

КРАТКА НАУЧНА АВТОБИОГРАФИЯ

Област на научна квалификация: ФОЛКЛОРИСТИКА;
ИЗКУСТВОЗНАНИЕ; ЕТНОЛОГИЯ; КУЛТУРНА
АНТРОПОЛОГИЯ

Име и служебен адрес: МИЛА САНТОВА; БАН, ул. 15-ти ноември
1

Владеене на езици: ФРЕНСКИ; РУСКИ; АНГЛИЙСКИ

Образование, научни степени и звания (къде, кога, тема на дисертациите):

1977 – завършено с отличие висше образование, специалност “Изкуствознание”, НХА (ВИИИ “Н. Павлович”).

1977 – кратка специализация в Румъния

1984 – защитена докторска дисертация (редовна аспирантура на Института за фолклор при БАН) пред СНС по изкуствознание и изобразителни изкуства при ВАК. Придобита степен “Кандидат на изкуствознанието” (доктор)

1984 – н.с. Пост. – главен асистент

1986 – специализация във Френския национален музей за народни изкуства и традиции (MNATP) – Лаборатория за френска етнология

1987 – н.с. I ст. – главен асистент

1990 – ст.н.с. II ст. – доцент

1998 – защитена втора докторска дисертация (“Доктор на изкуствознанието”) пред СНС по изкуствознание и изобразителни изкуства при ВАК.

1999 – професор

2018 – член кореспондент

Заемани длъжности до момента (къде, срок):

1988-1990 – научен секретар на Института за фолклор при БАН

1990-1992 – заместник директор на Института за фолклор при БАН

1992-2010 – Директор на Института за фолклор при БАН

2010 – Директор на Института за етнология и фолклористика с етнографски музей при БАН

2013 – зам. министър на културата

2013-2014 – консултант на Регионалния център за нематериално културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО

Научна и преподавателска дейност

-изследователски проекти, които кандидатът е ръководил и в които е участвал:

А) Международни: ръководство на 26 международни проекта с: Франция, Италия, Белгия, Румъния, Испания, Словения, Турция,

Латвия, Естония, Литва (6 от тях с външно финансиране: ФНИ, Форд Мото ПФое - отличен с награда на Форд Мото ПФое, ЮНЕСКО, Турска национална комисия за ЮНЕСКО, Френско министерство на културата, Каталонска областна администрация) участие в още 5 международни проекта.

В периода 2020-2023, като член на Световния експертен орган на ЮНЕСКО за оценка и вписване в Световните листи на нематериалното културно наследство, изработени над 240 експертизи на подадени от страните-членки досиета за елементи на нематериалното културно наследство, предложени за вписване в листите

Б) Национални: участие в 14 национални проекта, в 11 от които като ръководител или индивидуален изпълнител. 1 от ръководените проекти е отличен с Първа награда от НФНИ, а 2 имат общонационален характер.

-преподавани курсове и упражнения

Лекционни курсове в: 1- ПУ (1993-2003); 2 – НХА (от 1993); СУ – 1 (2003-2004) и 2 (от 2006)

Отделни лекции в: Рим, Сиена, Флоренция, Болоня, Пиза, Венеция, Палермо, Прага, Анкара, Любляна, Тайпе, Пекин, Солт Лейк сити и др.

Докторанти: 9 – защитили, 3-ма предстои защита; 1 – не защитил поради емиграция; 4-ма чуждестранни

Ръководител на редица дипломанти в различни университети; научен консултант на редица чуждестранни стажанти

Публикационна дейност и цитати: 7 книги, от които 4(5-вариант на български и английски език) са монографични изследвания; 195 публикувани студии, статии и съставителства до 2018; 2018-2024 – 23 публикации и 5 под печат

Експертна дейност, участие в научни съвети и научно-експертни комисии:

А)Извън БАН

-Член – представител на България в Първия междуправителствен комитет на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство (2006-2008)

-Член и научен секретар на Специализирания научен съвет по изкуствознание и изобразителни изкуства при ВАК (1993-2010) и др.

Редколегии на научни списания

- Главен редактор на международното списание **The IOV Journal of Intangible Cultural Heritage**

- Член на международната редколегия на сп. *Arheologia un Etnografija*, Рига – Латвия
- Член на международната редколегия на *Etnologie francaise*, Франция
- Член на международната редколегия на *Millî Folklor*, Турция
- Член на международната редколегия на *Národopisná revue*, Чехия
- Член на международната редколегия на *Ukrainske mystectvoznanstvo*, Украйна

Б)В границите на БАН

-Заместник главен редактор на тритомна Обща енциклопедия - изд. БАН

-Член на Главната редакция на Енциклопедия А-Я - второ преработено издание и електронната версия

-Член на ОС на БАН и функциониращи към него комисии: мандатна, по научно законодателство и др.(до 2012)

-Член на ЕСИД (2003-2010) и др.

Редколегии на научни списания

Член на редколегията на списание Български фолклор (до 2013)

Научно-приложна дейност:

1. Тематико-експозиционен план за експозицията на Националния исторически музей, раздел “Култура 14-19 век” (1980-1981)
2. Участие в екип, осъществил разработката на теоретичната концепция на Задругата на майсторите на народните художествени занаяти (1983-1984)
3. Подготовка на българската част от европейската експозиция “Старостта”, открита в Намюр, Белгия на 10 февруари 1999
4. Участие в екипа, осъществил мултимедийната изложба „Наследството на Юго-източна Европа” във връзка с регионалния форум – среща на президентите на балканските страни „Културните коридори на Югоизточна Европа”, Варна 20-21 май 2005
5. Ръководител на екипа, изготвил Българският национален регистър на нематериалното културно наследство
6. Ръководител на екипа, изработил методологията на Националната система Живи човешки съкровища - България
7. Ръководител на екипа, реализирал изложбата *Раждането на Третата България. София и Софийско на границата на 19-ти и 20-ти век. Столичани* – София, национална художествена галерия, 02.09.2014 – 10.12. 2014 и др.

8. Автор и/или ръководител на екипите, разработили досиетата на първите три вписвания на България в Световната представителна листа на нематериалното културно наследство (Бистришки баби, Нестинарство, Чипровски килими)

Членство в международни и национални професионални научни асоциации, федерации, дружества и др.:

- Член на IOV – UNESCO – вицепрезидент, отговарящ за наука
- Член на попечителския съвет на Международния културен център „Городская площадь“, Москва
- Член и представител на България в CIDOC-ICOM-UNESCO
- Член на Българския национален комитет на ICOM – Председател (2011-2013; 2015-2022)
- Член на BSA (Bulgarian Studies Association) - Питсбърг, САЩ
- Член на българската национална комисия на AIESEE и др.

Награди:

- 1975 – Лауреат от Националния конкурс на ТНТМ
- 1986 – Награда за художествена критика (теоретични аспекти)
- 1988 –Лауреат от Националния конкурс за млади учени от обществените науки
- 1999 – Почетен знак “Петър Парчевич” за заслуги в развитието на гр. Чипровци и Чипровска община
- 2001 – Първа награда на научния колектив с ръководител Мила Сантова за постигнати съществени резултати при разработка на научно-изследователския проект “Пластични форми на фолклорната култура от приграничните райони на Северозападна България и Софийско” – 7-ма конкурсна сесия на НСНИ 1997-2000
- 2003 – награда на Ford Motor Company за проект “Документиране и съхранение на фолклора”
- 2005 – Грамота от Министъра на културата за принос в изучаването и популяризирането на българската традиционна култура и фолклор
- 2005 – Плакет от гр. Копривщица
- 2006 – Възпоменателен медал “50 години България в ЮНЕСКО” от Министър на външните работи
- 2006 – Отличие „За заслуги към БАН”
- 2006 – Златна маслинова клонка от името на кмета на град Солун
- 2007 – Плакет от името на кмета на гр. Трявна
- 2007 – Плакет от името на кмета на гр. Стария Коринт
- 2010 – Грамота от Националната секция на ЦИОФФ България за принос в развитието и популяризирането на фолклорното изкуство в България

2013 – Златно перо „Рицар на книгата“

2014 – Грамота от Председателя на БАН за цялостна дейност за изследване и популяризиране на българското нематериално културно наследство

2014 – Златен век – звезда и Грамота от името на Министъра на културата за изключителен принос в развитието на българската култура