

ПРОФЕСИОНАЛНА АВТОБИОГРАФИЯ НА КАНДИДАТА
ПРОФ. Д. ИЗК. БЛАГОВЕСТА ИВАНОВА ИВАНОВА- ЦОЦОВА

I. Обучение и академично израстване:

Прогимназиално и гимназиално образование: София, Прага 1973-1977 г. и Москва 1978-1979 г.

Висше образование: • 1979-1983 г. Московски държавен университет „М. В. Ломоносов“, Исторически факултет.

Специалност: Магистър по История на изкуствата и архитектурата.

1996 • Доктор по изкуствознание, 05.08.04 „Изкуствознание и изобразителни изкуства“ в Института по Изкуствознание“, БАН, ВАК. Тема на дисертационни труд: „Портретът в българската църковна живопис през втората половина на XVII и XIX в. в България“.

2007 • Доцент, ВАК, История на изкуството и изобразителни изкуства

2020 • Доктор на науките в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата и научната специалност Изкуствознание и визуални изследвания, НБУ. Тема на дисертационния труд: „Българският архитектурен комплекс на Златния рог“.

2021 • Професор по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата (изобразителни изкуства и синтез с архитектурата).

От 2005 член на катедра „Градоустройство, теория и история на архитектурата“ в Архитектурния факултет на ВСУ „Любен Каравелов“

2021 • Заместник ректор по научната дейност и сътрудничеството във ВСУ „Любен Каравелов“

Дипломи:

- Професор, удостоверение № 033/11.11.2021 по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата (изобразителни изкуства и синтез с архитектурата).
- Доктор на науките по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, диплома № 009/30.10.2020, издадена от НБУ
- доцент – ВАК диплома № 24437/23.07.2007 г. по научната специалност 050804 Изкуствознание и изобразителни изкуства, сега 8.1. Теория на изкуствата
- ОНС - ВАК „Доктор“ по научната специалност 050804 Изкуствознание и изобразителни изкуства-Институт по изкуствознание БАН, Диплома № 24350/15.08.1996 г.
- Магистър по история и теория на изкуствата – Исторически факултет на Московския държавен университет „М. В. Ломоносов“, 1983 г.

II. Професионална реализация

1983-2015 • Уредник в Националната художествена галерия, последователно в Графичен кабинет и в отдел Ново българско изкуство

1993-1994 Културен наблюдател на радио Благоевград.

2014-2015 • Главен уредник на отдел Ново българско изкуство в Националната художествена галерия

2022 специализация в Cité internationale des arts, Париж

Учебна дейност/Преподавателска работа:

2005 – Хонориран и редовен (2007) преподавател в катедра „Градоустройство, теория и история на архитектурата“, Архитектурен факултет, ВСУ „Любен Каравелов“

Разработени и водени дисциплини: архитектура, редовно обучение

1. История на изкуството, ч. 1-2, 60 ч.
2. История на изкуството на специалност строителство и архитектура на сгради и съоръжения, 45 ч.
3. История на архитектурата на древността и античността, 30 ч.
4. История на средновековната архитектура, 45 ч.

Разработени и водени дисциплини: магистратура по опазване на архитектурното наследство

5. Исторически контекст на архитектурата по българските земи, 30 ч.
6. Художествени съставки на архитектурното наследство, 30 ч.

Разработени и водени дисциплини: магистратура по дизайн

7. История на дизайна, 7,5 ч.

Разработени и водени избираеми дисциплини във ВСУ „Любен Каравелов“

8. Сгради за култура и образование, 30 ч.
9. Музеят – завръщане от бъдещето, 30 ч.
10. Художествени елементи на недвижимото културно наследство, 30 ч.
11. Българското изкуството в контекста на европейското изкуство, 30 ч.

Разработени и водени лекционни курсове в други висши училища

12. Лекционен курс „Портретът през Българското възраждане“ в Националната художествена академия, 30 ч., 2009 г.
13. Лекционен курс „Методика на художествената и пазарната оценка на църковното изкуство, в магистратура Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание), избираема, Богословски факултет на СУ, 15 ч., 2022 г.
14. в Богословския факултет на Софийския университет, 15 ч., 2020 г.
15. Лекционен курс „Изкуствоведска експертиза на произведения на изящните и декоративно-приложни изкуства“ в магистратура по специалност „Идентификация, автентификация и оценка на културни и художествени ценности“ – УНИБИТ, редовно обучение, задължителна дисциплина, 25+15 ч., 2023 г.
16. Лекционен курс „История на архитектурата по българските земи“ в бакалавърска програма по специалност: Културно-историческо наследство – УНИБИТ, редовно обучение, избираема дисциплина 25+15 ч., 2022, 2023 г.

17. Лекционен курс „История на архитектурата на Средновековието“ в бакалавърска програма по специалност: Културно-историческо наследство – УНИБИТ, редовно обучение, избираема дисциплина 25+15 ч. 2022, 2023 г.
18. Лекционен курс „Защита и опазване на архитектурното и археологическото наследство“ в магистратура по Специалност: „Национална сигурност и културно-историческо наследство“ – УНИБИТ, задочно обучение, задължителна дисциплина, 25+15 ч., 2024 г.
19. Лекционен курс „Защита и опазване на архитектурното и археологическото наследство“ в магистратура по Специалност: „Национална сигурност и културно-историческо наследство“ – УНИБИТ, редовно обучение, задължителна дисциплина, 35+15 ч., 2024 г.
20. Лекционен курс „Опазване на произведенията на изящното и монументалното изкуство“, разработен за студентите от УНИБИТ по специалност „Защита на културно-историческото наследство“, в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни системи

Работа със студенти за участие в конкурси извън ВСУ „Любен Каравелов“

Студенти от САСС: Пантелей Марински с тема „Отворени-затвори пространства“ и Мерям Юзеирова, „Колоритът на живописата в жанра „голо тяло“, 2012 г. Участие с постери и доклади на студенти от първи курс в научна конференция на Група „Цвят“ – България.

Награден студент Станислав Георгиев, 1 курс архитектура в Националния студентски конкурс „Светът между войната и мира – 75 години от Победата над хитлерофашизма“, 2020 г. за доклад на тема „Архитектурата след Втората световна война – счупеното огледало на обществото“.

Втори научен ръководител на докторанти по научната специалност 5.7:

Елислава Пенкова. Тема на дисертацията „Взаимодействия на нова архитектура и съществуващ оригинал при опазването на манастирски комплекси /паметници на недвижимото културно наследство/ в България“, зачислена 09.2016г.

София Лостова. Тема на дисертацията – „Изграждане и визуални аспекти в новия архитектурен образ на българските градове през периода 1945 – 1961 г.“, зачислена 01.2017 г.

III. Експертна работа

2010 до сега – Регистриран експерт по чл. 96 от ЗКН

2010 до сега - Вещо лице в Софийски градски съд

1990-2015 г. член и председател на комисията за Издаване на разрешение или сертификат за износ и временен износ на движими културни ценности от територията на страната.

Куратор на над 70 изложби, сред които по-съществени са:

1. 2000 г. Портретът през Българското възраждане 2000 г., Национална галерия
2. 2006 г. 170 години от рождението на Николай Павлович 2006 г., Национална галерия
3. 2013 г. Забравените художници на България 2013 г. Галерия „Академия“
4. 2018 г. Познати-непознати, известни-неизвестни, 2018 Галерия „Академия“
5. Изложба на открито. Градина «Кристал» пред Военния клуб в София. 110 години от създаването на Тръпковата галерия. История, архиви, творби», 16 август 2020.

6. Изложба «Първи художествен салон в София. 110 години от създаването на Тръпковата галерия.» ,16 СЕПТЕМВРИ 2020 Г.

Изследователска работа, авторски концепции и подбор на художествени произведения за изложби на Националната художествена галерия.

1. “Графиката на Веселин Стайков”, дарение и малка пластика от различни автори, Карлово (с лекция за творчеството на художника), 58 творби, 1988 г.
2. “Веселин Стайков – избрани творби”, Търново, 43 творби, 1988 г.
3. “90 години от рождението на Анна Крамер”, НХГ, 74 графики, с каталог, 1989 г.
4. “90 години от рождението на Анна Крамер”, ХГ – Пазарджик, 263 графики и рисунки от НХГ, ХГ – Пазарджик и семейството, 1989 г.
5. “Живопис, графика и малка пластика”, (нова и съвременна графика), ХГ – Ловеч, 113 творби, 1989 г.
6. “Избрани графични творби” – Яворови дни’ януари 1989, Чирпан, изложбена зала “Георги Данчов”, 52 творби, 1989 г.
7. “90 години от рождението на Анна Крамер”, ДХГ – Пловдив, 235 графики, от НХГ, ХГ – Пазарджик и семейството, 1990 г.
8. “Веселин Стайков – избрани творби”, Балчик, 43 графики, 1990 г.
9. “Избрани творби – графика”, (нова и съвременна графика), ХГ – Смолян, 48 творби, 1991 г.
10. “Най-ранният възрожденски кавалетен портрет от Самоковската школа” (портретът на Самоковския митрополит Игнатий I, по изследователски проект с предложение за реставрация на творбата и цялостно проучване.), НХГ, 1992 г.
11. “Портретът на Самоковския митрополит Игнатий I”. ИМ – Самоков, 1992 г.
12. “Петър Чуклев – дарение, рисунки” (Обработка на дарението и експониране.), НХГ, 43 творби, 1993 г.
13. “Избрани творби от НХГ“ в клуба на БОДК, 55 произведения на живописиста, 1993 г.
14. “Юбилейна изложба на Васил Стоилов – рисунки”, НХГ, 88 творби, 1994 г.
15. “Портретът през Българското възраждане”. (Изложба по изследователски проект на тема “Сходства и различия на ранния портрет при прехода към ново време в страните от Източна и Югоизточна Европа”, подкрепен от Централния европейски университет), НХГ,
16. 164 творби, живопис, рисунки, печатна графика и фотография, 2000 г., ХГ - Пазарджик, Ямбол, Сливен, 2001 г., ХГ - Велико Търново, Враца, 2002 г.
17. “Поклонници по Светите места” в НДК, съвместно с ХГ – Сливен в рамките на Салон на изкуствата, 04-16.06. 2003 г.
18. “Поклонници по светите места” 4.06. - 20.06.2003 в рамките на Салона на изкуствата в НДК.
19. 90 години от рождението на Цветана Костуркова, НХГ, 14. X. - 23. XI. 2004 г.
20. Българската екзархия. Художествени произведения, в Народното събрание във връзка с честването на 135 години от провъзгласяването на самостоятелната българска църква, февруари- март, 2005 г.
21. 170 години от рождението на Николай Павлович. 20. XII. 2005 – 5. II. 2006 г.
22. 3- март – в Народното събрание, 2006 г.
23. Априлското въстание – в Народното събрание, 2006 г.
24. Св. Св. Кирил и Методий – в Народното събрание, 2006 г.
25. Николай Павлович – в гр. Ветрен, юли – септември 2006 г.
26. 75 години от рождението на Димитър Арнаудов, НХГ юни 2008 г.

27. 50 портрета от колекцията на Александър Керезов, Галерия „Академия“, август 2008 г.
28. Илия Пейков, НХГ 2011 г.
29. Неизвестните български художници от колекцията на Александър Керезов, галерия „Академия“, август 2012 г.
30. Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници, октомври, НХГ 2014 г.
31. Познати-непознати, известни-неизвестни. Изложба от Колекция Александър Керезов в галерия „Академия“, август 2018 г.

Представяне на изложби.

1. “Хорст Янсен – графика”, представен в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 137 творби, 1991 г
2. “Хап Грийсхабер – цветни гравюри на дърво”, представен в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 73 творби, 1992 г.
3. “Образът на Васил Левски в българската живопис”, в СГХГ, 1993 г.
4. “Роберт Янчович, представен в НХГ”. (Словашкият художник получи Голямата награда на VII Международно биенале на графиката във Варна’ 93), 25 творби, 1993 г.
5. “Самоковският иконописец Христо Димов”. (Рецепция на Самоковската художествена школа.), в ИМ – Самоков, 1993 г.
6. “Любен Бояджиев”, галерия “Анни-ко”, 1992 г.
7. “Експресионизмът в немската графика”, в НХГ, съвместно с Гьоте институт, 121 творби, 1994 г.
8. “Иван Кънев”, в Народното събрание, 1994 г.
9. “Иван Кънев”, в Интерпред, 1996 г.
10. Иконопис на Христо Димов, посветена на приемането на християнството в Русия, зала “Средец” на Министерството на културата, 1997 г.
11. Юбилейна изложба на Людмила Поптошева, изложбена зала “Райко Алексиев”. 2002 г.
12. Христофор Жефарович и Захарий Орфелин, съпътстващо мероприятие на Международна конференция “Манастирската култура на Балканите” по случай 230 годишнината от основаването на Девическия манастир “Покров Богородичен” в град Самоков, текст и каталог, 30.IX. 2002 г.
13. Представяне на изложба на художниците от Нова Загора – зала “Орхидея”, ноември 2003 г.
14. Георги Белстойнев, ИМ – Самоков, 2009 г.
15. Куратор на изложбата "Седем библиофилски издания", НХГ, 2010
16. Мильо Балтов в ИМ-Стрелча, 2016 г.

Професионална и експертна дейност.

1. Съставяне на музейна документация, опазване на културно-историческото наследство; научна обработка на произведения на изкуството в държавни, общински и частни художествени колекции.
2. Актуализация на документацията на НХГ – първична обрботка на живопис и графика, постоянно.
3. Създаване на първична документация на творбите на Анна Крамер, собственост на семейството – 236 графики и рисунки, 1989 г.
4. Инвентаризация на иконния фонд и допълване на информация в ИМ – Самоков, 1992 г.

5. Инвентирание на икони и съвременна живопис на Национален музей “Боянска църква и Земенски манастир”, 1993 г.
6. Създаване на първична документация на галерия “Работническо дело” – живопис и графика – 600 творби, 1996 г.
7. Инвентирание и инвентаризация на възрожденска иконопис, ново и съвременно изкуство във фонда на Историческия музей в гр. Етрополе – 264 произведения, 1999 г.
8. Създаване на първична научна документация на произведения на изкуството от втората половина на XIX и началото на XX в. в “българската екзархия” в Истанбул – портрети, живопис, рисунки, графика, иконопис – 46 произведения, 1999 г.
9. Участие в експедиция в белоградчишките села. Документиране на тревненска иконопис от втората половина на XIX в. и иконостаси в църквите в селата Стакевци, Праужда, Чупрене, Върбово, - 166 произведения, 2001 г.
10. Първична обработка на “Описание на Ерусалим”, изд. Йоан Шрембъл, Виена, 1807 г. – изготвяне на синхронни таблици за състоянието и качеството на 5 екземпляра от 45 графични листа; издирване на школа или авторски кръг, уточняване на биографията на гравюра/ гравьорите, 2002-2003 г.
11. Експертна дейност по чл. 96 ЗКН
12. Експертна оценка на състояние на стенописи в църквата в с. Богъовци, 2013 г.
13. Оценка на художествени поризведения за Министерския съвет, 2014 г. – 46 бр.
14. Експертна обработка на художествени произведения в Министерството на културата, 2014 г. – 255 бр.
15. Идентификация произведения в художествения фонд на Общински исторически музей Радомир, 2015 г. 116 бр.
16. Идентификация произведения в художествения фонд на Исторически музей Панагюрище, 2016 г. 87 бр.

IV Академична експертна дейност:

- 2015-2018 г. Член и председател на временната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
- 2019-2021 г. Член на постоянната експертна комисия по Хуманитарни науки във Фонд «Научни изследвания» (ФНИ)
- 2015 до сега – Член на експетната комисия «Изкуства» в Националната агенция за професионално образование и обучение» (НАПОО)
- 2007 до сега – блен на общото събрание на ВСУ «Л. Каравелов».
- 2007 до сега – Член на академичния съвет на ВСУ «Любен Каравелов».
- 2007 до сега - Член на факултетния съвет на Архитектурния факултет във ВСУ «Любен Каравелов»
- 2021 до сега - Председател на комисията по наука във ВСУ «Любен Каравеов»

V. Свързани с научноизследователската дейност/ Ръководство и участие в по-съществени изследователски проекти

1. Ръководител на международен научен проект “Likeness and differences in the Early portrait during the Transition to the Modern Era in the Countries of East and South-East Europe, Research Support Scheme, Open Society Institute, Central European University, Individual Research Support Grant N 384/1997.

2. Ръководител на научен проект: “170 години от рождението на Николай Павлович”, подкрепен финансово от фонд “Научни изследвания” на Министерството на образоването, 2005-2007 г.
3. Член на екип по проект “Поклонници по светите места”, съвместно със Сливенската художествена галерия, представена през октомври 2002 в ХГ – Сливен и на VIII салон на изкуствата в НДК – май 2003.
4. Член на екип по научен проект „София и нейните образи” с ръководител арх. д-р, Добрина Желева-Мартинс, ст. н.с. II ст. в Център по архитектурознание при БАН, 2005 г.
5. Член на екип по научен проект «Архивиране, систематизиране и дигитализация на архитектурните паметници в България. Разработка на програмни продукти за създаване на база данни», 2008 - 2009 г., ВСУ «Любен Каравелов».
6. Член на екип по научен проект: “Солун – София. Сравнително изследване на паметници на архитектурата през Античността и Средновековието”, ВСУ «Любен Каравелов», 2012-2014 г.
7. Ръководител на научен проект «Пластичните изкуства в градската пространствена среда», ВСУ «Любен Каравелов», 2019-2020.
8. Ръководител на научен проект „Пространство – среда – архитектура – изкуство – опазване”, 2021-2022, ВСУ «Любен Каравелов», 2021-2022.

VI. Участия в научни и/или организационни комитети на международни конференции

1. The Journal of Bingol Studies Cilt / Volume: 6 Sayı / Issue: 2 BAHAR 2020 Editorial Board <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1178399>
2. Член на научен комитет на списание за образование, наука и култура „AKADEMİK-DER TARİH, EĞİTİM, BİLİM VE KÜLTÜR DERGİSİ“, 2017.
3. Член на организационния комитет на международната научна конференция на ВСУ „Любен Каравелов“.

VII. Участия като редактор или като член на редакторския колектив в реферирани и индексирани издания

4. Член на редакционния съвет на списание „Наука“, орган на Съюза на учените в България
5. Член на редколегията на списание „Многообразие в единството“, орган на секция „История“ на СУБ.

VIII. Награди, почести, стипендии, членство в професионални общности

2006 г. Почетна грамота на Съюза на учените в България за високи научни постижения.

2019 г. Грамота за високи научни постижения по хуманитарни науки за книгата „Българския архитектурен комплекс на Златния рог“, С. 2018.

IX. Членство в национални и международни организации:

1. Съюз на учените в България, секция “История” – председател.
2. Съюз на българските художници, секция “Критика”.
3. Международна асоциация на художествените критици - International Association of Critiques of Art (AICA) – президент.
4. Член на ИКОМ.
5. Член на ИКОМОС до 2018 г.

X. Кратко описание на научните интереси на Кандидата

I. ИЗКУСТВОЗНАНИЕ: преход от средновековие към Ново време в страните от Югоизточна и Централна Европа; Изкуство на Българското Възраждане; Ново българско изкуство; Музеология и опазване на културното наследство; Сравнителни изследвания;

II. ИСТОРИЯ НА АРХИТЕКТУРАТА: история на архитектурата от древността до XIX в., сравнителни изследвания; синтез с изобразителните изкуства.

III. СИНТЕЗ МЕЖДУ АРХИТЕКТУРАТА И ИЗКУСТВАТА: архитектура и живопис, опазване на културното наследство. Анализ и изследване на българския архитектурен комплекс на Златния рог в историко-архитектурно-художествен аспект, описание и анализ на особеностите на терена и историческите конструкции. Изследване на храмовете в Софийска епархия.

XI. По-съществени научни изследвания

1). Книги.

1. Иванова, Бл. (автор и съставител), Р. Симеонова. Портретът през Българското възраждане. (Каталог.) С., 2001, с. 3-64, 72-75. (ISBN 954-8405-42-3), (ERIH)
2. Иванова, Бл. Николай Павлович 1835-1894. Каталог на основните колекции в България, С., 2006, електронен носител. Включва следните студии: 1) Музейна практика в колекционирането на наследството на Николай Павлович в страната; 2) Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград; 3) Западноевропейският дух като утопия във възгледите и непостигната реалност в творчеството на Николай Павлович; 4) Литографии от възраждането в Народна библиотека “Св. Св. Кирил и Методий”. (ISBN – 10: 95-9473-03, ISBN – 13: 978-954-9473-08-2)
3. Иванова, Бл. Петдесет портрета. Живопис, рисунка, графика от сбирката на Александър Керезов. Изд. "Агато", София, 2008, 63 с., (ISBN: 978-954-8761-80-2).
4. Иванова, Бл., Ал. Керезов. Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд. "Агато", София, 2013, 88 с., (ISBN: 978-954-8761-89-5).
5. Иванова, Бл. В. Върбанова. Солун-София. Сравнително изследване на паметниците на архитектурата от Античността и Средновековието. ВСУ „Любен Каравелов“, С., 2015, 117 с. (ISBN 978-954-331-070-8)
6. Иванова, Бл. Познати-непознати, известни-неизвестни. Колекция Александър Керезов. С., 2018, 88 с., (ISBN: 978-619-188-198-7)
7. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., 2018, Изд. „Парадигма“, 476 с., (ISBN: 978-954-326-354-7)

8. Иванова, Бл. Исторически контекст на архитектурата по българските земи. История, общество, културни модели. С., ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, 161 с., (ISBN 978-954-331-082-1)
9. Иванова, Бл. Манастирски и селищни храмове с Софийска епархия. Наблюдение, състояние, анализи, достъпност 2015 – 2017 г. С., 2018, ВСУ „Любен Каравелов“, 207 с., (ISBN 978-954-331-100-2)
10. Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN 987-954-326-438-4

XII. Книги в чуждестранни библиотеки:

Конгресната библиотека на САЩ

1. Иванова, Бл. (автор и съставител), Р. Симеонова. Портретът през Българското възраждане. (Каталог.) С., 2001, с. 3-64, 72-75. (ISBN 954-8405-42-3)
2. Иванова, Бл. Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд."Агато", София, 2013, 88 с., (ISBN: 978-954-8761-89-5).
3. Иванова, Бл. Манастирски и селищни храмове с Софийска епархия. Наблюдение, състояние, анализи, достъпност 2015 – 2017 г. С., 2018, ВСУ „Любен Каравелов“, 207 с., (ISBN 978-954-331-100-2)
4. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., 2018, Изд. „Парадигма“, 476 с., (ISBN: 978-954-326-354-7)

В Британската библиотека:

1. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. С., 2018, Изд. „Парадигма“, 476 с., (ISBN: 978-954-326-354-7)
- 2.

XIII. Учебници:

1. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2015, т. 1, Първо издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9).
2. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2018, т. 1, Второ издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9)
3. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2017, т. 2. (ISBN: 978-954-28-2255-4)
6. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Парадигма, С., 2023, т. 2. Второ издание.(ISBN: 978-954-326-511-4)

XIII. Популяризиране на културното наследство на България:

по-съществени медийни изяви за изложби и изследвания за последните години.

Популяризирането е свързано с научните интереси, тъй като опазването на националната идентичност е от стратегическо значение за бъдещото развитие.
По-съществени медийни изяви:

- популяризиране на изследванията за българската църква «Св. Стефан» в Истанбул в електронните медии –

1. 04.01.2018 –Неизвестни факти за Желязната църква в Истанбул, репортаж в „Денят започва с култура“ за църквата „Св.Стефан“ – БНТ Канал 1 <https://www.bnt.bg/bg/a/neizvestni-fakti-za-zhelyaznata-tsrkva-v-istanbul>
 2. 05.01. 2018 Ремонтираният български храм „Св. Стефан“ в Истанбул ще бъде официално открит на Ивановден <http://bnr.bg/post/100916369/remontiraniat-balgarski-hram-sv-stefan-v-istanbul-shte-bade-oficialno-otkrit-na-ivanovden>
 3. 07.01.2018 Тържествено откриване на обновения храм "Св. Стефан" в Истанбул Пряк коментар по БНТ Канал -1 при откриването на църквата „Св. Стефан“ <https://www.bnt.bg/bg/a/bnt-predava-trzhestvenoto-otkrivane-na-obnoveniya-khram-sv-stefan-v-istanbul>
 4. 07.04.2018 разговор със Светлана Тарашоева по програма Христо Ботев. Неизвестното за строителството на Желязната църква <http://bnr.bg/post/100954791>
 5. 10.11.2018 г. разговор с Горан Благоев по повод излизането от печат на книгага Българския архитектурен комплекс на Златния рог. Вярa и общество. <https://www.bnt.bg/bg/a/blgarski-arkhitekturen-kompleks-na-zlatniya-rog>
 6. 27.11.2018 г. предаването Книги завинаги в радио Алма матер минута 16-20 <https://knigizavinagi.com/arhiv-na-predavaneto/>
 7. 27.11.2018 г. Сутрешен блок на Хоризонт <http://bnr.bg/horizont/post/101050735/blagovesta-ivanova-predstava-svoe-mashtabno-prouchvane-za-jelaznata-carkva-v-istanbul>
 8. 28.11.2011 г. представяне на книгага «Българският архитектурен комплекс на Златния рог» в Богословския факултет на Софийския университет <https://youtu.be/JbAfjnJCx84>
 9. 9.01.2022 г Предстоящо по btV с изследователя на църквата „Св. Стефан“ в Истанбул проф. д.изк.. Благовеста Иванова и журналистката Леда Цветкова. Какво знаем и не знаем за българската църква на Златния рог три години след официалното междудържавно откриване на реставрирания паметник на архитектурата. Вижте кои са пазителите на църквата "Свети Стефан" в Истанбул. <https://www.btv.bg/shows/btv-reporterite/videos/btv-reporterite-zhelezniyat-hram.html>
- Други:
10. 9.01.2020 Време и половина със Светлана Тарашоева Популярни ли са пластичните изкуства в града у нас. <https://bnr.bg/hrisobotev/post/101213531>
 11. 03.10.2020 Благовеста Иванова за галерията на Тръпко Василев – първата в София Предаване: Рецепта за култура,
 12. 7.11.2020 Олга Бузина, предаване с Благовеста Иванова. 130 години от създаването на първия художествен салон в София. Тръпковата галерия. – TV1,
 13. 2022 Книга разказва историята на Докторския паметник в София, публикувано на 02.03.2023 (2) Социални профили, военен телевизионен канал. <https://www.youtube.com/watch?v=UVIR2aKKU5A>
 14. 03.03.23 в 19:23 Автор: Таня Димова <https://bnr.bg/hrisobotev/post/101788440>
 15. 24 май 2023 20:17 „Темата на NOVA”: Неразказвани истории за д-р Петър Берон и „Рибния буквар” с Благой Цицелков <https://nova.bg/news/view/2023/05/24/412957/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-nova-%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D0%B4-%D1%80->

%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%8A%D1%80-
%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD-%D0%B8-
%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%8F-
%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80/

16. Софийски разкази - Тръпковата галерия
публикувано на 04.11.23 в 15:00 <https://bnr.bg/sofia/post/101902486/sofiiski-razkazi-trapkovata-galeria>

17. 26.02.2024 I. Поглед към изложбите в залите на СБХ през 2023
<https://sbh.bg/bg/buletin-e-buletin/i-pogled-kym-izlojbite-v-zalite-na-sbh-prez-2023/10/703>

18. 17.07.2023 Думи за изложбата „Иван Бояджиев – откритието“
<https://sbh.bg/bg/buletin-e-buletin/dumi-za-izlojbata-ivan-bojadjiev-otkritieto/10/660>

19. 16.01.2024 На 17 януари 2024, сряда, от 18:00 часа в зала „Райко Алексиев“ на СБХ, Обсъждане на книгата „Иван Б. Иванов, живот и творчество“
<https://sbh.bg/bg/novini/novini/obsyjdane-na-knigata-ivan-b-ivanov-jivot-i-tvorchestvo/1/921>

XV. БРОЙ ПУБЛИКАЦИИ 150 БР. (в приложение с публикации) И
ЦИТИРАНИЯ 143 бр. (в приложение с цитирания), Монографии – 4.