

ПУБЛИКАЦИИ

на

проф. дин ОРЛИН СТАМЕНОВ СЪБЕВ

Монографии:

1. Първото османско пътешествие в света на печатната книга (1726-1746). Нов поглед. София: Авангард Прима, 2004, 406 с., ISBN 954-323-007-2.

2. Spiritus Roberti: Shaping New Minds and Robert College in Late Ottoman Society (1863-1923). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayinevi, 2014, 512 с., 978-605-4787-29-6.

3. Робърт колеж и българите, София: изд. „Изток-Запад“, 2015, 464 с., ISBN 978-619-152-624-6.

4. Книгата и нейният храм (история на османските библиотеки в България), София: изд. „Авангард Прима“, 2017, 430 с., ISBN 978-619-160-771-6.

5. Waiting for Mütferrika. Glimpses of Ottoman Print Culture, Boston: Academic Studies Press, 2018, 168 с., ISBN 978-1-61811-618-5.

6. Просветени на Изток с лъчите на Запада. Българската ученическа колония в Цариград (XIX–XX век), София: Изд. „Авангард Прима“, 2019, 646 с., ISBN 978-619-239-230-7.

7. По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи, съст. Орлин Събев, Дора Чаушева, Виктор Комбов, Ашкър Коюнџу, превод Орлин Събев, София: Изд. „За буквите – О писменехъ“, 2020, 228 с., ISBN 978-619-185-419-6.

8. Танцът на холерата, София: Изд. „Авангард Прима“, 2021, 380 стр., ISBN 978-619-239-574-2.

9. Документи за Георги Раковски в османските архиви, София: Изд. „За буквите – О писменехъ“, 2022, 150 с., ISBN 978-619-185-568-1.

10. İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni (1726-1746). Yeniden Değerlendirme. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2024, 488 с. (пето допълнено издание), ISBN 978-975-6480-42-7.

11. Триадата орач, рало и чифт волове (културна универсалия от древна Месопотамия до средата на XX век в България), София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024, 264 с., ISBN 978-619-245-381-7 (в съавторство с Любомир Миков).

Студии и статии:

1. The Legend of Köse Mihal: Additional Notes. – *Turcica*, 34, 2002, p. 241-253.

2. Private Book Collections in Ottoman Sofia, 1671-1833 (Preliminary notes). – *Études balkaniques*, 1, 2003, p. 34-82 (индексирано в Scopus).

3. Девица за рая или блудница за ада: рецепцията на арабографичната печатна книга в османското общество. – *Списание на БАН*, 3, 2006, с. 18-25.

4. Formation of Ottoman Print Culture (1726-1746): Some General Remarks. – In: *New Europe College. Regional Program 2003-2004, 2004-2005*, ed. Irina Vainovski-Mihai, Bucharest: New Europe College, 2007, p. 293-333.

5. Tales of Ottoman Book Theft. – *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 29, 2007, p. 173-201 (индексирано в Scopus).

6. The First Ottoman Turkish Printing Enterprise: Success or Failure (A Reassessment). – In: *Ottoman Tulips, Ottoman Coffee. Leisure and Lifestyle in the Eighteenth century*, ed. Dana Sajdi. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2007, p. 63-89.

7. *С разум и вяра: съдържание и развитие на учебната програма в османските медресета.* – Годишник на Висшия ислямския институт, 1, 2009, с. 193-212.

8. Rich Men, Poor Men: Ottoman Printers and Booksellers Making Fortune or Seeking Survival (Eighteenth-nineteenth Centuries). – *Oriens*, 37, 2009, p. 177-190 (индексирано в Scopus).

9. A Virgin Deserving Paradise or a Whore Deserving Poison: Manuscript Tradition and Printed Books in Ottoman Turkish Society. – In: *Friars, Nobles and Burghers – Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early-Modern Europe*, *In Memoriam* István György Tóth, Ed. Jaroslav Miller, László Kontler, Budapest: CEU University Press, 2010, p. 389-409.

10. „Българският период“ в историята на Робърт колеж (1864-1890). – В: *Балканите. Модернизация, идентичност, идеи. Сборник в чест на проф. Надя Данова.* София: ИБЦТ, 2011, с. 151-197.

11. A Tower of Babel in Constantinople: Robert College's Students and Their Nationality. - *Études balkaniques*, 47/2-3, 2011, p. 117-159 (индексирано в Scopus).

12. Osmanlıların Balkanları Fethi ve İdaresinde Mihaloğulları Ailesi (XIV.-XIX. Yüzyıllar): Mülkler, Vakıflar, Hizmetler. – *OTAM Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi*, 33, 2013, p. 229-244.

13. Waiting for Godot: the Formation of Ottoman Print Culture. – In: *Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Third Symposium on the History of Printing and Publishing in the Languages and Countries of the Middle East*, University of Leipzig, September 2008, edited by Geoffrey Roper, Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 101-120.

14. An Awakening at the Bosphorus: Robert College of Constantinople's Bulgarian Students and Graduates (1864-1967). - *New Europe College Black Sea Link Program Yearbook 2010-2011, 2011-2012*, ed. Irina Vainovski-Mihai, Bucharest: New Europe College, [2014], p. 107-144.

15. Portrait and Self-Portrait: Ibrahim Müteferrika's Mind Games. – *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 44, 2014, p. 99–121 (индексирано в Scopus).

16. Робърт колеж и българската свобода. – *Списание на БАН*, 2, 2015, с. 36-40.

17. Османският поглед към „странните“ изкуства на Европа (XVII–XIX в.). – В: *Етнокултури и изкуства. Сборник с изследвания в чест на 70-годишнината на проф. Любомир Миков, доктор на историческите науки*, София: НБУ, 2017, с. 403–415.

18. За влиянието на османската канцеларска практика върху българската документация от XIX век. – В: *Българският XIX век: нови архиви и прочити*, София: За буквите – О писменехъ, 2019, с. 111-152.

19. Българският XIX век: Възраждане, Танзимат и/или още нещо? (предговор). – В: *Българският XIX век: нови архиви и прочити*, София: За буквите – О писменехъ, 2019, с. 9-17.

20. Портата по следите на Левски и БРЦК: откъде и какви са новите османски документи? – В: *По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи*, съст. Орлин Събев, Дора Чаушева, Виктор Комбов, Ашкън Коюнджу, София: За буквите – О писменехъ, 2020, с. 32-69.

21. За съдбата на османските вакъфски библиотеки в България след Освобождението. – В: *Вакъфите в България*, съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков, София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285–309.

22. Хроника на една (не)предизвестена и „синя“ смърт: холерните епидемии в България и на Балканите (20-те години на XIX – 20-те години на XX век). – *Балкани*, 10, 2021, с. 14–33.

23. How to Manage the Unmanageable: Inconsistent Ottoman Strategies to Prevent Prostitution. – *Turkish Historical Review* 12, 2021, p. 19–46 (индексирано в Scopus).

24. Şehid Ali Paşa'nın (ö. 1716) Kitap Koleksiyonlarına ait Sofya Ulusal Kütüphanesi'nde Muhafaza Edilen İki Kitap Listesi. – In: *Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras*, eds. Tülay Artan, Hatice Aynur, İstanbul: Dergah, 2022, p. 263-279.

25. Османски документи за създаването на един нов град: Орхание (Ботевград). – В: *Българските земи в архивите и документите от XVIII-XIX век: модерност и традиция*. София: За буквите – О писменехъ, 2022, с. 21-62.

26. Едно необичайно небесно явление на балканите през 1866 г. и научната интерпретация от неговите съвременници. – *Studia balcanica* 36 (Mirabilia: времена, пространства, митове), 2023, p. 206-221.

27. Османски извори за Горноджумайското въстание от 1902 г. – *Българско възраждане, идеи, личности, събития*, т. 18, 2023, с. 167–185.

28. Османското книжовно наследство в културната политика на Княжество България, Русия и Османската империя (1878–1918). – В: *Балканските култури: диалог, трансфер, метаморфози*, ред. Орлин Събев, Лора Тасева, Антоанета Балчева, София: ИБЦТ, 2023, p. 204-221.

29. Poetic Description of a Pandemic: 19th-Century Romanian and Bulgarian Poems about Cholera. – In: *Les Relations ethniques et culturelles dans l'Europe du sud-est refletees dans les langues et les litteratures de la region: Actes du Colloque roumain-bulgare*, Bucarest, le 15 juin 2022, ed. Catalina Vatasescu, Cluj-Napoca: Editura MEGA, 2023, p. 245-253.

30. The Unimagined History of an Imagined Bridge over the Danube between Giurgiu and Ruse. – *Revue des Etudes Sud-Est Europeenes*, 61/1-4, 2023, p. 151-192 (индексирано в Scopus).

31. Bulgaristan'daki Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinin Tarihi Seyri ve Osmanlı Sonrası Kaderi. – Vakıflar Dergisi, 60, 2023, p. 123-141.

32. European Printers in Istanbul in the Eighteenth and Early Nineteenth Century: İbrahim Müteferrika and Others. – In: Culture and Diplomacy: Ambassadors as Cultural Actors in Ottoman-European Relations from the 16th to the 19th Century, ed. by Reinhard Eisendle, Suna Suner, Hans Ernst Weidinger, vol. 2, Vienna: Hollitzer Verlag, 2023, p. 523-533.

33. Паметниците на Васил Левски в София и Карлово в светлината на османски документи. – Васил Левски: нови документи и изследвания 4: Памет за Апостола, 2024, с. 135-165.

34. The Müteferrika Press: Obstacles, Circumvention and Repercussion According to Contemporaneous German Sources (1727-1741). – In: Arabic-Type Books Printed in Wallachia, Istanbul, and Beyond, eds. Radu Dıpratu and Samuel Noble, Berlin: De Gruyter, 2024, p. 19-46.

35. Васил Левски, комитетите и съдебният процес в София в светлината на неизвестен доклад от март 1873 г. на Специалната съдебна комисия. – История, 3, 2024, с. 227–241 (индексирано в Web of Science).