

ЗАБЕЛЯЗАНИ ЦИТИРАНИЯ до 2018 г.
(списъкът е ориентиран и не пълен)

Общо се цитира у:

Jean Cuisenier. Les noces de Marko : Le rite et le mythe en pays bulgares. Paris, PUF, p.9-11, 4 пъти и р.25

Sophie Chevalier. Pratiques de consommations domestiques, identité et valeurs sociales: un exemple bulgare : - Stockholm School of Economics in Riga, Leetonia, 1998

Й. Коцева. Фолклорната проза в Пиринския край. Събиране, публикуване, изследване. – В: Сб. Народно творчество на Пиринския край, Благоевград, 1999, с. 59, бел. 16

Софи Шевалие. Чипровци, един малък български град в Европа: между “модерност” и “традиция”. – Сб. Северозападна България: общности, традиции, идентичност. Регионални проблеми на българския фолклор, т. 4. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2002, с.25

Елка Бакалова. За Мила Сантова – лично. *Български фолклор*, № 1, 2014, 72-75. ISSN 0323 9861. (*Anthropological Index Online*: <http://aio.anthropology.org.uk>)

Станоева, Ива. Подбрани публикации на проф. д. изк. Мила Сантова. – *Български фолклор*, № 1, 2014, 75–82. ISSN 0323 9861. (*Anthropological Index Online*: <http://aio.anthropology.org.uk>)

За **М. Сантова.** Съставител: *Ethnologie française* 2/ 2001

1. У: **Антоний Гълъбов.** България – тема на броя на авторитетно френско етнографско издание. – в-к Демокрация, 21 ноември 2001, с. 18
2. У: **Георги Геров.** Българската традиционна култура – поглед отвътре. – Проблеми на изкуството, 2003 (рецензия), с. 61-62

За: **М. Сантова.** 24 обкови на евангелия. С., БХ, 1984

У: **Сн. Благоева.** Старото златарство в Панагюрище. С., ИК “Оникс”, 1999, с. 15, бел. № № 4 и 13, с. 18, бел. № 37 и с. 88, бел. № 88

За: **М. Сантова.** Взаимодействия между фолклорна и неспециализирана култура в периода XV – XVIII в. – Проблеми на изкуството 1984, № 2, 48-55.

У: **Ст. Ненова.** „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с.229

За: **М. Сантова.** Фолклорна и нефолклорна култура в XVIII – XIX в. – Проблеми на изкуството 1986, № 4, 12-19

У: **Ст. Ненова.** „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с.229

За: **М. Сантова.** Обковата на Черепишкото евангелие и отражението на фолклорната култура в някои паметници на чипровското златарство. – Сб. От Тимок до Искър. Изследвания и материали. С., БАН 1989

У: **Н. Кауфман.** От Тимок до Искър. Изследвания и материали. С., БАН, 1989 (Регионални проучвания на българския фолклор, т. I). – БФ, 1989, кн.4, с. 95

За: **М. Сантова.** Обковата на Крупнишкото евангелие в светлината на Софийската златарска школа. – Изкуство, 1989, кн.7, с. 36-43

У: **Сн. Благоева**. Старото златарство в Панагюрище. С., ИК "Оникс", 1999, с. 15, бел. №№ 4 и 9, с. 16, бел. № 14

За: **М. Сантова**. Препоръка за опазване на фолклора. – Български фолклор, 1990, № 3, 110-114.

1. У: **В. Матеева, В. Златев**. Поглед към административно-правната защита в България: от старината до (не)материалното културно наследство. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 29-44, ISSN 0323-9861

2. У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 46, бел. 5, ISSN 0323-9861

3. У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 6 на с. 278

За: **М. Сантова**. За пластичния фолклор – някои общи характеристики. – БФ, 1991, кн. 4

1. У: **Ст. Янева**. Проблеми на пластичния фолклор. – БФ, 1991, кн. 4, с. 8

2. У: **Р. Гелева-Цветкова**. За някои обредни функции на битовата керамика. – БФ, 2000, кн. 1, с. 75, бел. № 3

За: **М. Сантова**. Възможности за интерпретация на изображението. – Проблеми на изкуството, 1992, кн. 1

У: **Е. Попова**. Стенописите в притвора на църквата Св. Никола в Арбанаси. – Проблеми на изкуството, 1999, кн. 3, с. 17, бел. № 43

За: **М. Сантова**. Към определението на културния код на малкия град. – Сб. Етнология на малкия град. Пловдив, 1995

1. У: **Н. Ненов** (съст. и ред.). Тутракан. Разкази и етническа памет. С., РОД, 2002, с. 23, бел. №№ 15, 16

2. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. , 246

3. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. 247

4. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. 257

За **М. Сантова**. (съст.) Етнология на малкия град, Пловдив, 1995

у: **Н. Вуков**. Град и мемориални пространства. По материали от Пловдив. – БФ, кн. 1, 2007, с. 46, 65

За: **М. Сантова**. От Банско, Молерови. Възрожденската фамилия на зографите и някои аспекти на културата на малкия град. – Сб. Банско. Изследвания и материали. С., 1996

1. У: **Е. Мицева**. Фамилия Герини – местно и типично явление. – В: Сб. Банско. Изследвания и материали. С., 1996, с. 74, бел.

2. У: **Ст. Станоев**. В преддверието на вица. – В: Сб. Банско. Изследвания и материали. С., 1996, с. 120, бел. № 33

3.У: **Jean Cuisenier**. Les noces de Marko : Le rite et le mythe en pays bulgares. Paris, PUF, p. 64

4.У: **И. Рачева**. Изследвания на българския песенен фолклор в Пиринския край. - В: Сб. Народно творчество на Пиринския край, Благоевград, 1999, с. 84, бел. № 38

5.У: **В. Борисова**. Общностна мобилност и културни влияния. – В: **Св. Христова**. Граничната идентичност на малкия град. ЮЗУ, Благоевград, 2000, с. 91, бел. № 13

За: **М. Сантова**. Резолюция по прилагането на Препоръката на ЮНЕСКО за традиционната култура и фолклора. – Български фолклор, 1996, № 1-2, с. 140-142

У: **Е. Грънчарова**. Хорото на селския събор – културен феномен на танцовото наследство („Село без сбор няма. Сборът без хоро не може¹”). Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 65-78, с. 65, бел. 4, ISSN 0323-9861

За: **М. Сантова**. Чипровският дискос. С., Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 1997

1. У: **Ст. Янева**. Проблеми на пластичния фолклор. – БФ, 1991, кн. 4, с.6 (цитира се като ръкопис)

2.У: **Кр. Кръстанова**. Чипровският дискос. С., Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 1997. – БФ (рецензия)

3.У: **Е. Бакалова**. Чипровският дискос. Сп БАН, 1998, кн. 1-2, 98-100 (рецензия)

4. У: **Е. Попова**. Стенописите в притвора на църквата Св. Никола в Арбанаси. – Проблеми на изкуството, 1999, кн. 3, с. 17, бел. № 43

5.У: **Е. Ророва**. Ethnologie française 2001, N 2, p. 345-346 (рецензия)

За: **М. Сантова**. Фолклор, традиция, еволюция. Как тези понятия се схващат в един малък град в Белгия. – БФ, 1998, кн. 1-2

У: **Г. Чохаджиева**. Оценностяването на една общност чрез един празник. – БФ, 1999, кн.4, с.102, бел. № 4

За **М. Сантова**. Гид по програмата Живи човешки съкровища. – Български фолклор, 1999, кн.1-2, с. 157-163

У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 8 на с. 280

За: **М. Сантова**. В търсене на собствената идентичност. „Tresors humain vivantes“. – Български фолклор, 1999, № 1-2, с. 157-163

У: **Е. Грънчарова**. Хорото на селския събор – културен феномен на танцовото наследство („Село без сбор няма. Сборът без хоро не може”). Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 65-78, с. 65, бел. 4, ISSN 0323-9861

За: **М. Сантова**. Регионален семинар по изпълнението на Препоръката на ЮНЕСКО за съхранение на традиционната култура и фолклора от страните в период на преход в Източна Европа и Азия. – Български фолклор 2000, № 2, с. 157-163

У: **Е. Грънчарова**. Хорото на селския събор – културен феномен на танцовото наследство („Село без сбор няма. Сборът без хоро не може²”). Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 65-78, с. 65, бел. 4, ISSN 0323-9861

За: **М. Сантова**. Изследването на културата на малкия град – модел за изследването на културата на малките общности? – В: Българистиката в зората на двадесет и първия век: българо-американската перспектива за научни изследвания. С., 2000

У: **Л. Парпулова-Грибъл**. Устна история – писан текст, вторична устност (Автобиографични спомени на две българки – емигрантки в САЩ). – В: Фолклор, традиции, култура. Сборник в чест на Стефана Стойкова. С., Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, 2002, с. 26, бел. № 7

За: **М. Сантова**. Тъкачките и художниците. Между непрофесионално и професионално художествено творчество. – Български фолклор, 2000, № 1, 17–28

У: **Аксиния Бутева**. Жената, везмото, градът. От традиционна културна технология към съвременни културни практики. Пловдив: Летера, 2017, с. 8

За: **М. Сантова**. Култура и традиция на малкия град. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2001, 223 с. с илюстрации

1. У: **Ива Станоева**. Култура и традиция на малкия град. – Проблеми на изкуството, 2001, кн.4, с. 61-62 (рецензия)

2. У: **Е. Анастасова**. Култура и традиция на малкия град. – БФ, 2001, кн. 1, с. (рецензия)

3. У: **Е. Анастасова**. Култура и традиция на малкия град. – Българистика, 2002, кн. 4, с. 95-98 (рецензия)

4. У: **Софи Шевалие**. Чипровци, един малък български град в Европа: между “модерност” и “традиция”. – Сб. Северозападна България: общности, традиции, идентичност. Регионални проблеми на българския фолклор, т. 4. С., Академично издателство “Марин Дринов”, 2002, с.29

5. У: **Тихолова, Д.** Музикални портрети и културни специфики В: *Проблеми на българската градска култура: Институции - създатели на нова духовност, Том 2 от Проблеми на българската градска култура*, Академично издателство "Проф.Марин Дринов", 2003, с. 312

6. У: **Н. Вуков**. Град и мемориални пространства. По материали от Пловдив. – БФ, кн. 1, 2007, с. 46, 65

7. У: **М. Беновска-Събкова**. Разширяване на хоризонтите, оспорване на границите: българската етнология през периода 1989-2010. – Българска етнология 2011, кн. 2-3, с. 17, 21, 26

8. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. 247

9. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. 249-250

10. У: **Г. Куманов**. Някои размисли за българския град. – В: Град – Етнология – Социализъм. Известия на РИМ-Русе, Том XVI, Русе, 2012, с. 257

11.У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013

12.У: **Н. Ненов**. Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории (ръкопис), с. 120, 185

За: **М. Сантова**. Тъкачките и художниците. Между непрофесионално и професионално художествено творчество. – БФ, 2001, кн.1, с. 17-28

У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 76

За: **М. Сантова, И. Станоева** (съст. и н. ред.). Северозападна България: общности, традиции, идентичност. С., Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2002

У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013

За: **М. Сантова**. Типология на художествения труд – обща постановка. – Български фолклор, 2004, № 3, с. 5-15, ISSN 0323-9861

1. У: **В. Василчина**. Приложното изкуство в структурите на ежедневието. Етюди от детството му. – Проблеми на изкуството, 2006, кн. 2, с. 3-11, бел. 1-4, с.11

2. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 34.

3. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 35.

4. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 136

5. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 139

6. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 140

7. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 141

8. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 141.

9. У: **А. Бутева**. Жената, везането, градът. От традиционна културна технология към съвременни културни практики. Пловдив: Летера, 2017, с. 5, 8, 11, 10, 12, 14 13,

За: **М. Сантова**. “Българският стил” и опорните точки на “новата” идентичност. – Сб. Българистични студии. Международна българистика 2. София, Унивеситетско издателство, 2004

1.У: **М. Витанова**. Сп. Българска реч, 10, 2004, № 2 (рецензия)

2.У: **Комитска А**, Традиционните женски и мъжки носии от Македония и тяхното интерпретиране в облеклата на владетелите от Третото българско царство и техните наследници В: По пътищата на етнологията. Сборник в чест на 70годишнината на проф. д.и.н. Гатя Симеонова, 2016, АИ "М. Дринов"

За: **М. Сантова**, Д. Кауфман, А. Георгиева, Л. Пейчева, Е. Анастасова, В. Матеева, Р. Братанова, А. Щърбанова, Е. Грънчарова, И. Станоева, Кр. Кръстанова, С. Лозанова, М. Иванова. Живи човешки съкровища – България / Living Human Treasures – Bulgaria. София, 2004, Академично издателство „Марин Дринов”.

1.У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, ISSN 0323-9861

2.У: **В. Матеева, В. Златев**. Поглед към административно-правната защита в България: от старината до (не)материалното културно наследство. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 29-44, 18, бел.6, ISSN 0323-9861

3.У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 45, бел. 2, ISSN 0323-9861

4.У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България” и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861

5.У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013

6.У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 4 на с. 277

7. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с. 189, 190, 191, 193, 229

За: **М. Сантова**. Въведение. – В: М. Сантова, Д. Кауфман, А. Георгиева, Л. Пейчева, Е. Анастасова, В. Матеева, Р. Братанова, А. Щърбанова, Е. Грънчарова, И. Станоева, Кр. Кръстанова, С. Лозанова, М. Иванова. Живи човешки съкровища – България / Living Human Treasures – Bulgaria. София 2004, Академично издателство „Марин Дринов”.

1.У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 46, бел 4, ISSN 0323-9861

2.У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 4 на с. 277

За: **М. Сантова**. Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство. – Български фолклор, 2004, № 3, 118-132

1.У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България” и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861

2. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с.229

За: **М. Сантова**, М. Паванело (съст.). България-Италия. Дебати, локални култури, традиции. С., Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2006./М. Santova, M. Pavanello (a cura di). Bulgaria - Italia. Dibattiti , culture locali , tradizioni. S., Casa editrice "Prof. Marin Drinov", 2006

1.У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013

2.У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013, с. 10, бел. 4

3. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с. 190

За: **М. Сантова**, И. Станоева, М. Иванова (съст и ред.). Брегът – морето –Европа. Сборник с материали от Международната научна конференция "Брегът, морето и Европа. Модели на интеркултурна комуникация". С., Академично издателство "Проф. Марин Дринов", 2006, 302 с., 8 фигури, 26 чернобели и 46 цветни ил.

1.У: **В. Велев**. Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. За Буквите – О писменехъ. София 2013

2.У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 4 на с. 277

За: **М. Сантова**. Наблюдения върху функционирането на термините „фолклор” и „фолклористика” в българското научно пространство от края на ХХ в. – България–Италия. Дебати, локални култури, традиции. София 2006, АИ „Проф. М. Дринов”, 26 – 34.

1.У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България” и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861

2.У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с. 189, 229

За: **М. Сантова**, С. Ненова 2006: Българското читалище. – Български фолклор, № 1-2, 58-64.

1.У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България” и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ”– Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861

2.У:Ива Станоева. Локални актьори и практики в опазването на нематериалното културно наследство на България. – В: В/In: The Contribution of UNESCO Member State of South-Eastern Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO. Sofia, 2016, p. 191

У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с.13, 170, 193, 229

За: **М. Сантова**, Фолклорната орнаментика – проблеми. – Български фолклор 2007, № 4, 20-26.

У: **Анита Комитска**. Българските традиционни носии от Македония (XIX – ср. на XX в.) Дисертация за присъждане на научната и образователна степен „Доктор“. С., 2015, с. 62, 333

За: **М. Сантова**, Правата на човека и нематериалното културно наследство. – В: Конференция „Правата на човека и културното наследство“, 27 ноември 2009, София

У: **Янкова, В.** Културно наследство – определение и предизвикателства. – В: Историки, т. 6, сс. 285-297, изд. Фабер 2013, с. 293

За: **М. Сантова**. Правата на човека и нематериалното културно наследство. – Български фолклор 2010, № 3-4, 150-159

1. У: **В. Матеева, В. Златев**. Поглед към административно-правната защита в България: от старината до (не)материалното културно наследство. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 29-44, ISSN 0323-9861
2. У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, 19 бел 9, 22, ISSN 0323-9861
3. У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България“ и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ” – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861
4. У: **М. Карамихова**. Динамика на свети места, поклонничества и религиозни пътешествия в постсоциалистическа България (етнологическа перспектива). Дисертационен труд за присъждане на научната степен „Доктор на науките за културата“. В. Търново 2013, с. 312
5. У: **В. Янкова**. Културно наследство – определение и предизвикателства. – В: Историки, т. 6, сс. 285-297, изд. Фабер 2013, с. 293

За: **М. Сантова**. Четвърти годишен семинар на експерти по нематериално културно наследство в страни от Югоизточна Европа (3-7 май 2010, Рамнику Вълчеа, Румъния). – Български фолклор, 2010, № 3-4, 189–191.

У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, ISSN 0323-9861

За: **М. Сантова**. Нематериално културно наследство: изграждане на национални регистри и културни политики. Българската перспектива. – Българска етнология 2011, № 2-3, 98-109.

1. У: **М. Иванова**. Нематериалното наследство и общоевропейски културни политики. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 7-14, 10, ISSN 0323-9861
2. У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, 17, ISSN 0323-9861
3. У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, 18, ISSN 0323-9861
4. У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 46, бел 3, ISSN 0323-9861
6. У: **Р. Братанова**. В търсене на старината. За музикалния елемент в системата „Живи човешки съкровища”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 79-87, с. 79 ISSN 0323-9861
7. У: **Р. Братанова**. В търсене на старината. За музикалния елемент в системата „Живи човешки съкровища”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 79-87, с. 79 бел 2, ISSN 0323-9861
8. У: **М. Любенова**. Кандидатурите от Националната система „Живи човешки съкровища – България” и съхранението им в Националния център за нематериално културно наследство при ИЕФЕМ. ”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861
9. У: **М. Карамихова**. Динамика на свети места, поклонничества и религиозни пътешествия в постсоциалистическа България (етнологическа перспектива). Дисертационен труд за присъждане на научната степен „Доктор на науките за културата”. В. Търново 2013, с. 246, 312
10. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с. 190, 191, 194, 229

За: **М. Сантова**. Intangible cultural Heruitage: Issues. – Bulgarian Folklore 2011, Special Edition, 89-100

1. У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, 23, ISSN 0323-9861
2. У: **В. Ганева-Райчева**. Нематериалното културно наследство на България: политики, практики, носители. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 15-28, 23 бел.4, ISSN 0323-9861

За: **М. Сантова**. Да уловиш неуловимото. Нематериално културно наследство. С., 2012, Академично издателство „Проф. Марин Дринов”

1. У: **В. Матеева, В. Златев**. Поглед към административно-правната защита в България: от старината до (не)материалното културно наследство. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 29-44, с. 41, ISSN 0323-9861
2. У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 48, бел. 9, ISSN 0323-9861

3. У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 46, бел 3, ISSN 0323-9861
4. У: **И. Станоева**. Опазване на нематериалното културно наследство: проблеми и интерпретации. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 45-56, с. 46, бел 5, ISSN 0323-9861
5. У: **Р. Братанова**. В търсене на старината. За музикалния елемент в системата „Живи човешки съкровища”. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 79-87, с. 85 бел 9, ISSN 0323-9861
6. У: **А. Щърбанова**. Проблеми на танцовото културно наследство – идентификация и жива практика. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 88-97, 89, ISSN 0323-9861
7. У: **М. Карамихова**. Динамика на свети места, поклонничества и религиозни пътешествия в постсоциалистическа България (етнологическа перспектива). Дисертационен труд за присъждане на научната степен „Доктор на науките за културата”. В. Търново 2013
8. У: **А. Георгиева**. Мартеницата и включването ѝ в Представителния списък на ЮНЕСКО за нематериално културно наследство на човечеството. - В: Дни на наследството 2013, с. 323-330, цитати на с. 329, бел. 15 и с. 330
9. У: **Н. Ненов**. Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории (ръкопис), с. 84, 115, (за с.54) 70, (за с. 73-76) 87
10. У: **Анита Комитска**. Българските традиционни носии от Македония (XIX – ср. на XX в.) Дисертация за присъждане на научната и образователна степен „Доктор”. С., 2015, с. 80-81, 333
11. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с. 4, 189, 190, 192, 194, 196, 196, 200, 2014, 211, 230

За: **М. Сантова**. Нематериално културно наследство. – Български фолклор, 2013, кн.1, с. 114-120, ISSN 0323-9861

1. У: **А. Бутева**. Жената и везането – от традиционна културна технология към съвременни културни практики. Дисертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор”. Пловдив, 2013, с. 108

2. У: **Л. Пейчева**. Народната музика като нематериално културно наследство: конструиране и употреби. – В: Дни на наследството 2013, с. 291-308, цитат на с. 308

3. У: **П. Петров**. Зазвучаха ли в досието от Долно Абланово по интересни и по-старинни песни? Размисли върху програмата Живи човешки съкровища – България. – В: Дни на наследството 2013, с. 274-290, цитат в бел. 816 на с. 286

4. У: **Ива Станоева**. Локални актьори и практики в опазването на нематериалното културно наследство на България. – В: B/In: The Contribution of UNESCO Member State of South-Eastern Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO. Sofia, 2016, p. 190

За: **М. Сантова**. България и Конвенция 2003: културни политики и практики за опазване на нематериалното културно наследство, перспективи./ Bulgaria and the 2003 Convention: Cultural Policies and Practices in the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Prospects. – B/In: The Contribution of UNESCO Member State of South-Eastern

Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO. Sofia 2016.

1. У: **Ива Станоева**. Локални актьори и практики в опазването на нематериалното културно наследство на България. – В: B/In: The Contribution of UNESCO Member State of South-Eastern Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO. Sofia, 2016, р. 179, бел 1 и 2, р.191

2. У: **Ст. Ненова**. „Българските читалища и съхранението на фолклора“, Дисертация. С., 1918, с.192, 193, 193, 193, 193, 195, 230