. – Международна юбилейна научна конференция „120 г. българска желязна църква „Свети Стефан“ в Истанбул, 29-30 септември 2018 г.

2021

72. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. – Международна научна конференция на ВСУ „Любен Каравелов“. Строителство и архитектура, 14-16 октомври 2021.

73. Bl. Ivanova. INNS AND CARAVANSERAI IN THE RUMELIAN LANDS OF THE OTTOMAN EMPIRE IN 16 - 19 CENTURY AND THEIR PLACE IN THE CULTURE OF THE BALKAN AND EUROPEAN PEOPLE. „Нови прочити“, 14 май 2021 г. научна конференция, организирана от секция „История“ при СУБ, електронна среда.

2022

74. Иванова Бл. Антонин Йозеф Томишка – архитектът на докторския паметник в София и на църквата при село Шипка. –Будители. Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век. XX национална научна конференция с международно участие , 1 ноември 2022 г., УНИБИТ
75. Иванова Бл. ЕСТЕТИКА НА „ХЛАДНАТА“ ФОРМА НА МОДЕРНОСТТА В СОФИЯ. НАВЛИЗАНЕ И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ИЗДЕЛИЯ ОТ МЕТАЛ. НАЧАЛО НА ГРАДСКИЯ ДИЗАЙН. АКЦЕНТИ. Конференция на секция „История“ при СУБ, 13 октомври 2022 г. Институт за етнология и фолклористика сетнографски музей при БАН

2023

76. Иванова, Б., Иванова, А. МЯСТОТО, РОЛЯТА И ЗНАЧЕНИЕТО НА ДИСЦИПЛИНИТЕ ПО ИЗКУСТВА В ОБУЧЕНИЕТО НА СТУДЕНТИТЕ ПО АРХИТЕКТУРА. – Актуални проблеми на архитектурното образование в първите десетилетия на XXI век : научен сборник, кръгла маса, 22 ноември 2022 г. Съюз на архитектите в България.
77. Blagovesta Ivanova. THE COLORFUL FACADE DECORATIONS OF THE SECESSION STYLE IN SOFIA. SOFIA MINERAL BATHS AND THE RECOVERING OF MISSING ELEMENTS. International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering 2023 Niš (SERBIA) - Science & Technology Park Niš - September 14-15, 2023 (<https://project.gaf.ni.ac.rs/sinarg/about>)

2024

78. (НЕ)ПОЗНАТАТА ЛАЛА БАРЗОВА ИЛИ РЕЦЕНЗИЯ ЗА ЕДИН ЗАЩИТЕН ДОКТОРАТ 100 ГОДИНИ ПО-КЪСНО. МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2024, МОДУЛ НОВО ИЗКУСТВО ИЗКУСТВО И ИСТОРИЯ, София, 17–19 април 2024 г.
79. Благовеста Иванова. Портретът на д-р Петър Берон от Николай Павлович. Европейският подход на художника. НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ АЛЕКСАНДЪР БОЖИНОВ: КУЛТУРНА ПАМЕТ И КУЛТУРЕН ДИАЛОГ, 10 май 2024.
80. Blagovesta Ivanova. Analogues in literature and the found of mind of the people during the life of Mahtumguly Pyragy (on the example of Bulgaria). In: International Scientific Conference “Fount of wisdom of Magtymguly Pyragy” being held on occasion of 300 years of birth of the great thinker and classic-poet of East, May 17-18, 2024.

1.5. Научни (Изследователски) проекти.

А. Самостоятелни.

1. “Сходства и различия на ранния портрет при прехода към ново време в страните от Източна и Югоизточна Европа”, подкрепен от Централния европейски университет след спечелен конкурс. Резултат от него е събирането на материал в музеите и художествените галерии в Киев, Краков, Варшава, Братислава, Атина, Истанбул, 1997-1999 г.
2. “Архитектурата на българския храм “Св. Стефан” в Истанбул”, от 1998 г.
3. “Кавалетните портрети от XIXв. в художествените колекции в страната – описване, заснемане, издирване на документация.”, 1999 г.
4. “Описание на Ерусалим”, Виена 1807 г. в колекциите в България”, 2001 - 2002 г.

Б. Участия в колективни проекти.

5. 2001 “Реставрация на светска живопис и иконопис, съхранявани от фондацията на Българските църкви в Истанбул”, подкрепен от Министерството на културата, 2001 г., съвместно с фондация “Българска екзархия”.
6. 2002 “София и нейните образи” с ръководител арх. д-р, Добрина Желева-Мартинс, ст. н.с. II ст. в Център по архитектурознание при БАН, приет на заседание на Научния съвет на Центъра па Архитектурознание при БАН, януари 2005 г. Изложбата е представена на VII конгрес по европейска култура (“Cultura Europea”) в Памплона, Испания, октомври 2002 и в НБКМ, 7-12.05.2003 г. Вж. информация на: http://www.cult.bg/ind_varts_exhib_full.php?id=1967
7. 2003 Проект за изложба “Поклонници по светите места”, съвместно със Сливенската художествена галерия, представена през октомври 2002 в ХГ – Сливен и на VIII салон на изкуствата в НДК – май 2003.
8. 2008 Архивиране, систематизиране и дигитализация на архитектурните паметници в България. Разработка на програмни продукти за създаване на база данни”, 2008 - 2009 г. , участник, ръководител доц. д-р Недялко Гороломов (без сигнатура, 2008), ВСУ10/2008.
9. 2012 Член на екип по научен проект: “Солун – София. Сравнително изследване на паметници на архитектурата през Античността и Средновековието”, ВСУ «Любен Каравелов», 2012-2014 г.
10. 2014 Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници, 2014 вж. С., 2014, НХГ, съвместно с ИИИЗК-БАН

В. Ръководител на колективни проекти:

11. 2005 Ръководител на проект: “170 години от рождението на Николай Павлович”, подкрепен финансово от фонд “Научни изследвания” на Министерството на образоването, 2005-2007 година.
12. 2016 Ръководител на проект: “Селищните и манастирски храмове в Софийска епархия - типологични особености и синтез. Състояние и опазване., 2016-2018, (сигн. 09/2016, ръководител, ВСУ).
13. 2019 Ръководител на проект: Пластичните изкуства в градската пространствена среда, проект на ВСУ „Любен Каравелов“, подкрепен от МОН, (сигн. 05/2019 г.) 2019-2020
14. 2021 Ръководител на проект: Проект „Пространство – среда – архитектура – изкуство – опазване“ сигн. 01/21, 2021-2022.

1.5. h-индекс на кандидата.

H-индекс– 3 по Google Scholar и 2 по Research Gate.

1.6. Участие в организационни, научни и програмни комитети на международни и национални научни форуми, включително организиране на конгреси, симпозиуми, работни срещи, както и на секции в тях.

Участия в научните комитети на конференциите на секция «История» при СУБ.
Участия в научните комитети на международните научни конференции на ВСУ «Любен Каравелов»

Участие в научния комитет на AKADEMİK-DER TARİH, EĞİTİM, BİLİM VE KÜLTÜR DERGİSİ SAYI:1, 2017

1.7. Участие в редакционни колегии на национални, чуждестранни и международни научни издания:

1.7.1. „главен редактор“ и 1.7.2. „член на редколегия“;

Редакционен съвет на списание «Наука», орган на СУБ

Редколегия и главен редактор на списание „Многообразие в единството“, орган на секция «История» при СУБ.

Редактор на сборник с резюмета от Международната научна конференция, ВСУ, 2021

<https://conference.vsu.bg/%5Fupload/VSU-2021-Abstract-Book%5Fcompressed.pdf>

(посочени са в автобиографията)

1.8. Членство в международни и чуждестранни научни организации и академии.

ИКОМ и АИКА

(посочени са в автобиографията)

1.10. Рецензии и редакторска дейност.

Редакторска работа.

- Член на редколегия – “Исторически архив”, списание на секция “История” на СУБ, 1999 г.
- Член на редколегия – “Поселищни проучвания”, издание на Дружеството за изследвания на етнически общности и селища (ДИОС), от 1999 г.
- Художествен редактор на книгата “Свят от любов”, антология, интимна лирика от Пиринския край. Благоевград, 2001, (с избрани рисунки от известни български художници), съставител Георги Бузов.
- Член на редакционния съвет (2006) на списание «Наука», орган на СУБ ISSN 0861 3362
- Член на редколегия на списание «Многообразие в единството» орган на СУБ.

Рецензии за монографии:

1. Виталий Ананьев. История зарубежной музеологии. Учебно-методическое пособие. СПб, 2014, ББК 79.1 (научен рецензент)
2. Milena Georgieva. South Slavs Dialogues in Modernism. Bulgarian Art and the the Art of Serbia, Croatia and Slovenia 1904- 1912. Sofia 2008, Institute of

- Art Studies, ISBN& 978-954-8594-09-7 (рецензент за конкурс „Високи научни постижения“, СУБ 2009)
3. Саша Лозанова. 24 века изображения архетипи в изкуството по българските земи. С., 2014, Акад. изд. "Проф. Марин Дринов", ISBN - 978-954-322-731-0 (рецензент за конкурс „Високи научни постижения“, СУБ 2015)
 4. Стела Ташева. Проблеми и тенденции на архитектурната графика в България през XX в. С., 2014: Институт за изследване на изкуствата, 2014 ([София] : Дайрект сървисиз) (рецензент за конкурс „Високи научни постижения“, СУБ 2015) ISBN - 978-954-8594-51-6
 5. Райна Каблешкова. Йоаким Груев. изд. "Симпелпрес", 2012, Нова монография за Йоаким Груев - сп. Наука, 2013, кн. 4, с. 80 (НАЦИД)
 6. Лили Атанасова. 95 години от рождението на проф. Лили Атанасова.. С., 2016, съст. Н. Илиева, М. Давчева, Ст. Ташева. ISBN 978-619-7171-41-9
 7. Валентина Върбанова. Чешки приноси в културно-историческото наследство на България 1878-1940.Парадимча, С., 2018.
 8. Диана Стоянова. Завръщане към корените. Дифузия на знания в изследването на българското културно наследство в Тракия. Академично издателство „За буквите – О писменехъ“, С., 2019. ISBN 978-619-185-353-3
 9. РЕЦЕНЗИЯ за сборник „Докторантски четения“, НБУ, 2021.
 10. Иванка Гергова. Светогорски теми в изкуството по българските земи (XVIII-XIX в.). Институт за изследване на изкуствата при БАН, 2022. ISBN 978-619-7619-20-1. 292 стр., 116 ил.
 11. Иванова, Ал. Белег върху градската плът. С., Висше строит. у-ще "Любен Каравелов", 2023. ISBN - 978-954-331-122-4

Рецензии на научни статии

1. Анонимен рецензент на статии за сп. Наука, орган на СУБ.
2. Анонимен рецензент на 5 статии за ИИЗк – БАН, октомври 2017.
3. Анонимен рецензент за списание International Journal of Architectural Heritage (Scopus), окт-ноем. 2017.
4. Анонимен рецензент за Изкуствоведски четения, 2020.
5. Анонимен рецензент на 2 статии за Etude Balcaniques, 2020, 2022.

Рецензент във ФНИ

6. Анонимен рецензент във ФНИ от 2015 г. до сега (в т. ч. и на проекти на институти от БАН към комисията за Хуманитерни и социални науки).

Рецензии и становища за дисертационни трудове:

1. 2016 Рецензия за дисертация на тема: «Стенописното наследство на банските зографи Михалко Иванов Голев и Димитър Сирлещов – между традицията и Новото време» за присъждане на образователна и научна степен доктор на **Николай Томов Николов**, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, Православен Богословски факултет, Катедра „Църковни изкуства“, 25.07.2016
2. 2016 Становище за дисертация на тема: «Демонични образи в българската възрожденска живопис» а присъждане на образователна и научна степен доктор на **Мария Симеонова Спиридонова**, ИИЗ-БАН, 14.10. 2016
3. 2017 Рецензент на дисертация на тема: «Храмът Преображение Господне в Преображенския манастир» за присъждане на образователна и научна

- степен доктор на **Невена Джуркова**, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, Православен Богословски факултет, Катедра „Църковни изкуства“.
4. 2021 Рецензент на дисертация за присъждане на научна степен доктор на науките на тема: „Произведения на светогорски зографи в България (1750-1850)» на **Александър Куюмджиев**, ИИЗ-БАН.
 5. 2021 Становище за дисертация на тема: «Живопис в храмовете, изградени от Освобождението до 1941 г на територията на съвременния град София» **Веселина Кирилова Йончева** за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по научната специалност, ИИЗ-БАН
 6. 2022 Становище за присъждане на научната степен „кандидат на историческите науки“ по специалността 07.00.03 – Всеобща история, АН на Туркменистан на **Гурбангельдиев, Джумамурад на тема «Сотрудничество Туркменистана со странами Среднего Востока (2007–2018 гг.)»**
 7. 2022 Становище за присъждане на научната степен „кандидат на историческите науки“ по специалността 07.00.03 – Всеобща история, АН на Туркменистан на **Джанбеков Какаджан**. „Государство Хорезмшахов-Ануштегинидов в произведениях Рашид-ад-Дина Ватвара» по специалността 07.00.03 – Всеобща история, Туркменистан.
 8. 2022 Становище за дисертационен труд за присъждане на научна степен доктор на изкуствознанието. **Боян Манчев**. Изкуство и поизезис. Философия на образа и философска фигурирология. Опити по епистемология на основанията на теорията на изкуството. НБУ.
 9. 2023 Становище за дисертационен труд на тема: «Галерия „Раковски“ 125 – институционален център на художествения живот. История, организация, изложбена дейност, критика (1940 – 1972) на **Нагаша Миткова Ноева**, ИИЗк-БАН.
 10. 2024 Рецензения за дисертационен труд на тема: «Йерусалим и щампи от галерия «Димитър Добрович», гр. Сливен.» на **Гергана Илиева-Лесикова** ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, Православен Богословски факултет, Катедра „Църковни изкуства“.
 11. 2024 Становище за дисертационен труд на тема: «Храмът „Св. Димитър“ в с. Длъгна, Великотърновска епархия» на **Катя Стоядинова**, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, Православен Богословски факултет, Катедра „Църковни изкуства“

1.13. Участие в развитието и/или създаването на: Музейни сбирки, колекции, изложби и други изяви с национално и международно значение;

1). Съставяне на музейна документация, опазване на културно-историческото наследство; научна обработка на произведения на изкуството в държавни, общински и частни художествени колекции, 1985-2015.

1. Актуализация на документацията на НХГ – първична обрботка на живопис и графика, постоянно, 1985-2015.
2. Създаване на първична документация на творбите на Анна Крамер, собственост на семейството – 236 графики и рисунки, 1989 г.
3. Инвентаризация на иконния фонд и допълване на информация в ИМ – Самоков, 1992 г.
4. Инвентирание на икони и съвременна живопис на Национален музей “Боянска църква и Земенски манастир”, 1993 г.

5. Създаване на първична документация на галерия “Работническо дело” – живопис и графика по закона за изземване на имуществото – 600 творби, 1996 г.
6. Инвентариране и инвентаризация на възрожденска иконопис, ново и съвременно изкуство във фонда на Историческия музей в гр. Етрополе – 264 произведения, 1999 г.
7. Създаване на първична научна документация на произведения на изкуството от втората половина на XIX и началото на XX в. в “българската екзархия” в Истанбул – портрети, живопис, рисунки, графика, иконопис – 46 произведения, 1999 г.
8. Участие в експедиция в белоградчишките села. Документиране на тревненска иконопис от втората половина на XIX в. и иконостаси в църквите в селата Стакевци, Праужда, Чупрене, Върбово, - 166 произведения, проект на ФНИ, 2001 г.
9. Първична обработка на “Описание на Ерусалим”, изд. Йоан Шрембъл, Виена, 1807 г. – изготвяне на синхронни таблици за състоянието и качеството на 5 екземпляра от 45 графични листа; издирване на школа или авторски кръг, уточняване на биографията на гравьора/ гравьорите, НХГ, 2002-2003 г.

2). Информационни продукти - Публични изяви на кандидата:

2.1.). По-съществени интервюта, участия в предавания на радиото и телевизията:

1. Седмични преки предавания като културен наблюдател за София на радио “Благоевград”: разговори със студиото в Благоевград и с поканен събеседник в софийското студио, 1994 –1995 г.
2. Интервюта за популяризацията на всички споменати изложби; текстове в културни предавания по националната телевизия, сред тях са:
3. “Хорст Янсен – графика” - “Лик”, БНТ, 1991 г.;
4. “Една творба една изложба”, разговор в ефир с Лиляна Попова за изложбата “Портретът на Самоковския митрополит Игнатий I”, 1992 г.;
5. “За ктиторството през Възраждането”, участие в предаването “Вариант 3”на БНТ, 1994 г.;
6. За изложбата “Експресионизмът в немската графика”, радио “Експрес”, 1994 г.;
7. Разговор в ефир с Роза Чергова след откриване на изложбата “Портретът през Българското възраждане”, БНР, “Хоризонт”, 2000 г.;
8. Разговор с Валя Кубадинска за изложбата “Портретът през Българското възраждане”, радио “FM класик”, 6 декември 2000;
9. Разговор за изложбата “Портретът през Българското възраждане” и за работата на уредника, радио “Алма матер”, 8 декември 2000.;
10. Разговор с Лили Големинова за изложбата “Портретът през Българското възраждане” в културното предаване на телевизия “7 дни”, януари 2001;
11. Интервю “Кой ще защити уникалните на черкви в Турция” – Арх и арт борса, 9-15 април, 2003, с. 10-11;
12. Интервюта по радиото и телевизията във връзка с изложбата “Поклонници по Светите места” в НДК, 04.-16.06. 2003 г.;
13. Участия в сутрешния блок на телевизия “7 дни” по въпросите за българските паметници в Одрин и Истанбул, 16 април 2005 г.;

14. За изложбата “170 години от рождението на Николай Павлович” – участие в “Суматоха” – канал 1 и сутрешен блок на БНТ, декември 2005 г.
15. 20.08. 2013 гост в студиото на „Денят започва с култура“ за представяне на изложбата „Забравените художници на България“. <https://www.bnt.bg/bg/a/denyat-zapochva-s-kultura-20-avgust-2013>
16. 21.04.2014 Среца на културите на Изтока и Запада в Желязната църква <http://bnt.bg/post/100400660>
17. 19.12.2017 – Как опазваме храмовете в Софийска епархия. <http://bnt.bg/post/100916095>
18. 04.01.2018 –Неизвестни факти за Желязната църква в Истанбул, репортаж в „Денят започва с култура“ за църквата „Св.Стефан“ – БНТ Канал 1 <https://www.bnt.bg/bg/a/neizvestni-fakti-za-zhelyaznata-tsirkva-v-istanbul>
19. 05.01. 2018 Ремонтираният български храм „Св. Стефан“ в Истанбул ще бъде официално открит на Ивановден <http://bnt.bg/post/100916369/remontiraniat-balgarski-hram-sv-stefan-v-istanbul-shte-bade-oficialno-otkrit-na-ivanovden>
20. 07.01.2018 Тържествено откриване на обновения храм "Св. Стефан" в Истанбул Прям коментар по БНТ Канал -1 при откриването на църквата „Св. Стефан“ <https://www.bnt.bg/bg/a/bnt-predava-trzhestvenoto-otkrivane-na-obnoveniya-khram-sv-stefan-v-istanbul>
21. 07.04.2018 разговор със Светлана Тарашоева по програма Христо Ботев. Неизвестното за строителството на Желязната църква <http://bnt.bg/post/100954791>
22. Вярa и общество с Горан Благоев, 10.11.2018 г. разговор с Горан Благоев по повод излизането от печат на книгата Българския архитектурен комплекс на Златния рог. Вярa и общество. <https://www.bnt.bg/bg/a/blgarski-arkhitekturen-kompleks-na-zlatniya-rog>
23. 27.11.2018 г. предаването Книги завинаги в радио Алма матер минута 16-20 <https://knigizavinagi.com/arhiv-na-predavaneto/>
24. 27.11.2018 г. Сутрешен блок на Хоризонт <http://bnt.bg/horizont/post/101050735/blagovesta-ivanova-predstava-svoe-mashtabno-prouchvane-za-jelaznata-tsirkva-v-istanbul>
25. 28.11.2018 г. представяне на книгата «Българският архитектурен комплекс на Златния рог» в Богословския факултет на Софийския университет <https://youtu.be/JbAfjnJCx84>
26. 10.01.2020 Време и половина със Светлана Тарашоева Популярни ли са пластичните изкуства в града у нас. <https://bnt.bg/hristobotev/post/101213531>
27. Благвеста Иванова за галерията на Тръпко Василев – първата в София Предаване: Рецепта за култура, 03.10.2020
28. 7.11.2020 Олга Бузина, предаване с Благвеста Иванова. 130 години от създаването на първия художествен салон в София. Тръпковата галерия. – TV1,
29. Предстоящо по btV с изследователя на църквата „Св. Стефан“ в Истанбул проф. д.изк. 9.01.2022 г. Благвеста Иванова и журналистката Леда Цветкова. Какво знаем и не знаем за българската църква на Златния рог три години след официалното междудържавно откриване на реставрирания паметник на архитектурата. Вижте кои са пазителите на

- църквата "Свети Стефан" в Истанбул. <https://www.btv.bg/shows/btv-reporterite/videos/btv-reporterite-zhelezniyat-hram.html>
30. Сборникът „Докторският паметник в София“ ще бъде представен в Добрич (ВИДЕО) 26.06.2023 г. 16:44:02 ч. / ИА Добруджа <https://dobrudjabg.com/novina/sbornikyt-doktorskiqt-pametnik-v-sofiq-shte-byde-predstaven-v-dobrich-video-/88521>
 31. 3.03. 2022 Книга разказва историята на Докторския паметник в София, публикувано на
 32. 02.03.2023 (2) Социални профили, военен телевизионен канал. <https://www.youtube.com/watch?v=UVIR2aKKU5A>
 33. 03.03.23 в 19:23 Автор: Таня Димова <https://bnr.bg/hristobotev/post/101788440>
 34. 24 май 2023 20:17 „Темата на NOVA”: Неразказвани истории за д-р Петър Берон и „Рибния буквар” с Благой Цицелков <https://nova.bg/news/view/2023/05/24/412957/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-nova-%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D0%B4-%D1%80-%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%8A%D1%80-%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD-%D0%B8-%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80/>
 35. Софийски разкази - Тръпковата галерия, публикувано на 04.11.23 в 15:00 <https://bnr.bg/sofia/post/101902486/sofiiski-razkazi-trapkovata-galeria>
 36. 26.02.2024 I. Поглед към изложбите в залите на СБХ през 2023 <https://sbh.bg/bg/buletin-e-buletin/i-pogled-kym-izlojbite-v-zalite-na-sbh-prez-2023/10/703>
 37. Бруто-нето. Изложба на Румен Гашаров в СГХГ. - Бюлетин на СБХ , 1/2023, с. 8-13. <https://sbh.bg/bg/buletin-hartien-buletin-file/20/671>
 38. 17.07.2023 Думи за изложбата „Иван Бояджиев – откритието“ <https://sbh.bg/bg/buletin-e-buletin/dumi-za-izlojbata-ivan-bojadjiev-otkritieto/10/660>
 39. На 17 януари 2024, сряда, от 18:00 часа в зала „Райко Алексиев“ на СБХ, Обсъждане на книгата „Иван Б. Иванов, живот и творчество“ <https://sbh.bg/bg/novini/novini/obsyjdane-na-knigata-ivan-b-ivanov-jivot-i-tvorchestvo/1/921>
- 2.2.). По-важни пресконференции:
40. на секция “История” при Съюза на учените в България, по случай деня на Славянската писменост май 2000 и деня на независимостта, БТА, септември 2001
 41. на фондация “Българска екзархия” за опазването на железния храм “Св. Стефан” в Истанбул, Софияпрес, април 2002 г.;
 42. на секция “История” при СУБ по случай 24 май, БТА, 2003 г.

1.14. Получени международни, чуждестранни, национални и вътрешноакадемични отличия, доктор хонорис кауза, почетни членства и др.

2006 г. Почетна грамота на Съюза на учените в България за високи научни постижения.

2019 г. Грамота за високи научни постижения по хуманитарни науки за книгата „Българския архитектурен комплекс на Златния рог“, С. 2018.
(посочени са в автобиографията)

3. Подготовка на кадри.

3.1. Работа със студенти за участие в конкурси извън ВСУ „Любен Каравелов“

Студенти от САСС: Пантелей Марински с тема „Отворени-затвори пространства“ и Мерям Юзеирова, „Колоритът на живописиста в жанра „голо тяло“, 2012 г. Участие с постери и доклади на студенти от първи курс в научна конференция на Група „Цвят“ – България.

Награден студент Станислав Георгиев, 1 курс архитектура в Националния студентски конкурс „Светът между войната и мира – 75 години от Победата над хитлерофашизма“, 2020 г. за доклад на тема „Архитектурата след Втората световна война – счупеното огледало на обществото“.

3.2. Втори научен ръководител на докторанти по научната специалност 5.7:

Елислава Пенкова. Тема на дисертацията „Взаимодействия на нова архитектура и съществуващ оригинал при опазването на манастирски комплекси /паметници на недвижимото културно наследство/ в България“, зачислена 09.2016г.

София Лостова. Тема на дисертацията – „Изграждане и визуални аспекти в новия архитектурен образ на българските градове през периода 1945 – 1961 г.“, зачислена 01.2017 г.

Ръководство на студенти http://bgcolorgroup.org/?page_id=46

3.3. Изнасяне на университетски лекционни курсове.

Разработени и водени дисциплини: архитектура, редовно обучение

1. История на изкуството, ч. 1-2, 60 ч.
2. История на изкуството на специалност строителство и архитектура на сгради и съоръжения, 45 ч.
3. История на архитектурата на древността и античността, 30 ч.
4. История на средновековната архитектура, 45 ч.

Разработени и водени дисциплини: магистратура по опазване на архитектурното наследство

5. Исторически контекст на архитектурата по българските земи, 30 ч.
6. Художествени съставки на архитектурното наследство, 30 ч.

Разработени и водени дисциплини: магистратура по дизайн

7. История на дизайна, 7,5 ч.

Разработени и водени избираеми дисциплини във ВСУ „Любен Каравелов“

8. Сгради за култура и образование, 30 ч.
9. Музеят – завръщане от бъдещето, 30 ч.

10. Художествени елементи на недвижимото културно наследство, 30 ч.
11. Българското изкуството в контекста на европейското изкуство, 30 ч.

Разработени и водени лекционни курсове в други висши училища

12. Лекционен курс „Портретът през Българското възрождение“ в Националната художествена академия, 30 ч., 2009 г.
13. Лекционен курс „Методика на художествената и пазарната оценка на църковното изкуство, в магистратура Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентиране), избираема, Богословски факултет на СУ, 15 ч., 2022 г.
14. в Богословския факултет на Софийския университет, 15 ч., 2020 г.
15. Лекционен курс „Изкуствоведска експертиза на произведения на изящните и декоративно-приложни изкуства“ в магистратура по специалност „Идентификация, автентификация и оценка на културни и художествени ценности“ – УНИБИТ, редовно обучение, задължителна дисциплина, 25+15 ч., 2023 г.
16. Лекционен курс „История на архитектурата по българските земи“ в бакалавърска програма по специалност: Културно-историческо наследство – УНИБИТ, редовно обучение, избираема дисциплина 25+15 ч., 2022, 2023 г.
17. Лекционен курс „История на архитектурата на Средновековието“ в бакалавърска програма по специалност: Културно-историческо наследство – УНИБИТ, редовно обучение, избираема дисциплина 25+15 ч. 2022, 2023 г.
18. Лекционен курс „Защита и опазване на архитектурното и археологическото наследство“ в магистратура по Специалност: „Национална сигурност и културно-историческо наследство“ – УНИБИТ, задочно обучение, задължителна дисциплина, 25+15 ч., 2024 г.
19. Лекционен курс „Защита и опазване на архитектурното и археологическото наследство“ в магистратура по Специалност: „Национална сигурност и културно-историческо наследство“ – УНИБИТ, редовно обучение, задължителна дисциплина, 35+15 ч., 2024 г.
20. Лекционен курс „Опазване на произведенията на изящното и монументалното изкуство“, разработен за студентите от УНИБИТ по специалност „Защита на културно-историческото наследство“, в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни системи

3.4. Публикувани учебници.

1. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2015, т. 1, Първо издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9)
2. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2017, т. 2.
3. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2018, т. 1, Второ издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9)
4. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Парадигма, С., 2023, т. 2, Второ издание. (ISBN: 978-954-326-511-4)

4.1. Принос и участие в дейността на органи за управлението на БАН, университети и висши училища (ръководни органи, академични и други съвети, комисии и др.).

- 2015-2018 г. Член и председател на временната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
- 2019-2021 г. Член на постоянната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
- 2015 до сега – Член на експертната комисия «Изкуства» в Националната агенция за професионално образование и обучение» (НАПОО)
- 2007 до сега – член на общото събрание на ВСУ «Л. Каравелов».
- 2007 до сега – Член на академичния съвет на ВСУ «Любен Каравелов».
- 2007 до сега - Член на факултетния съвет на Архитектурния факултет във ВСУ «Любен Каравелов»
- 2021 до сега - Председател на комисията по наука във ВСУ «Любен Каравелов»

4.2. Участие в популяризацията и разпространението на постиженията на науката в България, постиженията на БАН, университетите и висшите училища, а така също и на българската култура (у нас и в чужбина).

1). Изследователска работа, авторски концепции, подбор на художествени произведения за изложби на Националната художествена галерия и куриране на някои изложби.

1. “Графиката на Веселин Стайков”, дарение и малка пластика от различни автори, Карлово (с лекция за творчеството на художника), 58 творби, 1988 г.
2. “Веселин Стайков – избрани творби”, Търново, 43 творби, 1988 г.
3. “90 години от рождението на Анна Крамер”, НХГ, 74 графики, с каталог, 1989 г.
4. “90 години от рождението на Анна Крамер”, ХГ – Пазарджик, 263 графики и рисунки от НХГ, ХГ – Пазарджик и семейството, 1989 г.
5. “Живопис, графика и малка пластика”, (нова и съвременна графика), ХГ – Ловеч, 113 творби, 1989 г.
6. “Избрани графични творби” – Яворови дни’ януари 1989, Чирпан, изложбена зала “Георги Данчов”, 52 творби, 1989 г.
7. “90 години от рождението на Анна Крамер”, ДХГ – Пловдив, 235 графики, от НХГ, ХГ – Пазарджик и семейството, 1990 г.
8. “Веселин Стайков – избрани творби”, Балчик, 43 графики, 1990 г.
9. “Избрани творби – графика”, (нова и съвременна графика), ХГ – Смолян, 48 творби, 1991 г.
10. “Най-ранният възрожденски кавалетен портрет от Самоковската школа” (портретът на Самоковския митрополит Игнатий I, по изследователски проект с предложение за реставрация на творбата и цялостно проучване.), НХГ, 1992 г.
11. “Портретът на Самоковския митрополит Игнатий I”. ИМ – Самоков, 1992 г.
12. “Петър Чуклев – дарение, рисунки” (Обработка на дарението и експониране.), НХГ, 43 творби, 1993 г.

13. “Избрани творби от НХГ“ в клуба на БОДК, 55 произведения на живописиста, 1993 г.
14. “Юбилейна изложба на Васил Стоилов – рисунки”, НХГ, 88 творби, 1994 г.
15. “Портретът през Българското възраждане”. (Изложба по изследователски проект на тема “Сходства и различия на ранния портрет при прехода към ново време в страните от Източна и Югоизточна Европа”, подкрепен от Централния европейски университет), НХГ,
16. 164 творби, живопис, рисунки, печатна графика и фотография, 2000 г., ХГ - Пазарджик, Ямбол, Сливен, 2001 г., ХГ - Велико Търново, Враца, 2002 г.
17. “Поклонници по Светите места” в НДК, съвместно с ХГ – Сливен в рамките на Салон на изкуствата, 04-16.06. 2003 г.
18. “Поклонници по светите места” 4.06. - 20.06.2003 в рамките на Салона на изкуствата в НДК.
19. 90 години от рождението на Цветана Костуркова, НХГ, 14. X. - 23. XI. 2004 г.
20. Българската екзархия. Художествени произведения, в Народното събрание във връзка с честването на 135 години от провъзгласяването на самостоятелната българска църква, февруари- март, 2005 г.
21. 170 години от рождението на Николай Павлович. 20. XII. 2005 – 5. II. 2006 г.
22. 3- март – в Народното събрание, 2006 г.
23. Априлското въстание – в Народното събрание, 2006 г.
24. Св. Св. Кирил и Методий – в Народното събрание, 2006 г.
25. 170 години от рождението на Николай Павлович, НХГ, 2006.
26. Николай Павлович – в гр. Ветрен, юли – септември 2006 г.
27. 75 години от рождението на Димитър Арnaudов, НХГ юни 2008 г.
28. Илия Пейков, НХГ 2011 г.
29. Куратор на изложбата "Седем библиофилски издания", НХГ, 2010.

в НХА:

30. 50 портрета от колекцията на Александър Керезов, Галерия „Академия“, август 2008 г.
31. Забравените български художници на България от колекцията на Александър Керезов, галерия „Академия“, август 2012 г.
32. Познати, непознати-известни, неизвестни, август 2018 г.

Съвместно със Столична община

33. Изложба на открито. Градина «Кристал» пред Военния клуб в София. 110 години от създаването на Тръпковата галерия. История, архиви, творби», 16 август 2020.

Съвместно със СГХГ

34. Изложба «Първи художествен салон в София. 110 години от създаването на Тръпковата галерия.», 16 СЕПТЕМВРИ 2020 Г.

2). Представяне на изложби.

1. “Хорст Янсен – графика”, представен в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 137 творби, 1991 г

2. “Хап Грийсхабер – цветни гравюри на дърво”, представен в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 73 творби, 1992 г.
3. “Образът на Васил Левски в българската живопис”, в СГХГ, 1993 г.
4. “Роберт Янчович, представен в НХГ”. (Словашкият художник получи Голямата награда на VII Международно биенале на графиката във Варна’ 93), 25 творби, 1993 г.
5. “Самоковският иконописец Христо Димов”. (Рецепция на Самоковската художествена школа.), в ИМ – Самоков, 1993 г.
6. “Любен Бояджиев”, галерия “Анни-ко”, 1992 г.
7. “Експресионизмът в немската графика”, в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 121 творби, 1994 г.
8. “Иван Кънев”, в Народното събрание, 1994 г.
9. “Иван Кънев”, в Интерпред, 1996 г.
10. Иконопис на Христо Димов, посветена на приемането на християнството в Русия, зала “Средец” на Министерството на културата, 1997 г.
11. Юбилейна изложба на Людмила Поптошева, изложбена зала “Райко Алексиев”. 2002 г.
12. Христофор Жефарович и Захарий Орфелин, съпътстващо мероприятие на Международна конференция “Манастирската култура на Балканите” по случай 230 годишнината от основаването на Девическия манастир “Покров Богородичен” в град Самоков, текст и каталог, 30.IX. 2002 г.
13. Представяне на изложба на художниците от Нова Загора – зала “Орхидея”, ноември 2003 г.
14. Георги Белстойнев, ИМ – Самоков, 2009 г.
15. Мильо Балтов в ИМ-Стрелча, 2016 г.

4.2.1. Научно-популярни публикации.

1). Каталожи.

1. Иванова, Бл. Анна Крамер 1899-1976. Графика. Каталог. С., 1989.
2. Иванова, Бл. 90 години от рождението на Цветана Костуркова. С., 2004 с пълна библиография.
3. Иванова, Бл. 75 години от рождението на Димитър Арnaudов. С., 2008

2). Някои статии в печата.

4. Иванова, Бл. Изкуството - близо до хората. Българо-съветска дружба. 1989, бр. 8, с. 14-16.
5. Иванова, Бл. Нови данни за авторството на ктиторските портрети в главната църква на Рилския манастир. – Юбилеен вестник Самоковска школа, Самоков, 1990, с. 8.
6. Бл. Иванова. След вековно забвение. Най-ранният възрожденски портрет, датиран, но неподписан от автора е експониран в Национална ата художествена галерия до края на август. – Култура, Аз-буки, 5-11.08.1992, бр. 31.
7. Бл. Иванова. Най-ранният портрет е от самоковски автор. – в. Любословие, Общински седмичен вестник, Самоков, 11.04.1992, бр. 15.
8. Иванова, Бл. За произхода на кавалетните портрети на Св. Софроний Врачански. - Софрониев лист. 200 години от интронизацията на Св. Софроний, Епископ Врачански. Изд. на Светата Врачанска митрополия и

- Дружество “Гражданин” с архипастирското съдействие на Св. Врачански Митрополит Калиник.1994, с. 6.
9. Иванова, Бл. Архитектурата и иконостосът на Желязната църква в Истанбул. – Църковен вестник, 2000, януари, бр. 2 с. 8.
 10. Иванова, Бл. Чудо от желязо краси Златния рог. – Дума, (приложение Република), събота, 8 юни 2002, с. 18.
 11. Иванова, Бл. Омагьосан кръг. - Аз буки, бр. 10, 5-11 март, 2003, 8-9.
 12. Иванова, Бл. Изложба в НДК за поклонничеството. – Църковен вестник, 16 - 30. VI. 2003, с. 3.
 13. С полъха на магията. Туристически пазар, януари, 2004, с. 31.
 14. Bl. Ivanova. Give people access to heritage. Dialogue of the seas, 2012, N 6, BSCSIF, pp. 19 – 21. (PRO-QUEST)
 15. Иванова, Бл. Ще бъдат ли решени проблемите на метоха и църквата в Истанбул. – Културни новини, 25.07.2017 (ISI)
 16. Иванова, Бл. Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата „Св. Стефан” в Истанбул. – Строител, изд. На камарата на строителитев България, 04.06.2013
 17. Нов поглед към творчеството на Димитър Добрович, November 15.11.2016 15:39<http://kultura.bg/web/%d0%bd%d0%be%d0%b2-%d0%bf%d0%be%d0%b3%d0%bb%d0%b5%d0%b4-%d0%ba%d1%8a%d0%bc-%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%82%d1%8a>
(1) (PDF) Нов поглед към творчеството на Димитър Добрович. Available from: https://www.researchgate.net/publication/310843565_Nov_pogled_km_tvorcestvoto_na_Dimitr_Dobrovic [accessed Jun 04 2024].
 18. Думи за изложбата „Иван Бояджиев – откритието“ - Бюлетин на СБХ, 2/2023, с. 50-53 <https://sbh.bg/bg/buletin-hartien-buletin-file/20/674>
 19. Бруто-нето. Изложба на Румен Гашаров в СГХГ. - Бюлетин на СБХ , 1/2023, с. 8-13. <https://sbh.bg/bg/buletin-hartien-buletin-file/20/671>
 20. 26.02.2024 Благовеста Иванова I. Поглед към изложбите в залите на СБХ през 2023 <https://sbh.bg/bg/buletin-e-buletin/i-pogled-kym-izlojbite-v-zalite-na-sbh-prez-2023/10/703>
- 3). Художествена критика.
21. Иванова, Бл. Неудържимият човешки дух. – в. Боен зов, 24 септември 1987, бр. 38, с. 7. (По случай юбилейната изложба на Димитър Вълканов в СБХ)
 22. Иванова, Бл. Изложбата Роберт Янчович в Националната художествена галерия. - Изкуство, 1993, 11 - 12, с. 47 – 48 (ISSN 0861 9905).
 23. Иванова, Бл. Светлината и пътят са неговите ориентири. - Век 21, бр. 13, г. V, 6-12 април 1994, с. 9. (за изложба на Иван Кънев в Народното събрание.)
 24. Иванова, Бл. Племенницата на цар Симеон Велики ще ни смайва от икона. – Демокрация, 22 април 1997.
 25. Иванова, Бл. Ликът на Богородица осветли зала “Средец”. – в. Демокрация, 9 май 1998, г. IX, бр. 119, с. 11.

26. Иванова, Бл. Една новаторска изложба. – в. Приятел, Самоков, 1998, 24 септ., бр. 38 (331), г. 7, с. 2.
 27. Иванова, Бл. Спомен за Елена. - Арх и Арт борса, 1-8 август 2001, с. 21.
 28. Иванова, Бл. Стели Грънчаров излага в “Циклоп”. – в. Дума, сряда, 15 май, 2002, с. 16.
 29. Иванова, Бл. Людмила Поптошева живописва нонстоп. – в. Дума, вторник, 25 юни 2002, с. 16.
 30. Иванова, Бл. Колоритният свят на Людмила Поптошева. Юбилейна изложба в галерия “Райко Алексиев”. – в. Дума, 23 юли 2002, с. 16.
- 4). Отзиви за изложби.
31. Иванова, Бл. Гостуване в Карлово. – в. Народна култура, 1988, бр. 46, 11 ноември, с. 2. (Изложба Веселин Стайков - графика).
 32. Иванова, Бл. С богат образен свят. (Изложбата “Живопис, графика и малка пластика”, с която НХГ гостува в Ловеч...) – в. Народен глас. (Ловешки областен всекидневник.) 15.IX. 1989, бр. 188, с. 2.
 33. Иванова, Бл. “Съсипете се от работа”. (По повод изложбата “Веселин Стайков – избрани творби”, гостуваща в Балчик от фондовете на НХГ.) - в. Независим общински седмичник Балчик. 1990, 10.IX.1990, бр. 6, с. 4.
 34. Иванова, Бл. Най-ранният портрет от Възраждането е от самоковски майстор. – в. Любословие, Самоков, 11 април 1992, бр. 15, с. 6.
 35. Иванова, Бл. След вековно забвение. – в. Аз буки, 5-11 август 1992, бр. 31, с. 7.
 36. Иванова, Бл. Части от цялото, което е колос. – в. Стандарт, 22 октомври 1993, с. 10.
 37. Иванова, Бл. Рисунки откриват скритата страна на Чуклев. Ценно дарение за НХГ от известния български художник. - в. 168 часа, 20 декември 1993, с. 48.
 38. Иванова, Бл. Петър Чуклев дари 66 рисунки на Националната художествена галерия. – в. Стандарт, 21 декември 1993, с. 27.
 39. Иванова, Бл. Художествен отговор на паисиевия въпрос. “Портретът през Българското възраждане” – в. Дума, бр. 276, събота 25 ноември 2000, Пегас – приложение за култура, литература, изкуство, с. 2.
 40. Иванова, Бл. Автопортретът – тайнство на живота. – в. Дума, 5 февруари 2001, бр. 29, с. 3.
 41. Иванова, Бл. Изложбата “Портретът през Българското възраждане” представя първите майстори на светския портрет у нас. – в. Сливен днес, бр. 41 (752), г. VIII, 24-30 октомври 2001 г., с. 3
 42. Иванова, Бл. Портретните колекции от XIX век гостуват в Ямбол. – в. Тракиец, 14-20.09.2001, г.X (1056), с. 8

Някои отзиви на автори за:

1). Научната дейност и за издания на автора в популярни публикации:

12. Над 200 портрета и рисунки...(за книгата “Портретът през Българското възраждане) – в. Дума, сряда 20.02.2002, бр. 42 (3545), г. XII, с. 11.
13. Николай Лалковски. Портретите са тук, портретите са между нас. – в. Аз буки, бр. 8, 2002, с. 11.
14. В-к Абагар1, Портретът през Българското възраждане, бр. 10, октомври 2004, с. 8.
15. Николай Павлович на CD. – в. Аз буки, бр. 9, 2006, с. 16.

16. Ел. Водинчар, Г. Манолова. IX Международна научна конференция “Българите в Северното Причерноморие”. – Българска етнология, год. XXXII 2006, кн. 1., с. 111.
17. 2). За курираните изложби:
18. Павлова, М. Докосване до вечността. (90 години от рождението на Анна Крамер). – в. Еврейски вести, 1989, 28.VII, бр. 16 (1134).
19. Фотева, Ст. Един възрожденски портрет излиза от забвения. – в. Вечерни новини, 6.05. 1992, бр. 86 (12046), с. 4.
20. Константинова, Р. Сензационен портрет от Възраждането. – Демокрация, 15 май 1992, бр. 115 с. 4.
21. Първият портрет на Възраждането. – в. Приятел, Самоков, 13 – 27. 05. 1992.
22. Динова-Русева, В. Без заглавие. – Култура, 31 юли 1991, бр. 31, с. 8. (за портрета на Самоковския митрополит Игнатий).
23. Сетивата се стъписват пред посланието на знаците. (Носителят на голямата награда на биеналета на графиката във Варна Роберт Янчович в Националната художествена галерия.) – в. 168 часа, 1. 11. 1993, с. 47.
24. Попов, К. Самосъзнанието на 80-годишния творец. – в. Стандарт, 2.11.1993, с. 26.
25. Изложба в Народното събрание. (за изложбата на Иван Кънев). - Пресбюлетин на Народното събрание на Република България. 16.03., 1994, бр. 119.
26. Личева, М. Изложба “Портретът през Възраждането” е открита в Ямбол. в. Делник, 17.09.2001, с. 8.
27. Димитрова, З. Портрети на възрожденски художници представя “Боруна”. – Янтра днес, 20.03.2002, с. 3.
28. Кисьова-Гогова, Д. Реликви от Възраждането представят в Столичната градска галерия. – Дума, 8.04. 2003, с. 16.
29. Гелева-Цветкова, Р. Поклонници по Светите места. – Арх и Арт борса, 2-9 юли 2003, 23.
30. Теодор Николов. Геотехнически проучвания и архетектурни проекти за църквана „Св. Стефан“ в Истанбул. – Строител (издание на камарата на строителите в България), 04.06.2013, http://vestnikstroitel.bg/analysis/60253_geotehnikheski-prouchvaniya-i-arhitektturni-proekti-za-crkvata-sv-stefan-v-istanbul/
31. Светла Петкова. Важният фон на една епоха. – Култура, 20.09.2013, бр. 30 (2736), http://www.kultura.bg/bg/print_article/view/21282
32. Мария Ландова. За изложбата забравените художници на България. – ЛИК, октомври, 2013, с. 52-53.

web отзиви дейността на кандидата:

33. Поклонници по светите места - www.cult.bg/ind_varts_exhib_full.php?id=1838
34. Портретът през Българското възраждане - www.cult.bg/ifr_anonsi2.php?pos=256
35. Добрева, В. Международен конгрес по Балканистика, Тирана - liternet.bg/publish13/v_dobрева/balkanistika.htm
36. Кисьова-Гогова, Д. Светите места в гравюрите на “Описание на Йерусалим” - www.usb-bg.org/Bg/kn_2%6003.htm

37. Показват 232 картини за 170-годишнината на Николай Павлович - <http://www.segabg.com/online/article.asp?issueid=2066§ionid=7&id=0001801>
38. Юбилейна изложба на Николай Павлович - art.gbg.bg/event.phtml?id=4901&type=5
39. Показват 232 картини за 170-годишнината на Николай Павлович - www.journey.bg/news/?&ntype=1&year=2005&news=13053
40. Blagovesta Ivanova-Art critic, National Art Gallery, Sofia,Bulgaria The "Democracy" Newspaper – 24th – Feb – 1996 "...Stelly's paintings constantly reminds ..www.artfrombulgaria.com/STELLYartstatement.html
41. Проект "170 години от рождението на Николай Павлович". В началото на 2005 г. екип специалисти от Националната художествена галерия, Софийската градска ..www.cult.bg/ind_varts_hist_full.php?id=3038
42. 19 август 2013, Забравените художници на България. Повечето от авторите, представени в галерия "Академия", са работили като учители и останали на скромното си поприще до края на своя живот , 19 август 2013, 14:52, обновен, <http://www.vesti.bg/razvlechenia/kultura/zabravenite-hudozhnici-na-bylgariia-5991786>
43. Таня Каранова. Галерия на забравените, 28.08.2013 11:19, Култура, <http://www.trud.bg/Article.asp?ArticleId=2265287>
44. Лиляна Караджова. Галерия "Академия" представя забравени български художници. http://novinar.bg/news/galeriia-akademii-predstavia-zabraveni-balgarski-hudozhnitci_NDM4NTszNA==.html?qstr=%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8
45. Blagovesta IVANOVA. Gravuri greceskih Proskinitarionov 1787 i 1807 g. v Bolgarii. 4. -host.uniroma3.it/associazioni/aissee/programmi/ix_tirana.htm
46. Blagovesta IVANOVA . Gravuri greceskih Proskinitarionov 1787 i 1807 g . v Bolgarii . 4 . Viktorija
47. listserv.buffalo.edu/cgi-bin/wa?A2=ind0408&L=twatch-l&D=1&O=D&F=P&P=18056 - PDF/Adobe Acrobat in Albania",
48. Blagovesta Ivanova – "Gravuri. greceskih Proskinitarionov v Bulgaria", Ral-. itza Bazaitova – "L'apport thrace dans l'archi-..www.cceol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=475018A1-3BA2-4794-9686-7354D6F19D1D
49. Ivanova BLOGOVESTA - Yordanka BİBİNA. Turkish Fine Art in Bulgaria From 60th of XX. Century till. the Beginning of XXI. Century ..
50. www.akmb.gov.tr/turkce/program_40.pdf

4.2.2. Участие в национални, чуждестранни и международни научни експертни съвети, комисии и др.;

1. 2015-2018 г. Член и председател на временната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
2. 2019-2021 г. Член на постоянната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
3. 2015 до сега – Член на експертната комисия «Искусства» в Националната агенция за професионално образование и обучение» (НАПОО)
4. 2007 до сега - Член на факултетния съвет на Архитектурния факултет във ВСУ «Любен Каравелов»
5. 2007 до сега - Член на Академичния съвет на ВСУ «Л. Каравелов»

6. 2021 до сега - Председател на комисията по наука във ВСУ «Любен Каравелов».

4.3. Експертна, консултантска и друга подобна дейност за оказване на помощ на институции и органи на управление, стопански организации и фирми.

- **2010** – Регистриран експерт по чл. 96 от ЗКН, регистър: <https://mc.government.bg/page.php?p=58&s=424&sp=425&t=953&z=955>
- Вещо лице в Софийски градски съд, Вж. Единен регистър на вещите лица, Съдебно-изкуствоведски експертизи, <https://experts.mjs.bg/experts/public/expert-witness-search>
- 1990-2015 г. член и председател на комисията за Издаване на разрешение или сертификат за износ и временен износ на движими културни ценности от територията на страната.

1). Експертна дейност по чл. 96 ЗКН

- Експертна оценка на състояние на стенописи в църквата в с. Богобовци, 2013 г.
- Оценка на художествени поризведения за Министерския съвет, 2014 г. – 46 бр
- Експертна обработка на художествени произведения в Министерството на културата, 2014 г. – 255 бр.
- Идентификация произведения в художествения фонд на Общински исторически музей Радомир, 2015 г. 116 бр.
- Идентификация произведения в художествения фонд на Исторически музей Панагюрище, 2016 г. 87 бр.
- Идентификация на живопис за ДАНС и полиция – постоянно
- Съдебни експертизи – църквата в Пазарджик, Краснопевцев, В. Стоилов, монети в БНБ, наказателни дела в СРС и СГС.
- Идентификация на художествени произведения в НХГ – постоянно до 2015 г.

5.4. Организиране на сътрудничество на БАН с университет или организация от страната и чужбина.

- Изложба Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници, октомври, като уредник в НХГ, съвместно с ИИИЗК-БАН, 2014 г.

Участие в научни журита:

1. Избор на главен асистент в ИИИЗК -БАН, 2012 г.;
2. Избор на главен асистент в ИИИЗК-БАН, 2015.