

ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

на проф. д. изк. Петер Кънчев Цанев

Дата и място на раждане: 29. 06.1967, Габрово

Образование

- Средно (години, училище, населено място): **1981**, Художествена гимназия за изящни изкуства, София
- Висше образование (години, висше училище) (ако има второ висше образование се отбелязва на нов ред): **1986-1992** ВИИИ „Н. Павлович“ (Национална художествена академия), специалност „Графика“
-

Специализации в страната и в чужбина (посочва се мястото на специализацията и срока на обучението): **2011** Специализация в ателие на фондация „Сите Ентернасионал де-з-ар“ Франция, Париж, Двустранна спогодба със Съюза на българските художници (2 месеца); **2013** Специализация в ателие на фондация „Сите Ентернасионал де-з-ар“ Франция, Париж, Двустранна спогодба с Национална художествена академия (2 месеца).

Владеене на чужди езици: английски, руски

Научни звания и научни степени (включително почетни звания), придобити в страната и чужбина (посочват се вида на званията и степените и годината на придобиването им):

2016 – Почетен професор на Московския социално-педагогически институт (МСПИ)

2011 – Професор

2010 – Доктор на изкуствознанието

2003 – Доцент

1999 – Научно-образователна степен доктор по изкуствознание

Научна дейност:

- Монографии и научни книги в България и чужбина – 8

1. ***Психология на изкуството.***
(второ допълнено издание)
София: НХА, 2021. (736 стр.)
ISBN: 9789542988564

2. ***Спорът за реалността.***
(на български и английски език в съавторство със Станислав Памукчиев и Кирил Василев) София: Сиела, 2019.
ISBN - 978-954-28-2859-4
3. ***Образ и съзнание в арт-терапията.***
(на руски език в съавторство с Владимир Никитин) Москва: Когито, 2018. (второ допълнено издание, 269 с.)
ISBN 9785893535389
4. ***Образ и съзнание в арт-терапията.***
(на руски език в съавторство с Владимир Никитин) София: НХА, 2017.
ISBN - 978-954-2988-40-3
5. ***Неразказаната българска абстракция.***
(на български и английски език в съавторство със Станислав Памукчиев) София: СБХ, 2014. (176 стр. с цв. ил.)
ISBN 978-954-92096-7-9
6. ***Психологически подходи в изкуствознанието.***
София: НХА, 2009. Изд. Хермес прес, 2009, (128 стр. с ил.)
ISBN 978-954-92147-7-2
7. ***Психология на изкуството.***
София: НХА, 2008, (566 стр.)
ISBN 978954-92147-3-4
8. ***Изкуство, психопатологична образност и детски рисунки.***
София: Фондация „Съвременно изкуство“, 2002. (287 стр.)
ISBN 954-91004-1-3

- Учебници и учебни ръководства - 18
- Брой научни публикации в страната и чужбина – 44 статии и студии
- Брой курирани изложби в страната и чужбина - 14
- Потвърдени цитирания в страната и чужбина – над 72, (54 след 2019 г.)

Други активности в областта на науката:

Участие в научни съвети:

Научен съвет на НХА - Член от 2008 г. досега,

Председател на Общото събрание на Факултета за изящни изкуства в Националната художествена академия от 2024 г.

Участие в редколегии:

- Главен редактор на международното списание **„Изкуство в психологията“/ Art in Psychology** (2019 – 2024)
ISSN 2683-0159
- Главен редактор на академичното списание **„Психология на изкуството“ ArtPsychology.net** (2009 – 2024)
Journal of Art Psychology - ISSN 2738-862X
- Гост-редактор на специален брой на списание **Arts (MDPI)**, посветен на „Теорията на изкуството и психологическата естетика“ (2022)
Art Theory and Psychological Aesthetics - Special Issue of Arts (MDPI)
ISSN 2076-0752
- Участие в експертни комисии и съвети в качеството на представител на науката - 32
- Участие в национални и международни проекти 8 – в четири – ръководител

Преподавателска дейност

Изнасяне на университетски лекционни курсове (8 на брой в 5 висши училища, от които 3 в България и 2 в чужбина)

1. **Национална художествена академия, София**
 - **Психологически подходи в изкуствознанието** – Магистърска програма Изкуствознание - първи курс, (2008 – 2024 г.)
 - **Психология на изкуството** – Бакалавърска програма Теория и практика на художественото образование – трети курс (2010 – 2024 г.)
 - **История и теория на художественото образование** – Бакалавърска програма Теория и практика на художественото образование – първи курс (2010 – 2024 г.)
2. **Софийски университет „Св. Климент Охридски“, София – Факултет за науки по образованието и изкуствата**
 - **Визуален образ и възприятие** – Бакалавърска програма Графичен дизайн, трети курс, (2018-2024 г.)

3. **Софийски университет „Св. Климент Охридски“, София –
Философски факултет, специалност Философия.**
- *Окоото и картината* – Магистърска програма Философска
антропология, (2015-2019 г.)
4. **Психологически институт, Москва – Катедра Философска
антропология и арт-терапия**
- *Психопатология на изкуството* – Специалност Арт-терапия
(2014-2015 г.)
5. **Московски социално-педагогически институт (МСПИ) Факултет
по приложна психология.**
- *Психопатология на изкуството* – Специалност Арт-терапия
(2015-2018 г.)
6. **Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“ –
Факултет по изобразително изкуство.**
- *Теория на изкуството* – Бакалавърски програми Живопис,
Графика, Скулптура и Плакат, четвърти курс (2006- 2010 г.)

Ръководство на успешно защитили докторанти (20 на брой)

Обществена дейност в страната и чужбина

Член на Съюза на българските художници (СБХ)

Член на Управителния съвет на Асоциацията на българските арт терапевти
Association of the Bulgarian Art Therapists (ABAT), Асоцииран член на
Европейската федерация по арт терапия (EFAT)