

## СПИСЪК НА ИЗБРАНИ ТРУДОВЕ, С КОИТО КАНДИДАТЪТ КАНДИДАТСТВА ПО КОНКУРСА

### Научни публикации в специализирани списания и сборници — международни

Посочени са с две номерации — първата е бройката по този списък, след публикацията е посочен номера по общия списък.

## Изследване на художествени произведения от периода на Българското възраждане.

### Студии и статии

1. Иванова, Бл. Поглед към личността на йеромонах Неофит Рилски през живописния му портрет, неговия дневник и личната му кореспонденция. - Духовна култура, 1991, кн. 3, с. 20 – 29 (ISSN 0324-1373). **6.**
2. Иванова, Бл. Проблеми относно произхода на кавалетните портрети на епископ Софроний Врачански. (Музеолошко проучване.) - Духовна култура, 1991, кн. 11, с. 14 – 26 (ISSN 0324-1373). **7.**
3. Иванова, Бл. Типологични и семантични особености на стенописните портрети на Захарий Зограф в Бачковския, Троянския и Преображенския манастир. Нови моменти в тълкуването на портретния образ. – Духовна култура, 1994, кн. 4, с. 22 – 36 (ISSN 0324-1373). **9.**
4. Иванова, Бл. Музеоложки проблеми на възрожденския кавалетен портрет. - Поселищни проучвания, 1995, 1, с. 61 – 69 (ISSN 0861-802X). **10.**
5. Иванова, Бл. Приносът на самоковските зографи в създаването на ктиторските портрети в главната църква на Рилския манастир. – Изкуство, кн. 21, 1995, с. 7 – 11 (ISSN 0861 9905). **11.**
6. Иванова, Бл. За типологията на ранния възрожденски портрет в България (Портетът на Самоковския митрополит Игнатий I). – Проблеми на изкуството, 1995, кн. 2, с. 54 – 60 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД) . **12.**
7. Иванова, Бл. Графиката на Васил Захариев в НХГ. Характеристика на постъпленията. В: 100 години от рождението на Васил Захариев. Доклади от научната конференция в памет на проф. Васил Захариев, Самоков, 1996. С., 2000, ДИОС, с. 37-46 (ISBN 954-8405-). **21.**
8. Иванова, Бл. Историческият портрет като изразител на приемствеността между Средновековие и Възраждане. – Религия и църква в България. Социални и културни измерения в православие и неговата специфика в българските земи. Научна конференция, София, 27-29 ноември 1997. С., 1999, с. 61 – 76 (ISBN 954-9943-06-2), (НАЦИД). **18.**
9. Иванова, Бл. Николай Павлович 1835-1894. Каталог на основните колекции в България, С., 2006, електронен носител. Включва следните студии: 1) Музейна практика в колекционирането на наследството на Николай Павлович в страната; 2) Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград; 3)

Западноевропейският дух като утопия във възгледите и непостигната реалност в творчеството на Николай Павлович; 4) Литографии от възраждането в Народна библиотека “Св. Св. Кирил и Методий”. 150 с. (ISBN – 10: 95-9473-03, ISBN – 13: 978-954-9473-08-2)

10. Иванова, Бл. Посмъртни портрети от Христо Цокев. - Сборник научни съобщения. Исторически музей гр. Габрово. Научна конференция, Християнско-православни традиции в Габрово, Музей на образованието, Габрово, 2000, ВТ Св. Соф. Митрополия, с. 180 – 184 (без ISSN) (НАЦИД). 26.
11. Иванова, Бл. (автор и съставител), Р. Симеонова. Портретът през Българското възраждане. (Каталог.) С., 2001, с. 3-64, 72-75. (ISBN 954-8405-42-3), (ERIH) – Студия в самостоятелно издание: 1.
12. Иванова, Бл. Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет от XVIII и първата половина на XIX в. в България. – Годишник на Софийския университет “Св. Климент Охридски”, Център за славяно-византийски проучвания “проф. Ив. Дуйчев”, т. 92, (11), 2002, с. 273 – 302 (ISSN 1310-6090). (НАЦИД) 31.
13. Иванова, Бл. Възрожденският портрет – колекциониране и систематизация на откупките. – Проблеми на изкуството, 2002, кн. 2, с. 22 – 31 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД). 30.
14. Иванова, Бл. Гравюрите в “Проскинитариион” от 1769 и 1807 г. – В: Поклонници по Светите места, (каталог), 2002, с. 17-21; описания и анотации, с. 34-41 (ISBN 954-8558-08-4). 32.
15. Иванова, Бл. Светите места в гравюрите на “Описание на Ерусалим” от Христофор Жефарович и от Хрисант от Бурса. – Наука, 2003, кн. 2, с. 63-68(PI)(SCOPUS) (ИНИОН РАН), (НАЦИД). 33.
16. Иванова, Бл. Нови данни за портрета на Християния Зографска и на Ралу Котсиасоглу от Захарий Зограф. – Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 35 – 41 (ISSN 1312-3327). 36.
17. Иванова, Бл. Детайли от културната политика през 50-те години по повод откупуването на един възрожденски портрет. - Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 59-60 (ISSN 1312-3327). 37.
18. Иванова, Бл. Два малкоизвестни живописни портрета от XIX в., свързани с град Пловдив. - Пловдив в културната история на България. Годишник. Исторически музей, Пловдив, 2004, с. 163 – 167 (ISSN-1311-9133). 39.
19. Иванова, Бл. Средновековные компоненты в структуре живописного портрета на заре Нового времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. - Славяноведение, 2005, № 2, с. 88-98 (ISSN 0132-1366) (BAK)(elibrary.ru), и разширен вариант: Acta Slavica Iaponica, 2005, Tomus 22, pp. 215-237 (ISSN 0288-3503)(РИНЦ, CEEOL, ProQuest). 42.
20. Иванова, Бл. Юбилейната изложба за Николай Павлович в Националната художествена галерия - равностетка за един извървян път. – Паметници, реставрация, музеи, 2006, бр. 1-2, с. 77-82 (ISSN 1312-3327) (НАЦИД). 45.
21. Иванова, Бл. Паметта на образа и текста в “Ихнография” от Христофор Жефарович. – Диалог и духовност. Сборник в чест на Румяна Златанова. Съст. С. Паскалевски.

- С., 2006, ТЕМТО, с. 374 – 384 (ISBN 10:954-9566-38-2; ISBN 13:978-954-9566-38-3). (Св. Наум. *Studia serdicensia humanitatis* <http://slav.uni-sofia.bg/naum/search/node/>). 47.
22. Иванова, Бл. Художествената сбирка в Българската екзархия в Истанбул – състояние и опазване. В: Любен Прашков – реставратор и изкуствовед. Материали от научна конференция посветена на 70-годишнината на проф. д-р Любен Прашков във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, 14-15 декември 2001 г., С., 2006, с. 158 – 163 (ISBN 10:954-524-514-х; ISBN 13:978-954-524-514-5). 48.
23. Иванова, Бл. Щрихи към портретното творчество на Николай Павлович. Един портрет от Института за изкуствознание. („Женски портрет“ от Института за изкуствознание.). В: Изкуствоведски четения. С., 2006, с. 156 - 161. (ISSN 1313-2342) (ISI, CEEOL) (НАЦИД). 49.
24. Иванова, Бл. Литографии от Възраждането в Народна библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“. – Историята и книгите като приятелство. Сборник в памет на Митко Лачев. С., 2007, с. 438-461 (ISBN 978-954-617-024-8). 52.
25. Иванова, Бл. Виенският и мюнхенският период в творчеството на Николай Павлович. – Проблеми на изкуството, 2007, кн. 4, с. 54 – 61 (ISSN 0032-9371)(CEEOL) (НАЦИД). 53.
26. Иванова, Бл. Свидетелства за професионалната дейност на Лазар Иконописец. - Паметници, реставрация, музеи, 2007, бр. 2, с. 77 - 82 (ISSN 1312-3327). 56.
27. Иванова, Бл. Истанбул по времето на Димитър Добрович. – Романтиката на XIX век. Димитър Добрович 1816-1905. Живот и творчество., 16-17 ноември 2016, Нов български университет, съставител Анжела Данева, С., 2017, с. 67-89. (ISBN 978-954-535-976-7) 106.

## Изследване на българското архитектурно и художествено наследство в Истанбул.

### Студии и статии

28. Bl. Ivanova. When the East meets the West: The St. Stefan Church Complex on the Golden Horn in Istanbul. – *Etudes Balkaniques*, 2009, 2, XLV, pp. 127 – 144 (ISSN: 0324-1654) (PI)(CEEOL), (НАЦИД). 66.
29. Иванова, Бл. Неосъщественният храм «Св. Троица» на брега на Златния рог и архитектите Фосати. – Исторически архив, г. VII, кн. 18-19, март – юли 2009, с. 16 – 46 (ISSN: 1311-848-X). 69.
30. Ivanova, Bl. The Bulgarian St Stefan church in Istanbul: an architectural project from 1890s and its multifunctional application in Bulgaria.// *KSI Transactions on Knoledge society. A publication of the Knoledge Society Institute. Vol. VI, Number 1, March 2013. Scientific-technical union of mechanical engineering*, pp. 14-18 (ISSN 1313-4787) (PI), (EBSCO Publishing ). The journal is indexed in: EBSCO, Google Scholar, IC Journals Master List. 87.
31. Ivanova B., R. Ganev, M. Drdácý, Historical and Condition Survey of the St. Stefan Bulgarian Metal Church in Istanbul, *International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration*, vol. 7 (6), 2013, 693-714 (ISSN: 1558-3058), (2013 Impact Factor: 0.714)(Web of Knoledge, NKI Scoolar) 88.

32. Bl. Ivanova, N. Barovski. The Bulgarian St Stefan Church in Istanbul. Technology for increasing of Service Live of Rusted iron Works. - ISTIAM 2013. International Historical Peninsula. Symposium, 1-5 Octobre 2013, Istanbul, 2014, pp.447 – 455 (ISBN: 978-975-461-510-4). ISTANBUL HISTORICAL PENINSULA SYMPOSIUM 2013 EDITÖR / EDITOR Doç. Dr. Nazlı Ferah Akıncı, pp. 447 –455. 92.
33. Иванова, Бл. Невидимата страна на «желязната» църква в Истанбул. Инженерни науки, 1/2018, с. 45-60 ISSN 1312-5702 (print)] ISSN 2603-3542 (online) 107.
34. Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35. 108.

#### Папка 1.2. монографии - Монография . 1.

35. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., 2018, Изд. „Парадигма“, 476 с., (ISBN: 978-954-326-354-7). Монография . 1.

### Изследване на синтеза между монументалните изкуства и архитектурата от средновековието до XXI в.

#### Студии и статии

36. Иванова, Бл. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. - XIX международна научна конференция по строителство и архитектура ВСУ'2019, CD, без пагинация. [https://conference.vsu.bg/\\_pdfjs-2.2.228-dist/web/viewer.html?file=/vsu2019-PDFs/2.02.pdf](https://conference.vsu.bg/_pdfjs-2.2.228-dist/web/viewer.html?file=/vsu2019-PDFs/2.02.pdf). 114.
37. Иванова, Бл. Тема, образ и послание на стила във фасадната монументална живопис от 70-те г. на XX в. до 20-те г. на XX в. – Многообразие в единството. Пластичните изкуства в градската пространствена среда., 1, 2020, с. 36-53. ISSN: 1314-0825. 121.
38. Ivanova, Bl. The architectural façade as an art décor in Sofia and Plovdiv. – Proceedings of the International Symposium for students of Doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection University of Nish Faculty of Civil Engineering and Architecture. Nish faculty of civil engineering and architecture, (PHIDAC 2019), 24-25 October, 2019, pp. 46-53. 113.
39. Иванова Бл. ЕСТЕТИКА НА „ХЛАДНАТА“ ФОРМА НА МОДЕРНОСТТА В СОФИЯ. НАВЛИЗАНЕ И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ИЗДЕЛИЯ ОТ МЕТАЛ. НАЧАЛО НА ГРАДСКИЯ ДИЗАЙН. АКЦЕНТИ. - Интерпретация и ре-интерпретация на историята. Многообразие в единството, 1, 2022, с. 28-52. 133.

#### Папка 1.2. монографии - Монография . 3.

40. Иванова, Бл. Манастирски и селищни храмове с Софийска епархия. Наблюдение, състояние, анализи, достъпност 2015 – 2017 г. С., 2018, ВСУ „Любен Каравелов“, 207 с., (ISBN 978-954-331-100-2)

## Изследване на непознати или малко познати художествени произведения от Българското възраждане и първата половина на XX в.

### Студии и статии

41. Иванова, Бл. Петдесет портрета. Живопис, рисунка, графика от сбирката на Александър Керезов. Изд."Агато", София, 2008, 63 с., (ISBN: 978-954-8761-80-2).(НАБИС) Подпапка студии в самостоятелни издания: **3.**
42. Иванова, Бл., Ал. Керезов. Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд."Агато", София, 2013, 88 с., (ISBN: 978-954-8761-89-5). (НАБИС) Подпапка студии в самостоятелни издания: **4.**
43. Иванова, Бл. Познати-непознати, известни-неизвестни. Колекция Александър Керезов. С., 2018, 88 с., (ISBN: 978-619-188-198-7). Подпапка студии в самостоятелни издания: **6.**

## Изследване на културни институции монументи и сгради в София.

### Студии и статии

44. Иванова, Бл. Образите на София в живописа и графиката от края на XIX в. до 50-те години на XX в в колекцията на НХГ. – София и нейното културно-историческо наследство., 2008, с. 69 - 74 (ISBN: 978 954 91061 3 8). **59.**
45. Иванова, Бл., Р. Ганев. Непубликувани документи за построяването на Лъвов мост” и „Орлов мост” в София. - Сердика, Средец, София. Културно-историческо наследство на София: проблеми и перспективи. Сердика, Средец, София, т. 5, С., 2010, с. 113 – 123 (ISBN:978-954-91061-5-2). **71.**
46. Иванова, Бл. Архитектът. Живот в дати. Проекти. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 11-22. (ISBN: 978-954-371-731-4). **135.**
47. Иванова, Бл. Строителството на докторския паметник в София. Коментар на документите. - Докторският паметник в София. Изследвания и документи. Матадор 74, 2023, с. 23-52. (ISBN: 978-954-371-731-4). **136.**
48. Blagovesta Ivanova. THE COLORFUL FACADE DECORATIONS OF THE SECESSION STYLE IN SOFIA. SOFIA MINERAL BATHS AND THE RECOVERING OF MISSING ELEMENTS. - FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering ONLINE FIRST <https://doi.org/10.2298/FUACE230630021I> pp. 1-14. **138.**

Папка 1.2. монографии - Монография . 4.

49. Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

## Изследване на опазването на културното наследство

### Студии и статии

50. Иванова, Бл. Синтез, опазване и експониране на движимите ценности в базиликата «Св. София». – Наука 2015, бр. 4, с. 36 – 42. (ИНИОН РАН). (НАЦИД) 99.

51. Bl. Ivanova, N. Barovski. The Bulgarian St Stefan Church in Istanbul. Technology for increasing of Service Live of Rusted iron Works. - ISTIAM 2013. International Historical Peninsula. Symposium, 1-5 Octobre 2013, Istanbul, 2014, pp.447 – 455 (ISBN: 978-975-461-510-4). ISTANBUL HISTORICAL PENINSULA SYMPOSIUM 2013 EDITÖR / EDITOR Doç. Dr. Nazlı Ferah Akıncı, pp. 447 –455. 92.
  52. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. - XXI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СТРОИТЕЛСТВО И АРХИТЕКТУРА ВСУ'2021. (XXI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE ON CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE VSU'2021).С., 2021, т. 1, с. 275-284. 127.
- Папка 1.2. монографии - Монография . 2.
53. Иванова, Бл. Исторически контекст на архитектурата по българските земи. История, общество, културни модели. С., ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, 161 с., (ISBN 978-954-331-082-1) Монография . 2

## По различни теми

54. Иванова, Бл. Щрихи към творческия портрет на академик Дечко Узунов (1899-1986). – Списание БАН, 2000, кн. 2, с. 41- 42 (ISSN 007-3989), (НАЦИД).
55. Иванова, Бл. Типовите проекти за църкви на Алекси Начев. Произход, приложение и реализация. - Доклади. XIII Международна конференция ВСУ 2013, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5-6 юни 2013, т. 3, с. III -193 - 199 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД). 91.
56. Иванова, Бл. Изложбата „Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници“ – Наука, 2014, кн. 6, с. 54 – 54 (РИ)(SCOPUS, ИНИОН РАН). (НАЦИД). 95.
57. Благовеста Иванова. Училищното образование по рисуване и образователната методика на Николай Павлович. Blagovesta Ivanova School Education in Drawing and the Educational Methodology of Nikolai Pavlovich. In IN MEMORIAM Сборник в памет на проф. д.изк. Елена Попова. Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 2023, с. 272-293, ISBN 978-619-208-342-7. 137.