

БИБЛИОГРАФИЯ*

Член кореспондент Мила Сантова, професор доктор на изкуствознанието

КНИГИ**

1. Да уловиш неувимото. Нематериално културно наследство. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2014, 127 стр. / Santova, Mila. To capture the elusive. Intangible cultural heritage. Sofia: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2014, 117 pp. ISBN 978-954-322-710-5
2. Култура и традиция на малкия град. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2001, 223 с. с илюстрации
3. Чипровският дискос. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 1997, 163 с. с илюстрации
4. Souli. London, Cromwell editions, 1991
5. 24 златарски паметника от Бачковския манастир. С., Издателство “Български художник”, 1988
6. Самуил Сеферов. С., Издателство “Български художник”, 1986
7. 24 обкови на евангелия. С., Издателство “Български художник”, 1984

СЪСТАВИТЕЛСТВА, научно редакторство

8. Фолклорът и съвременният свят. Проблеми на българския фолклор, т. 9. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 1991 – научно редакторство
9. Сб. Етнология на малкия град”, Пловдив, 1995 – съставителство, научно редакторство
10. Сб. Банско. Изследвания и материали. С., 1996 – съставителство, научно редакторство
11. Сб. В търсене на себе си зад ъгъла на 21-ви век, С., 1999 – съставителство, научно редакторство
12. Bulgarie. Voix d’hier, paroles d’aujourd’hui. - Ethnologie Française, 2001, N 1– textes, réunis par... – съставителство, научно редакторство
13. Сб. Традиция, приемственост, новаторство. В памет на академик Петър Динеков, С., БАН, 2001 – научно редакторство
14. Сб. Северозападна България : общности, традиции, идентичност. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2002 – научно редакторство
15. Етнология на Франция. – Български фолклор, 2002, кн.1– съставителство, научно редакторство
16. Сватбите на Марко. Ритуал и мит по българските земи. С., 2002- научна редакция
17. България – Италия. Европейско културно пространство. - Български фолклор, 2003, кн.4 – съставителство, научно редакторство

* Този списък включва заглавия и дейности до избора за чл. кореспондент през 2018

** №№ 1, 2, 3, 4 (6) са монографични изследвания

18. Живи човешки съкровища – България. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2004 (колективна монография) – съставителство, научно редакторство
19. “Научен дял” на кн.3, 2004 на СпБАН - – съставителство, научно редакторство
20. Фолклор – идентичност – съвременност. Проблеми на българския фолклор, т. 10. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2005 – съставителство, научно редакторство
21. Сб. Брегът-морето-Европа. София 2006, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, ISBN-10: 954-322-134-0; ISBN-13: 978-954-322-134-9 – съставителство, научно редакторство
22. Сб. България-Италия. Дебати, локални култури, традиции/Bulgaria-Italia. Dibattiti, culture locali, tradizioni. София 2006, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, ISBN-10: 954-322-134-3; ISBN-13: 978-954-322-141-7 (на български и италиански език) – съставителство, научно редакторство
23. Нематериално наследство. Европейски дни на наследството в България. 2006 (съставителство, въвеждащи текстове и снимки)
24. Еркечки Великден. Бургас, 2007 (съставителство, въвеждащи текстове и снимки)
25. Сб. Народни култури и балкански терени. Сборник в чест на 80-годишнината на Жан Кюизение. София 2009, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, ISBN 978-954-322-336-7 – съставителство, научно редакторство
26. Cultures populaires en transicions politiques: perspectives des l’Europa de l’Est. - Revista d’etnologia de Catalunya, (2009, Num. 34) – съставителство, научно редакторство
27. Сб. От Честния пояс на Богородица до коланчето за рожба. Изследвания по изкуствознание и културна антропология в чест на чл.-кор. Елка Бакалова София, изд. "Агата-А" 2010, с. 9-13, ISBN 978-954-069-8 – съставителство, научно редакторство
28. Mila Santova and other (reviewers). Intellectual Property and the Safeguarding of Traditional Cultures. Written for the World Intellectual Property Organization (WIPO) by Molly Torsen and Jane Anderson. WIPO, Geneva, December 2010
29. Bulgarian Folklore, Special Edition 2011, ISSN 0323-9861 – съставителство, научно редакторство
30. Български фолклор, 2013, кн.1, (Нематериално културно наследство), ISSN 0323-9861- съставителство, научно редакторство
31. The IOV Journal of Intangible Cultural heritage, Т. 1, IOV World, 2015, ISSN 2384-4892
32. Сб. Опазване на културното наследство. Идеи и практики. Проф. Марин Дринов Издателство на Българската академия на науките. С., 2018, с. 21-30, ISBN 978-954-322-908-6 – съставителство, научно редакторство
33. Between the Visible and the Invisible. The Intangible Cultural Heritage and the Museum. Prof. M. Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, Sofia 2018, ISBN 978-954-322-916-1 – съставителство и научно редакторство

СТУДИИ И СТАТИИ

34. Някои проблеми на народните приложни изкуства и българската наука в последните двадесет години (1960-1980). – БФ, 1981, кн.1
35. За едно дърворезбено ателие в Родопите. – БФ, 1983, кн.2

36. Взаимодействия между фолклорна и специализирана култура в периода 15-17 век. – Проблеми на изкуството, 1984, кн.2
37. Възрожденска фолклорна и нефолклорна култура 18-19 век. – Проблеми на изкуството, 1986, кн.4
38. Някои аспекти на дърворезбата в контекста на българската етнокултурна традиция. I. – ПЕДИ, 1986, кн.3
39. Някои аспекти на дърворезбата в контекста на българската етнокултурна традиция. II. – ПЕДИ, 1986, кн.6
40. Характеристика на възрожденските художествени школи от фолклористично гледище. – Конгрес по българистика. Доклади, т. 15, С., БАН, 1986
41. Към въпроса за взаимните влияния в старото българско изкуство (Някои теоретични аспекти). – Сб. Изкуствознание и методология, С., БАН, 1987
42. Възрожденско фолклорно и нефолклорно художествено творчество. – Проблеми на изкуството, 1988, кн.1
43. Обковата на Черепишкото евангелие и отражението на фолклорната култура в някои паметници на чипровското златарство. – Сб. От Тимок до Искър, С., БАН, 1989
44. A propos du diskos de Chiprovec (Quelques aspects de la culture balkanique au 17-ème s.). – Sixième congrès international d'études Sud-Est Européen. Ethnologie, Sofia, 1989 – на френски език
45. Творецът – създател на материално художествено творчество в системата на фолклорната култура. – В: Проблеми на българския фолклор, т. 7, С., БАН, 1989
46. Обковата на Крупнишкото евангелие в светлината на Софийската златарска школа. – Изкуство, 1989, кн.7
47. Един възможен аспект в украсата на Чипровският проскомидиен дискос. – МИФ, 4, С., 1989
48. Обкови. – Енциклопедия България, т.4
49. Пластични изкуства към Народно творчество. - Енциклопедия България, т.4
50. Антон Станишев. - Енциклопедия България, т.5
51. Димитър Станишев. Енциклопедия България, т.5
52. Народни художествени занаяти. - Енциклопедия България, т.5
53. Фолклорът и художникът – резултати от една анкета. – БФ, 1990, кн. 1
54. Препоръки за опазване на фолклора. – БФ, 1990, кн.3
55. Махала-град в една картина. – БФ, 1991, кн.3
56. За пластичния фолклор – някои общи характеристики. – БФ, 1991, кн.4
57. Рефлексии на фолклорна и специализирана култура в ранните български и атонски дърворезбени паметници. Опит за синхронен анализ. – Проблеми на българския фолклор, том 8, С., 1991
58. La géométrie comme forme d'expression est-elle typique dans le folklore plastique du village traditionnel balkanique? – Македонски фолклор, год. XXIV, Скопје, 1991, бр. 48 – на френски език
59. Възможности за интерпретация на изображението. – Проблеми на изкуството, 1992, кн.1
60. Проблеми на възрожденската градска фолклорна култура. – Славянска филология, т. 21, С., БАН, 1993

61. За някои възможни аспекти в интерпретацията на народните изкуства като дял на фолклорната култура. – БФ, 1993, кн.2
62. Vers les caractéristiques de la culture de la petite ville en Europe du Sud-Est. – Septième congrès international d'études du Sud-Est Européen. Communications, Athènes, 1994 – на френски език
63. Към определението на културния код на малкия град. – Сб. Етнология на малкия град. Пловдив, 1995
64. Project of the Institute for Folklore of the Bulgarian Academy of Sciences for the Establishment of an Autentic Balkan Folklore Data Base under the Aegis of UNESCO. – In : 125 Years Bulgarian Academy of Sciences, APH, Sofia, 1995
65. Малкият град – град или село? Примерът на възрожденско Банско. – Гласник етнографског института, Српска академја наука и уметности, XLIV, Београд, 1995
66. La sauvegarde de la culture populaire en Bulgarie. - Ústav lidové kultury ve Strážnici, Strážnice, République Tchèque, 1995 – на френски език
67. От Банско, Молерови. Възрожденската фамилия на зографите и някои аспекти на културата на малкия град. – Сб. Банско. Изследвания и материали. С., 1996
68. De l'oralité vers la figurativité – un exemple concret du 17^e s. – Apo to paramgthi sta komiks. Paradosē kai neoterikotēta. Athēna: Ekdoseis Odysseas 1996 – на френски език
69. Le rôle de la recherche et de la méthode historique dans l'étude des collections. Actes des Premières Rencontres Européennes des musées d'ethnographie, 1993. Paris. Ecole du Louvre, 1996 – на френски език
70. Komeracionalizace folkloru v Bulharsku. Národopisná Revue 2/97, Vydává Ústav lidové kultury, 696 62 Strážnice, ČR
71. Фолклор, традиция, еволюция. Как тези понятия се схващат в един малък град в Белгия. – БФ, 1998, кн.1-2
72. Към проблема за схематизацията и стилизацията на мотива. – БФ, 1998, кн.4, с.16-24
73. Бенш, маската на Жил. Диалогът битуване - рецепция. – Сб. Ритуал и маска, С., 1999
74. Иконография и идентичност. Бенш, костюмът на Жил. - Проблеми на изкуството, 1999, кн.1
75. Банско - едно изследване на малкия град. - В: Сб. Народно творчество на Пиринския край, Благоевград, 1999, с. 98-102
76. “Новата пресечна точка” или приближавайки новата личност. - Въведение към: Сб. В търсене на себе си зад ъгъла на 21-ви век, С., 1999
77. La petite ville balkanique – quelques traits caractéristiques. – Études Balkaniques, 1999, 1-2 – на френски език
78. Фолклорната орнаментика - проблеми. - сп. Македонски фолклор, бр.54, Скопје 1999, с.144-149
79. Щрихи към мирогледния портрет и манталитета на беншоазеца. Обществено пространство. – БФ, 1999, кн. 4, с. 62-74
80. Trésors humains vivants - Bulgarie. - Ed. UNESCO, Venise 1999 – на френски език
81. Бележки върху организацията на общественото пространство в един малък град - примера на Чипровци. - Гласник Етнографског института, XLIX, Српска академија наука и уметности, Етнографски институт, Београд, 2000, с. 49-60

82. Католицизъм, православие, фолклор. Проблеми на взаимодействието им при конструиране на изображението. – Сб. Локални общности. Т. I, “Яр”, София, 2000, с. 82-88
83. Изследването на културата на малкия град – модел за изследване на културата на малки общности? – Сб. Българистиката в зората на двадесет и първи век: българо-американската перспектива за научни изследвания. С., Изд. “Гутенберг”, 2000, с. 115-123
84. Тъкачите и художниците. Между непрофесионално и професионално художествено творчество. – БФ, 2001, кн.1, с. 17-28
85. La question des signes visuels d’identification. - *Ethnologie française*, 2001, N 2, p. 275-285
86. Inconue-meconue: la Bulgarie. - *Ethnologie française*, 2001, N 2, p. 195-198
87. *Ethnologie française*, 2001, N 2 – quatrième
88. “Problems of the protection of folklore as intellectual property at the dawn of the 21st century”. - WIPO/ECTK/SOF/01/3.3 (<http://www.wipo.int/>)
89. Ние - те? Малкият град Банско и неговите православни, протестанти, “преоданци”. - Сб. Традиция, приемственост, новаторство. В памет на академик Петър Динеков. С., БАН, 2001, с. 215-226
90. Карнавалът в Бенш. Проблеми на кодификацията. – БФ, 2001, кн.1, с. 22-27
91. Чипровци - проблеми на усвояване на пространството. – Сб. Северозападна България: общности, традиции, идентичност, С., Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 2002, с. 7-19
92. “Банскалия без песок се не бави”. Бележки към въпроса за менталитета на банскалията. – Фолклор, традиции, култура. Сборник в чест на Стефана Стойкова. С., БАН, 2002, с. 210-220
93. Предисловие (съвместно с Ива Станоева). - Сб. Северозападна България: общности, традиции, идентичност. С., Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 2002, с. 5
94. Малкият град и форми на моделиране на национална идентичност. – Сб. Градът: символи, образи, идентичности. С., ЛИК, 2002, с. 17-25
95. Дискосът: функции, иконография, семантика. – Проблеми на изкуството, 2002, кн. 3, с. 3-8
96. Il diskos di Chiprovec. Qualche problema museologico. – Museo e cultura. Sellerio editore, Palermo, 2002, pp. 330-342
97. За трансформираните функции на рисунката в условията на художествено възпроизводство от традиционен тип (Примерът на Чипровското тъкачество). – Сб. Рисуването – образователни и творчески аспекти. С., Панорама, 2002, с. 152-162
98. Послеслов. – В: Е. Бояджиева. Банско и Атон. Мисията на хаджи Вълчо, брата на Паисий Хилендарски, на прага на Българското възраждане. С., Ars Millenniums MMM, 2002, 179-180
99. Identification et globalisation? Les Balkans et l’Europe – Simposia. Studies in Ethnology and Anthropology. Craiova, (II) 1, 2003, pp. 437-443
100. Още няколко думи за идентичността. За йерархията на идентичности и за взаимоотношенията между маркери и функции. – БФ, 2003, кн.4, с. 132-146

101. The UNESCO program “Living Human Treasures” and its realization in Bulgaria in the context of globalization processes. – In: The Universal Values and National Distinctness of Traditional European cultures. Lublin, Poland 2004, pp. 141-147
102. Европейско политическо и културно пространство – мястото на науките за човека в конструирането на европейско политическо и културно пространство (съвм. С Мариано Паванело). – БФ, 2003, кн.4, с. 9-21
103. Идеята за “фолклор” в европейското културно пространство. – СпБАН, год. CXVII, 2004, кн. 3, с. 25-32
104. Въведение към “Научен дял”. – СпБАН, год. CXVII, 2004, кн. 3, с. 3
105. Типология на художествения труд – обща постановка. – БФ, 2004, кн. 3, с. 5-15
106. “Българският стил” и опорните точки на “новата” идентичност. – Сб. Българистични студии. Международна българистика 2. София, Университетско издателство, 2004
107. L'identité : orthodoxes et protestantes. L'exemple de Bansko. – Études Sud-Est Européennes, XLIII, 1-4, Bucarest, p. 35-40
108. Фолклорът днес – европейски превъплъщения на идеята за “фолклор”. – Сб. Проблеми на българския фолклор, т. 10, С., БАН
109. Konstrukcje tożsamości i pamięci zbiorowej - trzy przykłady miast europejskich: Bansko (Bułgaria), Binche (Belgia) i Piza (Włochy).
http://www.ial.org.pl/msh/zdjecia/sesja05_12srod/sesja05_12srod.html
110. Идентичността: православни и протестанти. Примерът на Банско. – БФ, 2005, кн. 1
111. “Селско” и “градско” и един съвременен аспект на идентификационен процес чрез посредничеството на тази връзка. – БФ, кн. 1, 2006, с. 73-77
112. Поморие: градът, морето и Европа. – сб. Брегът, морето, Европа. С., Академично издателство Марин Дринов, 2006, с. 11-21
113. Банските зографи и фолклорът. Някои проблеми на рецепцията и моделирането на художествения вкус. – Сб. Любен Прашков – реставратор и изкуствовед. С., 2006, с. 76-84
114. Българското читалище. – БФ, 2006, кн. 1, с. 58-64 (съвм. Със Ст. Ненова)
115. Предговор. – сб. Брегът, морето, Европа. С., Академично издателство Марин Дринов, 2006, с. 9-11
116. Наблюдения върху функционирането на термините “фолклор” и “фолклористика” в българското научно пространство от края на 20-ти век/Alcune considerazioni sul funzionamento dei termini 'folklore' e 'folkloristica' in Bulgaria dalla fine del 20 sec. – сб. България-Италия. Дебати, локални култури, традиции/Bulgaria-Italia. Dibattiti, culture locali, tradizioni. Академично издателство проф. Марин Дринов, 2006, с. 26-34/159-166
117. Bansko, la ville et son espace. – In : Jean Cuisenier. Itinéraire d'un chercheur et questions pour l'ethnologie. Ethnologie Française 2007, Hors série, pp. 103 – 108
118. Фолклорната орнаментика – проблеми. – БФ (ISSN 0323-9861), 2007, кн. 4, с. 20-25
119. Construire un inventaire. L'exemple bulgare
(calenda.revues.org/download.php?id=1584)

120. Construction de l'identité collective et mémoire - trois exemples européens. – Sprawy narodowościowe. Seria nowa, 2007 zeszyt 31, pp.63-70
121. Ще раз про ідентичність. Про ієрархію ідентичності та взаємовідношення між маркерами та функціями. – Народна творчість та етнографія, Київ, №2, 2008
122. Trésors vivants de l'humanité : l'exemple bulgare. – In : La polyphonie corse traditionnelle peut-elle disparaître ? Éditions Dumane, L'Île de Corse, 2008, pp. 133-140, ISBN : 2-915943-08-7 – en français
123. Bulgaria and the Problems of Intangible Cultural Heritage/ Problems of the Inventories of Intangible Cultural Heritage. – In: Experts meeting on Intangible Cultural Heritage Inventory in Southeast European countries (23–27 MAY 2008, Safranbolu). Textes of the presentations. Ankara, April 2009 (in CD)
124. Места на меморијата во градот. Примерот на Видин. – В: Интерпретации, Скопие 2008, с. 215-224
125. Convention for the Safeguarding of the ICH and Its Application. - In: The Art of Oral Traditions and Expressions, Taipei (Taiwan) 2008, pp. 22-27, ISBN 978-986-82088-2-7 - in Chinese
126. Bistritsa Babi - A World Masterpiece of Oral and Intangible Cultural Heritage. In: The Art of Oral Traditions and Expressions, Taipei (Taiwan) 2008, pp. 70-73, ISBN 978-986-82088-2-7 - in Chinese
127. Жан Кюизение. Чуждестранна българистика през XX век. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2008, с. 301-302, ISBN 978-954-322-290-2
128. Жан-Франсоа Госийо. Чуждестранна българистика през XX век. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2008, с. 126-127, ISBN 978-954-322-290-2
129. Софи Шевалие. Чуждестранна българистика през XX век. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2008, с. 633, ISBN 978-954-322-290-2
130. Мари-Барбара Ле Гонидек. . Чуждестранна българистика през XX век. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2008, с. 311, ISBN 978-954-322-290-2
131. Миладина Монова. - Чуждестранна българистика през XX век. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, 2008, с. 363, ISBN 978-954-322-290-2
132. La destruction rocambolesque du mausolée Dimitrov à Sofia : une résistance du passé. 1989-2009 : un rêve blessé. – In : Europa mon amour. Sous la direction de B. Petric et J.-F. Gossiaux. Paris, Autrement 2009, pp. 53-60, ISBN 978-2-7467-1314-7 – en français
133. Lieux de mémoire en ville. L'exemple de Vidin. - In: Revue des études sud-est européennes, Bucarest, Tome XLVII, (N 1-4), 2009, pp. 231-239, ISSN 0035-2063– en français
134. Cities, Republics – Forms of Reflection in Urban Milieu. (On Materials from Bulgaria and Lithuania). – In: Balkan and Baltic States in United Europe. Histories, Religions, and Cultures. Sofia&Tartu, 2009, pp. 261-269, ISBN 978-954-326-114-7
135. Правата на човека и нематериалното културно наследство. – http://www.seecorridors.eu/filebank/file_1025.pdf

136. Cultures populaires en transicions politiques : perspectives des de l'Europa de l'Est. Presentacio. – Revista d'etnologia de Catalunya, Num. 34, Abril 2009, pp. 8, ISSN : 1132-6581) – in Spanish
137. Sofia 1989 : canvis, esdeveniments i el mausoleu. Una istòria per ser explicada. – Revista d'etnologia de Catalunya, Num. 34, Abril 2009, pp. 10-20, ISSN : 1132-6581- in Spanish
138. Памет и интерпретация. – Български фолклор, 2009, кн. 1, с. 7-14, ISSN 0323-9861
139. Градове, републики – за някои форми на рефлексия в градска среда. По материали от България и Литва. – Български фолклор, 2009, № 3-4, с. 187-192, ISSN 0323-9861
140. За Елка Бакалова. – Сб. От Честния пояс на Богородица до коланчето за рожба. Изследвания по изкуствознание и културна антропология в чест на чл.-кор. Елка Бакалова София, изд. "Агата-А" 2010, с. 9-13, ISBN 978-954-069-8
141. Балканският град – проблеми на културата. Град Видин и неговата градина. – Народни култури и балкански терени. Сборник в чест на 80-годишнината на Жан Кюизение. София 2009, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”, с.93-103, ISBN 978-954-322-336-7
142. Софийският мавзолей – една история от историята. – БФ, 2010, кн. 2, с. 22-39 (ISSN 0323-9861)
143. България и Турция: съвместно изследване върху традиционната музикална култура и нейните живи форми днес. - Музикални форми и традиционни култури на населението от двете страни на българо-турската граница. Анкара 2010 (на български), сс. 15-17, ISBN 978-975-94457-9-9
144. „Правя кавали и ги слагам по дърветата, за да ги намират децата...” Кой как и кога пее и свири традиционна музика днес от двете страни на българо-турската граница. – Музикални форми и традиционни култури на населението от двете страни на българо-турската граница. Анкара 2010 (на български), сс. 17-29, ISBN 978-975-94457-9-9
145. Bulgaria and Turkey: A joint study of traditional music culture and its surviving forms. – Proceedings of the Existing Musical Forms and Traditional Cultures of the Peoples of the Border Regions of Turkey and Bulgaria. Ankara 2010 (in English), pp. 13-15 , ISBN 978-975-94457-9-9
146. „I make wooden flutes and hang them on trees so that the children will find them...” Who plays and sings traditional music on either side of the Bulgarian-Turkish border today? When and how?– Proceedings of the Existing Musical Forms and Traditional Cultures of the Peoples of the Border Regions of Turkey and Bulgaria. Ankara 2010 (in English), pp. 15-25, ISBN 978-975-94457-9-9
147. Текстове, представящи България за интернет сайта на ЮНЕСКО (http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00311&cp=BG&topic=nat_measure#mesures-nationales) (<http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01857-FR.pdf>)
148. Правата на човека и нематериалното културно наследство. – БФ 2010, кн. 3-4, сс. 150-159, ISSN 0323-9861
149. Santova M., St. Nenova. Bulgarian Cultural Centers – ČITALIŠTE. – Traditiones, 39/2, 2010, Ljubljana (ISSN 0352-0447). Journal of the Institute of Slovenian Ethnology

- and the Institute of Ethnomusicology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, pp.25-35 (In English).
150. IOV Bulgaria. – International Organisation of Folk Art IOV, 2010, Nanjing, China, p. 12-13
 151. Santova M., J. Fikfak. One Project, Two Countries, Three Fieldworks, Four Trips, Eight Papers. – BF, Special Edition 2011, pp. 3-5 ISSN 0323-9861
 152. Intangible Cultural Heritage: Issue. – BF, Special Edition 2011, pp. 89-101, ISSN 0323-9861
 153. Нематериално културно наследство: изграждане на национални регистри и културни политики. Българската перспектива. – Българска етнология 2011, кн. 2-3, сс. 98-107, ISSN 1310-5213
 154. Intangible Cultural Heritage: Building of National Inventories and Culture Policies. Bulgarian Perspective. - In: Cultural Research in the 21st Century: Heritage, Identities and New Rhetoric. Vilnius, 2011, ISBN 978-9955-868-39-2, p. 24-27
 155. Национални регистар нематеријалног културног наслеђа (НКН) и неки аспекти културних политика по питању Нематеријалног културног наслеђа. – Нематеријално културно наслеђе Србије/ Intangible Cultural Heritage of Serbia. Београд/Belgrade 2011, ISSN 2217-6780, с. 60-65
 156. Копривщица. – В: България пее в Копривщица. Копривщица 2012, с. 13-17
 157. The Intangible Cultural Heritage and the Museums in the of Globalization Era. The Experience of Bulgaria. – In: Second Regional conference of ICOM SEE „Proposals for recovery and revitalization of heritage in the region of South East Europe - „Risk assessment of cultural and natural heritage in the region of South East Europe”, Zagreb 2012
 158. HUMAN RIGHTS AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE – Polska, Our Europe. Ethnography – Ethnology – Anthropology of Culture, The Poznan Society for the Advancement of the Arts and Sciences- SECTION OF HISTORY AND SOCIAL SCIENCES, Poznań 2013, PUBLISHING HOUSE OF THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF THE ARTS AND SCIENCES, ISBN 978-83-7654-127-3
 159. Nestinarstvo, messages du passée : le panagyr des saints Constantin et Hélène dans le village de Bulgari. Pratiques sociales, rituels et événements festifs. – In : Connections. The role of intercultural dialogue & approaches to safeguard and transmit intangible cultural heritage to next generations. Council of Europe, Pristina 2013 (in CD)
 160. Nematerialusis kultūros paveldas: nacionalinių registrų kūrimas ir kultūros politika. Bulgariškoji perspektyva. – In: Muziejai, Paveldas, Vertibės. Lietuvos kultūros tirimai, 2, LKTI, Vilnius, 2012, pp. 104-117. ISSN 2029 – 8560; ISBN 978 – 9955 – 868 – 51 – 4
 161. La production artistique des écoles iconographiques: apport a la modélisation de l'identité. - Processus historique et développement de la communication au service de la paix : le cas de Sud-Est européen des origines a nos jours. Paris - (http://erc.unesco.org/seeconference/AIESEE_Listpart.htm) – на френски език
 162. Експертният капацитет на Българската академия на науките и работата в областта на нематериалното културно наследство: Български национален регистър на нематериалното културно наследство – В: Списание на българската академия на науките, 2013, кн. 2, с. 24-30, ISSN 0007-3989

163. Some observations on the intangible cultural heritage of the Balkan countries inscribed in the UNESCO's world lists/ UNESCO dünya listelerinde yer alan Balkan ülkelerindeki "Somut olmayan kültür miras" unsurları üzerine bazı gözlemler. – Neighbouring Cultures and Dialogue. The Balkans, Bulgaria and Turkey/ Komşu Kültürler ve Diyalog. Balkanlar, Bulgaristan ve Türkiye. Ankara 2012, pp. 154-164
164. Нематериално културно наследство: трансмисията като редукция на забравата. Още нещо за идентификацията. – Проблеми на изкуството, 2013, бр. 2, с. 44-49, ISSN 0032-9371
165. От съставителя. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 5-7, ISSN 0323-9861
166. Preserving Intangible Cultural Heritage: the Concept of Element. – In: Roots and Routes of Traditional European Cultures I XXI Century. Abstracts of Reports. Kiev, 2013, p. 27
167. Нематериално културно наследство. Ефектът на огледалото и още нещо – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 57-65, ISSN 0323-9861
168. Национална система „Живи човешки съкровища – България“ – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 98-99, ISSN 0323-9861
169. Nemateriālais kultūras mantojums : nedaudz vairāk kā spoguļefekts. [*Intangible Cultural Heritage: The Effect of the Mirror and Something More*] . - NEWS Electronic publication: Pētījumi par nemateriālo kultūras mantojumu (Bulgārija - Latvija) / Studies of Intangible Cultural Heritage (Bulgaria - Latvia). [Rīga:] LU Latvijas vēstures institūts, 2013 - 179 pp. 8-17 (http://www.lvi.lv/lv/elektropubl_files/Nematerialais_kulturas_mantojums_Intangible_Cultural_Heritage_2013.pdf)
170. Cilvēktiesības un nemateriālais kultūras mantojums.[*Human Rights and Intangible Cultural Heritage*]. . - NEWS Electronic publication: Pētījumi par nemateriālo kultūras mantojumu (Bulgārija - Latvija) / Studies of Intangible Cultural Heritage (Bulgaria - Latvia). [Rīga:] LU Latvijas vēstures institūts, 2013 - 179 pp. 18-30 (http://www.lvi.lv/lv/elektropubl_files/Nematerialais_kulturas_mantojums_Intangible_Cultural_Heritage_2013.pdf)
171. Bistrice Babi, arhaic polyphony, dances and rituals from the Shoplounk region. – In: Masterpieces of Intangible Cultural Heritage in South-East Europe. Lettera-Plovdiv 2013, p.14, ISBN 978-954-516-999-1
172. Human Rights and Intangible Cultural Heritage. – Our Europe. Ethnography – Ethnology – Anthropology of Culture (Poznań), Vol. 2, 2013, Bulgarian Issue, Ed. Katya Mihaylova, ISSN 22994645, <http://www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/Our%20europe.html>
173. Presentation of the Sofia centre. - <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/21248-EN.ppt>

174. Въвеждащ текст към CD на Бистришките баби, 2013
175. Nestinarstvo, messages du passé : le panagyr des saints Constantin et Hélène dans le village de Bulgari. Pratiques sociales, rituels et événements festifs. – In : Connections. The role of intercultural dialogue & approaches to safeguard and transmit intangible cultural heritage to next generations. Council of Europe, Pristina 2013 (in CD)
176. Nematerialusis kultūros paveldas: nacionalinių registrų kūrimas ir kultūros politika. Bulgariškoji perspektyva. – In: Muziejai, Paveldas, Vertibės. Lietuvos kultūros tirimai, 2, LKTI, Vilnius, 2012, pp. 104-117. ISSN 2029 – 8560; ISBN 978 – 9955 – 868 – 51 – 4
177. Institutions et activités dans le domaine de la sauvegarde de l'héritage culturel immatériel et l'inventaire national : l'exemple bulgare - I.
<http://livingheritage.by/resource/kanferentsyi/>
178. [Institutions et activités dans le domaine de la sauvegarde de l'héritage culturel immatériel et l'inventaire national : l'exemple bulgare - II.](http://livingheritage.by/resource/kanferentsyi/)
<http://livingheritage.by/resource/kanferentsyi/>
179. Niematerialne dziedzictwo kulturowe – przekaz jako redukcja zapominania. –In: Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona. Red. Jan Adamowski, Katarzyna Smyk. Seria: Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona. Lublin–Warszawa, 2013, ISBN: 978-83-7784-426-7, s. 149-160
180. Niematerialne dziedzictwo kulturowe – przekaz jako redukcja zapominania. –In: Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona. Red. Jan Adamowski, Katarzyna Smyk. Seria: Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona. Lublin–Warszawa, 2013 -
www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/OE-2013-001-004-Title.pdf
181. Возможности и способы сохранения нематериального культурного наследия в условиях войны. – Народна творчість та етнологія, НАНУ, Київ, 2015, № 6 (358), с.33-35. ISSN 01306936
182. Development of National inventories and cultural policies: the Bulgarian perspective. – In: The IOV Journal of Intangible Cultural heritage, IOV World, 2015, ISSN 2384-4892, pp. 34-49
183. Моите спомени от „Копривщица“. – БФ, 2015, кн. 5, с. 282-290, ISSN 0323-9861
184. Политики за опазване на културното наследство. Нематериално наследство. – Наследство и културен пейзаж. Известия на регионален исторически музей Русе, т. XVIII, Русе 2015, с. 135-148
185. Раждането на една изложба. “Раждането на Третата България. София и Софийско на границата на 19 и 20 век. Столичани“ – Българска етнология, Год. XLI, 2015, кн. 1, ISSN 1310–5213 e-ISSN 2367-6892, с. 105-110
186. Bulgaria, the UNESCO's Convention of 2003 and the Intangible Cultural Heritage. First steps. E. Soler y L. Calvo (eds). Transiciones culturales: perspectivas desde Europa

Central y del Este, Madrid: CSIC, Collection: Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares LIV, 2016 ; ISBN 978-84-00-10077-3, p. 173-194

187. България и Конвенция 2003: културни политики и практики за опазване на нематериалното културно наследство, перспективи./ Bulgaria and the 2003 Convention: Cultural Policies and Practices in the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Prospects. – В/In: The Contribution of UNESCO Member State of South-Eastern Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO. Sofia 2016, pp. 33-50 ISBN 978-619-90617-1-8
188. Implementing at National Level the 2003 UNESCO Convention on the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. The Bulgarian experience. – Дриновски сборник IX, Изд. БАН, София-Университет Харьков 2016 ISSN: 2218-0567, с. 337-341
189. Intangible Cultural Heritage and museums (на грузински). National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia, 2016, pp. 264-272, ISSN 1512-0872
190. Българи в Словения. Първоначални наблюдения върху българската диаспора в Словения.- Българска етнология, Год. XLII 2016, Кн. 4, ISSN 1310–5213 e-ISSN 2367-6892, с. 623-638
191. Национална система "Живи човешки съкровища - България" - основна културна политика на страната за опазване на нематериалното културно наследство – В: Сб. Общество, Памет, Образование. История и обществени нагласи. Т. 3. СУ, Исторически факултет, ИК "Стилует" ЕООД, 2017, с. 297-305, ISBN 978-619-194-031-031
192. Чипровски килими. - Енциклопедия: Световното наследство на България, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, ISBN 978-954-8104-35-7
193. Конвенция за опазване на нематериалното културно наследство. - Енциклопедия: Световното наследство на България, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, ISBN 978-954-8104-35-7
194. Бистришки баби. - Енциклопедия: Световното наследство на България, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, ISBN 978-954-8104-35-7
195. Нестинарство. - Енциклопедия: Световното наследство на България, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, ISBN 978-954-8104-35-7

ПОД ПЕЧАТ

1. L'orfèvrerie ecclésiastique en Bulgarie au 19-ème s. Reliures d'évangiles – centres et traits stylistiques. – Collection études et travaux. Ecole du Louvre, Paris – на френски език
2. Вярванията във фолклорната култура на балканските народи. Фолклоризираното християнско вярване и възможности за неговото образно кодиране. – Македонски фолклор, Скопје
3. Малкият град на Балканите и моделирането на национална идентичност. - В: Сб. Етнология на балканските народи, Комрат (Молдова)
4. Документационни системи, разработвани от Ethno Working Group/Ethno Group – CIDOC – ICOM. - Сб. Свободен университет ICOM

5. Чипровското тъкачество днес. Културна памет и перспективи. – Македонски фолклор, Скопје
6. Construction de l'identité collective et mémoire - trois exemples européens. – Regions of Europe nations and their folk tradition, Vienna – на френски език
7. Un anno in Valle d'Aosta.La Vallée d'Aoste au fil des jours. Brel, 2006 за антропологичното издание на Университета в Палермо – на френски език
8. Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство (Конвенция, 2003) и някои проблеми, отнасящи се до традиционния костюм- Сб. Значение и символика на традиционните костюми, Рим – на български и италиански (под печат)

РЕЦЕНЗИИ, СЪОБЩЕНИЯ, ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ, ДРУГИ

9. Участие в подбора на литературата към каталога на изложбата “1000 години българска икона”. С., 1975
10. Нов том от поредицата “Българско художествено наследство”. – БФ, 1977, кн.4
11. Две изложби. – БФ, 1983, кн. 3
12. Декоративное искусство СССР, 1983, кн. 1-12. – БФ, 1984, кн. 3
13. Защитена кандидатска дисертация. – БФ, 1985, кн. 1
14. Едно родолюбиво дело. – БФ, 1985, кн.5
15. Декоративное искусство СССР, 1984, кн. 1-12. – БФ, 1985, кн. 3
16. Седми международен симпозиум по проблемите на фолклора. – Проблеми на културата, 1985, кн.5
17. А. Примовски на 75 години. – БФ, 1986, кн.2
18. В. Ангелов. Възрожденска църковна дърворезба. Семантичен анализ. С., БАН, 1986. – БФ, 1987, кн. 1
19. Френски национален музей за народни изкуства и традиции. – БФ, 1987, кн.1
20. Страна жени. – ПЕДИ, 1987, кн.1
21. Civilisation. Ethnologie d'Europe et d'ailleurs. Vol. 36, Bruxelles, 1987. - БФ, 1987, кн. 4
22. J. Cusenier, M. Segalen. Ethnologie de la France. Paris, 1986. – БФ, 1989, кн. 4
23. J. Cusenier. L'art populaire en France. Paris, 1987. - БФ, 1989, кн. 1
24. Международен музей на карнавала и маската. – БФ, 1989
25. Пети европейски колоквиум по етноантропологична музеология. – Изкуство, 1990, кн.4
26. Problèmes de la culture urbaine folklorique dans la période de la Renaissance. – XI Medzinárodný zjazd Slavistov. Zborník resumé. Bratislava, 1993
27. Етноложка изложба “В страната на гръмовержеца Перун”. – БФ, 1993, кн. 5
28. Резолюция по прилагането на Препоръката на ЮНЕСКО за съхранението на традиционната култура и фолклора. – БФ, 1996, кн. 1-2
29. Четвърт век Институт за фолклор. – БФ, 1998, кн. 3, с. 3-8
30. Четвърт век Институт за фолклор. – Сп БАН, 1998
31. Регионален семинар по изпълнение на Препоръката на ЮНЕСКО за съхранение на традиционната култура и фолклора от страните в период на преход в Източна Европа и Азия (Велики Новгород, Руска федерация). – БФ, 2000, кн.2, с. 101-103

32. В търсене на собствената идентичност. *Tresors humains vivants*. (в т.ч. и превод от френски на Гид за програмата “Живи човешки съкровища”) – БФ, 1999, кн. 1-2, с. 157-163
33. Нов чуждестранен член на БАН. - БФ, 2001, кн.1, с. 90-92
34. *Construction de l'identité collective et mémoire – trois cas européen*. – *European Folk Art. Summaries*. IOV, Publisher ASCO – Art and Science, Bratislava 2002, p. 94
35. Международна конференция на WIPO. – БФ, 2001, кн. 3-4
36. Проблеми на опазването на фолклора като интелектуална собственост. – БФ, 2001, кн. 3-4
37. *Antropoest*. Югоизточноевропейската антропология във времето на реорганизацията на обекта и методологическите си практики. Първо издание. - БФ, 2003, кн. 4
38. “Живи човешки съкровища” и опазването на нематериалното културно наследство. – Паметници, реставрация, музеи, 2004, 1, с. 62-64
39. Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство. – БФ, 2004, кн. 3, с. 118 (Редакция на превода на конвенцията)
40. Елена Генова. Църковните приложни изкуства от XV-XIX век в България. Златарство, миниатюрна дърворезба, везба. Българско художествено наследство. АИ “Арх & Арт”, София 2004 – Проблеми на изкуството, 2004, кн. 3, с. 60-61
41. Екатерина Анастасова. Етничност, традиция, власт. Етюди на прехода. С., Академично издателство Марин Дринов, 2006. – БФ, кн. 3-4 2006, с. 164-165
42. *South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage. 4th Annual Seminar (Râmnicu Vâlcea, Romania, May 3-7, 2010)* – БФ под печат
43. Четвърти годишен семинар на експерти по нематериално културно наследство в страни от Югоизточна Европа (3-7 май 2010, Рамнику Вълчеа, Румъния). – БФ 2010, кн. 3-4, сс.189-192, ISSN 0323-9861
44. *Intangible Cultural Heritage and Museums in the Globalisation Era. The Bulgarian Experience*. – *RaICOM SEE Newsletter*, May 2012, N 1, Belgrade, p. 42
45. Копривщица. – В: България пее в Копривщица. Копривщица 2012, с. 13-17
46. Втора световна среща на центровете категория 2 за опазване на НКН. - <http://bg.unesco-centerbg.org/view/news/345>
47. Три форума по проблемите на нематериалното културно наследство. Баку, 2013. – БФ 2013, кн 4, ISSN 0323-9861
48. ЮНЕСКО: Експертно съвещание – междуправителствена работна група за разширението или адекватния обхват на един елемент. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 121-123, ISSN 0323-9861
49. Превод.Тошиуки Коно. Баланс на елементите, вписани в Листите: актуални тенденции, категории и примери. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 124-129, ISSN 0323-9861
50. [Внимание! Плагиати made in УНИБИТ. А сега в Министерството на културата.](#) - в-к Култура, бр. 18, 16 май 2014
51. Изкуството на спора или как се отрича плагиатство. – в-к Култура, бр. 21, 06 юни 2014

52. Някои проблеми на нематериалното културно наследство в сборника „Дни на наследството 2013” (София, Академично издателство Проф. Марин Дринов, 2014). – БФ, 2015, кн. 3, ISSN 0323-9861, с.402-414
53. Предисловие за книгата на Светлана Тончева. Площадът, паркът и кеят в Русе – визуални маркери на памет. София ИИК РОД, 2016
54. Едно нестандартно представяне: Jean-François Gossiaux. Les débris éparés du progrès. Évolutionnisme vs anthropologie. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l’homme, 2016, 128 pp.. – БФ 2016, кн. 3, с. 334-340, ISSN 0323-9861, e- ISSN 2534-8558

ИЗЛОЖБИ, ЕКСПОЗИЦИИ (основни)

- Национална изложба “1000 години българска икона” – участник в екипа
- Експозиция на Националния исторически музей, раздел „Култура 15-19 век“
- Изложба „Старостта“ – във връзка с Международната година на възрастните хора, Намюр, Белгия 1999
- Изложба „Раждането на Третата България. Столичани“, НХГ 2014 – ръководител на екипа
- Изложба „БИСТРИШКИТЕ БАБИ. Архаичният шопски двуглас – принос към европейските културни ценности“, РИМ София 2018 (последвало експониране в ЕМ Пловдив) - ръководител на екипа