

СТАНИСЛАВ МИНКОВ ПАМУКЧИЕВ
/ПОДРОБНА ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ С БИБЛИОГРАФИЯ/

Роден на 9 май 1953 г. в гр.София.

1972 г. - Завършил ХГ „Илия Петров“, София, при проф.Васил Вълев;

1979 г. - Завършил Национална художествена академия, София, специалност „Стенопис“, при проф. Димо Заимов;

от 1979 г., до 1983 г. - Преподавател във ВТУ „Св.Св.Кирил и Методий“, факултет за изобразителни изкуства;

от 1984 г. – до днес - Преподава в Националната художествена академия /НХА/, София , като :

от 1996 г. до 2003 г. - е Доцент в Национална художествена академия, катедра „Рисуване“, Факултет за изящни изкуства /ФИИ/;

от 2003 г. до днес - е Професор в Национална художествена академия, катедра „Рисуване“, Факултет за изящни изкуства /ФИИ/.

Организационна и ръководна дейност:

2008 г. - 2011 г. е Член на Академичния съвет на НХА;

2003 г. - 2023 г., без прекъсване е Член на Факултетния съвет към Факултет за изящни изкуства /ФИИ/;

2008 г. – 2020 г. е в Комисия по научно-творческата и изследователска дейност на НХА;

2008 г. – 2020 г. е Член на Галериен съвет, галерия „Академия“ при НХА;

2011 г. -2015 г. е Член на Специализираният научен съвет за изобразителни изкуства на НХА;

Член на Висша атестационна комисия към ВАК;

Заместник ректор на Националната художествена академия в два мандата : 1993 г. -1994 г.; 2002 г. -2003 г.;

Членува в:

от 1981 г. е Член на Съюза на българските художници /СБХ /;

1990 г. -1996 г., 2002 г. – 2008 г. и от 2011 г. до днес е член на Управителен съвет на СБХ;

от 1996 г. до днес е и Творчески секретар на секция „Живопис“ при СБХ

Член на фондация „Арт център Илинденци“;

Член на Обществен съвет за визуални изкуства при Министерство на културата.

Самостоятелни изложби /селекция/.

- 2024 - *Двама*, галерия „АРТЕ“, София;
- 2023 - *Процесия*, арт център, Плевен;
- 2023 - *Преминаване – траектории във времето*, СБХ, Шипка 6;
„Депо“, г-я АРТЕ;
- 2022 - *Кула – убежище*, галерия +359 Водна кула;
- 2022 - *Завръщане*, ХГ „Борис Георгиев“, Варна;
- 2021 - *“Закрити полета“*, Г-я CREDO BONUM, София;
- 2021 - *Протоси/съвм.Емил Попов/*,галерия „АРТЕ“, София;
- 2021 - *Завръщане*, Арт център Плевен;
- 2020 - *Монолози – рисунки в изолация*, галерия АРТЕ, София;
- 2019 - *Рисунки*, галерия АРТЕ, София;
- 2018 - *Акварел*, галерия АРТЕ, София;
- 2017 - *Завръщане*, Арт център „Уго Вутен“, Херенталс, Белгия;
- 2017 - *Завръщане*, Галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София;
- 2017 - *Завръщане*, ХГ „Владимир Димитров – Майстора“,
Кюстендил;
- 2016 - *Преминаване. Маркери по пътя*, НХГ, София;
- 2016 - *Начала*, БКИ Прага, Чехия/съвм. Емил Попов/;
- 2016 - Галерия „АРТЕ“, София/съвм. Емил Попов/;
- 2015 - *Утаено време*, Галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София;
- 2015 - *Криптоси*, Галерия „АРТЕ“, София;
- 2013 - *Пепелни картини*, Галерия „Академия“, София;
- 2013 - *Опуси*, Галерия „Резонанс“, Пловдив;
- 2013 - *Гранично – безгранично*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2012 - *Цедилата*, Арт център Вутен, Херентал, Белгия;
- 2011 - *Седем* , галерия „Резонанс“, Пловдив/съвм. С Емил Попов/
- 2010 - Галерия „Ракурси“, София/съвм. ЕмилПопов/;
- 2010 - *Митографии*, Български културен център, Париж,
Франция;
- 2009 - *Хронотопи*, Галерия „Райко Алексиев“, София,
България;
- 2009 - Галерия De Queeste/съвм. Емил Попов/, Херде,
Нидерландия;
- 2009 - *Митографии*, The Spuria Home Gallery, Chapel Hill,
Северна Каролина, САЩ;
- 2008 - *Начала*, Музей за съвременно изкуство, Скопие,
Македония;
- 2008 - *Преминаване*, галерия „Жорж Папазов“, Пловдив;
- 2007 - *Земя, Вода, Небе*, Г-я „Пролет“, Бургас;

- 2006 - *Бяла стая*, Галерия „Сибанк“, София, България;
- 2005 - Галерия AIR – Хамбург, Германия;
- 2004 - *Начала*, галерия „Кръг +“, София, България;
- 2004 - *Пепели*, Музей за Съвременно изкуство, Белград;
- 2003 - *93 – 03*, СГХГ, София, България;
- 2003 - *Преминаване*, НДК, София, България;
- 2002 - Фестивал „Аполония“, Созопол, България;
- 2000 - *Реликти*, галерия „Р. Алексиев“, София, България;
- 2000 - *Есенни изложби*, Пловдив, България;
- 1999 - *Про/то/странства*, АТА Център, София, България;
- 1997 - Галерия „am Grossneumarkt“, Хамбург, Германия;
- 1995 - Eve Art Gallery, Будапеща, Унгария;
- 1994 - *Изтляване...Предел...Сияние...*, Галерия „Райко Алексиев“, София, България;
- 1993 - Haus Wittgenstein, Виена, Австрия;
- 1992 - Галерия HOF, Хорб, Щутгарт, Германия;
- 1992 - Галерия RING, Лайпциг, Германия/съвм. Емил Попов, Павел Койчев/
- 1991 - Галерия „19.90“, София/съвм. с Емил Попов/;
- 1990 - Градска галерия, Добрич;
- 1988 - Галерия „Caminul Artej“, Букурещ, Румъния/съвм. Свилен Блажев, Димитър Чолаков/;
- 1987 - Галерия „Руски 6“, СБХ, София, България;
- 1983 - *Есенни изложби*, Пловдив;

Колективни изложби /селекция/.

- 2024 - *Посвещение*, зала „Средец“, М-во на културата, София;
- 2023 - *Съдът вместилище – защитено време*, Археологически музей, София;
- 2023 - *Фестивал за съвременно изкуство БУНА*, ХГ Варна;
- 2023 - *Август в изкуството*, фестивал, ХГ Варна;
- 2023 - *Ахимса – ненасилието*, галерия „Райко Алексиев“, СБХ; Арт център, Плевен; ХГ Пловдив; Арт център Перник; ХГ Варна; Изложбен център „Рафаел Михайлов“, Велико Търново;
- 2022 - *7 извън трафика*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2022 - *Искри на въображението. На честотите на Бойс*, НГ, София;
- 2021 - *Минимализъм*, изложбен център „Р.Михайлов“, Велико Търново; СБХ, Шипка 6, София;
- 2021 - *Аlegoria Sacra*, СБХ, Център за съвременно изкуство;
- 2020 - *Невидимото*, галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София;

- 2017 - *Спорът за реалността*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2017 - *Allegoria sacra*, Изложбен център "Рафаел Михайлов", Велико Търново/Краси Русев проект/;
- 2017 - *Изкуство на противопоставяне*, ХГ, Варна;
- 2017 - *По другата повърхност*, Изложбен център „Рафаел Михайлов“, Велико Търново;
- 2015 - *Safe the dreams, Benetton Collection, Imago Mundi*, /56-то биенале/, Венеция, 2015г.;
- 2015 - Фестивал „Август в изкуството“, ХГ, Варна;
- 2015 - *Острови по течението*, зала „Райко Алексиев“, СБХ, София;
- 2014 - *Съвременна българска живопис*, Музей West Lake, Ханджоу, Китай;
- 2014 - *Неразказаната абстракция*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2013 - *Нетленно време*, Г-я „Хан Хаджи Николи“, Велико Търново;
- 2013 - *Световен резонанс*, Г-я „Омнибус“, Балок, Австралия;
- 2013 - *Горгони в делото*, или „Апокалипсис сега“, СГХГ, София;
- 2013 - *Нови постъпления*, НМБНИ, София;
- 2012 - *Огън*, проект „Идея за дом“, СБХ, Шипка 6, София;
- 2012 - *Спорадична бифокалност*, САМСИ, „Арсенал“, София;
- 2012 - *Приятели на Индия*, Г-я Средец, МК, София;
- 2012 - *Възможна история*, СГХГ, София;
- 2012 - *Бели, неприковани картини*, Г-я „Ракурси“, София;
- 2012 - *Академично/Свободно*, Г-я „Графит“, Варна;
- 2012 - *7x7*, Г-я „Резонанс“, Пловдив;
- 2012 - *Колекция 30x30*, Г-я „Астри“, София;
- 2012 - *Роден в БГ*, Посолство на Р България, Париж, Франция;
- 2012 – *Колекция*, Арт център „Уго Вутен“, Херенталс, Белгия;
- 2011 - *Скулптура и обект*, Братислава, Словакия;
- 2011 - *Съвременно изкуство*, Колекция на Европейски парламент, Арсенал, Музей за съвременно изкуство, София; Европейски парламент, Брюксел, Белгия;
- 2011 - *UNLIMITED*, награда за съвременно българско изкуство, София;
- 2011 - *Докосване до сянката*, СГХГ, София;
- 2010 - *Изложба на НХА*, Г-я „Карас“, Загреб, Хърватск; Истанбул, Турция; Г-я „Кръг +“, София;
- 2009 - *„О вино“*, Съвр.бълг.изкуство, Изложбен център „Манеж“, Москва;
- 2008 - *Aktuelle szene Bulgarien*, Музей Лудвиг, Кобленц, Германия;
- 2008 - *STAG*, Arena Westfossen, Осло, Норвегия;

- 2008 - *Корени*, Зала "Средец" МК, София;
Галерия „Станкович“, Загреб, Хърватия; Европейски парламент, Брюксел, Белгия;
- 2007 - Международен фестивал за съвременно изкуство „Процес – Пространство“, Балчик, България;
- 2007,06 - *Пластично - концептуално*, Галерия DAP, Варшава, Вроцлав, Полша; CC BABEL, Утрехт, Холандия; Утрехт, Трир, Инсбрук, Братислава, Palais Porcia, Виена, Австрия;
- 2007 - Награди за съвременно изкуство М-тел, НДК, София;
- 2007 - Август в изкуството, Международен Фестивал, Варна;
- 2006,04,01,2000г. - *Август в изкуството*, ХГ Варна, България;
- 2005 - *Donumenta*, Регенсбург, Германия;
- 2005 - Международно биенале за съвременно изкуство, Национална галерия, Прага, Чехия;
- 2005 - XI –то Триенале за съвременно изкуство, Ню Делхи, Индия;
- 2005 - *Земя*, галерия Кръг+, София, България;
- 2004 - *Колекция съвременно българско изкуство*, Музей за Модерно изкуство, Каракас, Венецуела; Базилика „St. Marta“, Рим; галерия „Millenio III“, Венеция, Италия;
- 2004 - *Визуално безсмъртие*, Второ международно триенале на съвременното изкуство, Шумен, България;
- 2002 - *Българската живопис след 1989г.*, куратор Руен Руенов, НДК, София;
- 2002 - *Съвременно българско изкуство*, Европалия, CC „Rufferdinge“, Ланден, Белгия;
- 2002 - ААФ, Лондон;
- 2002 - *Ахрома*, СБХ, София;
- 2002 - *Познато/Непознато*, Национална галерия за чудестранно изкуство, София, България;
- 2001 - *Solitary Pursuits*, EFA, Център за съвременно изкуство, Ню Йорк, САЩ;
- 2000 - *Съвременна живопис от България и Корея*, СГХГ и Музей за съвременно изкуство, Сеул, Корея;
- 1999 - *Черно море – Северно море*, Дордрехт, Холандия;
- 1999 - *Култура – субкултура*, ХГ Варна;
- 1998 - *Самотата*, Галерия „Ирида“, София;
- 1997 - ART - Zurich, Швейцария;
- 1997,95,94,93 LINEART, Гент /представен от галерия EVE ART/, Белгия;
- 1996 - Международно триенале на живописиста, София, България;

- 1996 - *Графит, пепел, ръжда*, АТА Център за съвременно изкуство, София, България;
- 1996,95 *Art Fest*, Стразбург, Франция;
- 1995 - *Art Fair*, Стокхолм, Швеция;
- 1995,94 - *Art Jonction*, Кан, Франция;
- 1994 - Галерия „Accie Agicci“, Париж, Франция;
- 1994 - MIART, Милано, Италия;
- 1994 - Втори фестивал на страните франкофони, Musee de la Monne, Париж, Франция;
- 1993 - *Работи върху хартия – 12 български автори*, Финикс, Лос Анджелис, Калифорния, САЩ;
- 1992 - *Българско изкуство в провинция Баден – Вюртенберг*, галерия HOF, Германия;
- 1990 - Галерия „Х+“, Брюксел, Белгия;
- 1990 - *Художници от Централна и Източна Европа*, Виена;
- 1990 - Аукцион „DOROTEUM“, Виена, Австрия;
- 1984 - *Арт Базел*, Швейцария
- 1984 - Биенале, Кан сюр Мер, Франция;
- 1984 - Колекция „Петер Лудвиг“, Аахен, Виена, Еслинген, Оберхаузен, Пласенбург, Кулмбах, Берлин;

Кураторски проекти, участие в организацията и селекцията на:

- 2024 - Петър Дочев – 90, галерия „Райко Алексиев“/съвм. Л.Генов, Д.Дилова/;
- 2023 - Съдът вместилище – защитено време, Археологически музей, София, /съвм. Петер Цанев, Иван Кънчев;
- 2023 - От въглен към огън, Димитър Грозданов, /съвм.Хр.Бобокова/, СБХ, зала „Райко Алексиев“, София;
- 2022 - *7 извън трафика*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2021 - *7x5x3*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2020 - *Невидимото /с Петер Цанев/*, галерия „Райко Алексиев“, СБХ, София;
- 2017 - *Спорът за реалността*/съвм. Кирил Василев и Петер Цанев/, СБХ, София;
- 2015 - *Трансформ*, междуакадемичен проект Солун, Гърция;
- 2014 - *Неразказаната абстракция*/съвм.Петер Цанев/, СБХ;
- 2012 - *Огън*, пр. *Идея за дом*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2012 - *Кутията на Пандора*, пр. *Трансформ*, Солун, Гърция;
- 2012 - *Картините се поставят на стените*, Д-р Гатев, Г-я Академия, София;
- 2011/2007 - *10x5x3*, СБХ, Шипка 6, София;

- 2011 - Зона *URBAN*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2008 - *Близка дистанция*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2007 - *Трафик*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2007 - *Пластично – концептуално*,/съвм.Искра Траянова, Ч.Попов/ СБХ,Шипка 6, София; Варшава, Полша; Утрехт, Нидерландия; Трир, Германия; Виена, Австрия; Братислава, Словакия;
- 2005 - *Земя*, Галерия „Кръг“, София;
- 2002 - *Ахрома*, СБХ, Шипка 6, София;
- 2000,2003, 2007 - *10x5x3*, СБХ, Шипка 6, София;
- 1999 - *Граници на живописиста*/съвм.Д.Грозданов/, СБХ, Шипка 6, София;
- 1996 - *Графит, пепел, ръжда*, АТА център за съвременно изкуство, София;

Международни проекти с участието на проф.Станислав Памукчиев:

Проект „Ахимса – ненасилието“, 2023 г. ,2024 г.:

Проектът „Ахимса – ненасилието“ е вдъхновен от идеите на Махатма Ганди. Инициатор е Индологическа фондация „Изток - Запад“, с подкрепата на посолството на Република Индия. Посланикът Санджай Рана лично открива изложбите. През 2019 г., по случай 150 годишнината от рождението на Махатма Ганди, бе открита изложба, а по-късно последва реализацията на проект „Ахимса-ненасилието“ в София, Плевен, Пловдив, Варна, Велико Търново, Русе. В организацията и реализацията на всички тези изложби участва проф.Станислав Памукчиев.

БНТ изложба „Ахимса – ненасилието“, зала „Райко Алексиев“, София, 06.02.2023г.

<https://bnt.bg/news/izlozhbata-ahimsa-nenasilieto-v-zala-raiko-aleksiev-v337409-314671news.html?page=85>

БНТ Линия Култура, Ахимса Русе

<https://bnt.bg/news/izlozhbata-ahimsa-nenasilieto-vdahnovena-ot-ideite-na-mahatma-gandi-325590news.html>

БНР за изложба Ахимса, проф.Емил Попов за изложбата в Арт център Плевен

<https://bnr.bg/radiobulgaria/post/101715222/vidni-skulptori-i-hudojnici-obedineni-v-izlojbata-ahimsa-nenasilieto>

Ахимса, изложба Пловдив

<https://www.youtube.com/watch?v=9Y8bM4YeNbY>

Ахимса, изложба Варна

<https://visit.varna.bg/bg/event/ahimsa-nenasilieto-hudozhestvena-izlozhba.html>

Ахимса, изложба Русе

<https://obshtinaruse.bg/hudozhestvenata-galeria-v-ruse-predstavya-izlozhbata-ahimsa-nenasilieto>

Ахимса, изложба Велико Търново

<https://velikoturnovo.info/events/izlozhba-ahimsa-nenasilie/>

Проект „Розата на Бохемия“

„Розата на Бохемия/Bohemiae Rosa“ е мащабна изложба на съвременно изкуство от Чехия, осъществена в НГ „Квадрат 500“, 18.08.21.-17.10.21г. Куратор е Томаш Коурдела. При контактите с чешката страна, активно участва проф.Станислав Памукчиев. Художникът пише един от уводните текстове за каталога на изложбата.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/bohemiae-rosa/>

Проектът „Трансформ“/ TRANSFORM:ACTION/ е резултат от общото желание на образователните институции по изкуствата да насърчат творчеството и иновациите на младите художници и да задълбочат сътрудничеството между тях. Участници в проекта са НХА, факултети и национални университети по изкуствата в: Истанбул, Букурещ, Солун, Загреб, Любляна, Тирана, Сараево, Белград, Скопие. В рамките на проекта се представят изложба „Трансформ“, пърформанси, конференции, уъркшопи, срещи между студенти и преподаватели с цел реализиране на общи учебни проекти. Проф.Станислав Памукчиев е куратор на българското участие в „Трансформ“ във „Факултет за изящни изкуства“, към Университета „Аристотел“, Солун, Гърция.

Сценография:

2022 - *Нова библия*, по Радичков, постановка Иван Добчев, театър Сфумато, София;

2014 - *Антигона*, по Жан Ануи, постановка Иван Добчев, фестивал „Аполония“, Созопол, Театър „София“;

2011 - *Не, ти*, по Бекет, постановка Иван Добчев, Театрална работилница „Сфумато“; БНР, София;

Награди /селекция/ :

- 2023 - *Златен век*, награда на министерство на културата;
- 2016 - Орден „Св.Св.Кирил и Методий“- I-ва степен;
- 2015 - „Владимир Димитров – Майстора“- Национална награда за живопис;
- 2004 - „Захари Зограф“ – Национална награда за живопис;
- 2002 - „Златно перо“, Годишна национална награда за култура;
- 2000 - Годишна награда „Изложба на годината“, галерия „Буларт“, Варна;
- 1999 - Годишна награда за колективен проект „Пластове“ на галерия „Ирида“, София;
- 1998 - Годишна награда „Изложба на годината“, галерия „Ирида“, София/съвм. А.Станев/;
- 1996 - Голямата награда на Международно триенале на живописиста, София;
- 1988 - Първа награда на Министерство на културата за живопис, ОХИ Пирин, Благоевград;
- 1988 - Трета награда за живопис на М-во на културата за ОЖИ Чипровци, Монтана;
- 1985 - Първа награда на Международен конкурс за млади живописци, София;
- 1984 - Награда за млад автор на съвета за култура, Велико Търново;
- 2023 - *Почетен гражданин на град София*, удостоен от Столична община;

Произведения на автора са собственост на:

Национална галерия, София, СГХГ, Общинските галерии в страната: Плевен, Русе, Видин, Свищов, Тутракан, Добрич, Варна, Велико Търново, Габрово, Шумен, Търговище, Бургас, Сливен, Пловдив, Кърджали, Перник, Благоевград, Кюстендил;

Национална галерия, Прага, Чехия, Колекция „Европейски парламент“, Брюксел, Белгия;

В музеите и колекциите на: Петер Лудвиг, Аахен, Германия; Хуго Вутен, Белгия; Светлин Русев, България; ART Dialogue Париж, Франция; Галерия De Queeste, Холандия;

Частни колекции в България, Гърция, Австрия, Белгия, Германия, Литва, САЩ, Индия, Великобритания, Полша, Унгария, Канада, Турция, Франция, Швейцария, Италия, Нидерландия;

Документални филми за Станислав Памукчиев:

„Междинни полета“, БНТ, реж. Николай Василев, рубрика БНТ Представя, 2020г.;

<https://bnt.bg/news/bnt-predstavya-prof-stanislav-pamukchiev-v-mezhdinni-poleta-288800news.html>

„Завръщане“, БНТ, реж. Николай Василев, рубрика „В кадър“, 2017г. Филмът е в селекцията на международния кинофестивал „Master of Art“, 2018г.;

<https://bnt.bg/bg/a/zavrshchane>

<https://bnt.bg/bg/a/v-kadr-zavrshchane>

БНТ, Денят започва, интервю с режисьора на „Завръщане“;

„Преминаване“- автор-режисьор Стефан Джамбазов, оператор Цветан Недков, продуциран от галерия „Кръг+“, реализиран в Студия „Време“, 2004г.; На фестивала „Осмата муза“ за радио-телевизионни предавания за изкуство и култура през 2004 г., в рамките на Салона на изкуствата в НДК, филмът „Преминаване“ спечели наградата в раздел „Творчески портрети“ в телевизионния конкурс.

Библиография

Книги, албуми, каталози, списания за Станислав Памукчиев:

2023 г. - Станислав Памукчиев, Преминаване – траектории във времето, албум по повод 70 години на автора, издател автора, ISBN 978-619-04-0111-7, София, 2023 г.; Съдържа текстове на: проф.д-р Петер Цанев, проф.д-р Георги Каприев, проф. Анна Топалджикова, проф. Иван Добчев, проф.д-р Чавдар Попов, д-р Кирил Василев, Теодора Димова, Румен Леонидов, Митко Новков, проф.Станислав Памукчиев.

2017 г. - Станислав Памукчиев, албум по повод ретроспективната изложба „Преминаване“, НГ „Двореца“, 2016г., издател автора, ISBN 9786191881697, София, 2017г; Съдържа текстове на : акад.Светлин Русев, проф. Николай Майсторев, проф д-р Петер Цанев, проф. Д-р Валентин Ангелов, проф. Анна Топалджикова, проф. Иван Добчев, доц. Георги Лозанов, д-р Светлана Куюмджиева, д-р Галина Декова, д-р Надежда Джакова, д-р Кирил Василев, Филип Зидаров, Искра Траянова, Симон Делобел/директор на арт център „Уго Вутен“, Белгия/, Марин Бодаков, проф.Станислав Памукчиев.

2007 г. - Начала, каталог от ретроспективна изложба в Музей за съвременно изкуство, Скопие, Северна Македония. Съдържа текстове на: Зинка Васева, Искра Траянова, Скопие2007г..

2004 г. - Станислав Памукчиев, албум по повод 50 годишнината на художника и ретроспективните изложби в СГХГ, 2003г. И Музей за съвременно изкуство, Белград, 2004г.. Съдържа текстове на: акад. Светлин Русев, Борис Данаилов, Искра Траянова, проф.Станислав Памукчиев.

2017 г. - „Returning“, каталог по повод самостоятелната изложба „Завръщане“ в арт център „Уго Вутен“, Херенталс, Белгия;

2022 г. - Алманах „Съвременник“, бр.2, Ателие, Станислав Памукчиев, от проф.Петер Цанев, Митко Новков; ISBN 977 0204 696 002

2022 г. - Каталог на художествения форум „Изкуството като противодействие“, Градска художествена галерия, Варна; ISBN 978-619-90521-4-3

2021 г. - Гранично/безгранично, антиномиите в творчеството на Станислав Памукчиев, автор Елена Олимпиева, издание на СИЕЛА, София, 2021г.; ISBN 978-954-28-3412-0. /Докторска дисертация на автора/.

2020 г. - Изчезващата памет / срещи по пътя/, многотомник, том седми, проф. Аксиния Джурова: Станислав Памукчиев – преминаване през истината/ стр.131-145/; ISBN 978-954-327-142-9

2013 г. - Страници от картини, Кирил Попов
ISBN 978-954-92270-9-3

2008 г. - 39 български художници, проф. Десислава Минчева,
изд. Български писател , ISBN 978-954-443

Публикации за Станислав Памукчиев в специализирани списания:

2001 г.- - „Реликти“, интервю на редакцията, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“, бр. 81-83;

1994 г. - „Изтлявяне...предел...сияние“, разговор със Станислав Памукчиев, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“ бр.19-20, 1994г.;

1991 г. - Станислав Памукчиев, издаден по повод изложба в галерия „19-90“, София, текст на Борис Климентиев.

2014 г. - Списание „Изкуство и критика“, изд. на НХА, бр.8, 2014г., „Пепелни картини“, проф. Петер Цанев;

2010 г. - „Психология на криптата срещу психология на социума“, проф.Петер Цанев, сп.“Изкуство и критика“, бр.2, 2010г.

2010 г. - „Капка Ерос, капка Танатос“, сп.“Ек“, бр.1, 2010г.

Текстове от Станислав Памукчиев за книги, албуми и каталози /селекция/:

2024 - Петър Дочев/1934-2005/, албум, издание на СБХ, София;
ISBN 978-954-92112-9-0

2023 - Анета Дръгушану, албум-книга, издание на галерия APTE;
ISBN 978-619-92292-1-7

2023 - Съдът вместилище, /Ст.Памукчиев, П.Цанев, Иван Кънчев/, каталог, издание на сдружение „Съдът“;
ISBN 978-619-92397-1-1

2023 - „Седем извън трафика“, каталог издание на СБХ и фонд ПИБ;

2023 - От въглен към огън, Димитър Грозданов, каталог издаден от фондация „Процес-пространство“;

2022 - Стъпки във времето – 2018 - 2022, албум, издание на галерия APTE;ISBN 978-619-92292-0-0

2022 - Смени пейзажа, каталог на Калия Калъчева, издание на

- галерия Little Bird Place, София; ISBN 978-619-7652-12-3
- 2021 - Корнелиу Баба в България, каталог, издание на Национална галерия, София; ISBN 978-954-9473-52-0
- 2021 - BOHEMIAE ROSA - Съвременно чешко изкуство, print AMOS repro.spol.st.o, Острава, издание на: Национална галерия „Квадрат 500“, София и University of Ostrava, Острава, Чехия; ISBN 978-80-7599-257-A
- 2021 - Иван Русев, Разказ за пътя и каменни истории, албум издание на Фондация „Арт център Илинденци“, София; ISBN 978-619-176-185-2
- 2020 - Георги Славов, Искам да съм вечно млад, /Ст.П. Артистичен морал и духовна аристократичност/, албум;
- 2019 - Спорът за реалността, съвременна българска живопис и скулптура, книга – каталог, /СТ.Памукчиев, П.Цанев, Кирил Василев/, /Артистичният избор между истина и постистина, Ст.П./, издателство СИЕЛА, София; ISBN 978-954-28-2859-4
- 2016 - Николай Майсторков, каталог, „Сто икони х сто сонета“, издател галерия „Лоранъ“.
- 2014 - Неразказаната абстракция, книга – каталог/Петер Цанев, Станислав Памукчиев/, /Ст.П. Абстрактно – пластичният идиом като отвоювана свобода/; ISBN 978-954-92096-7-9
- 2013 - „Първо студентско биенале за учебна и творческа рисунка“, сп. „Изкуство и критика“, НХА;
- 2013 - Валентин Дончевски, албум; ISBN 978-954-9387-76-6
- 2012 - 120 години Българско изкуство – 1892 – 2012, книга – антология, издание на СБХ /СТ.П. Художествена сцена след 2000 година, обзор/; ISBN 978-954-92591-3-1
- 2012 - „Художествената сцена след 2000-та година“, книга посветена на 120 години българско изкуство, Алианс принт;
- 2009 - „Свобода на артистичният избор“, текст за каталог на Стоян Куцев;
- 2008 - Йордан Парушев, живопис, каталог, /СТ.П. Материя – време; Крайно – безкрайно/;
- 2008 - Валентин Дончевски, албум; ISBN 978-954-9387-36-0
- 2002 - „Рисуването образователни и творчески аспекти“, Сборник материали от научна конференция, /Ст.П Пластическият идиом в разширените представи за

учебно рисуване/, издателство „Панорама“;
ISBN 954-9655-21-0

Публикации в специализирани списания за Станислав
Памукчиев:

- 2002 - „Звук, вибрация, тишина“, сп. „Изкуство.Art in Bulgaria“, бр. 93-95, 2002г.;
- 1998 - „Изложба на Станислав Памукчиев и Ангел Станев в галерия „Ирида“, „Поколение 50“, специално издание – каталог, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“;
- 1993 - „Ето я жабата!“, Станислав Памукчиев, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“, бр.6;

Текстове от и за Станислав Памукчиев в Портал „Култура“, списание „Култура“, вестник „Култура“ и списание „Християнство и култура“:

Портал „Култура“:

Памет за безсмъртие, 02.05.2024г.

<https://kultura.bg/web/%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d0%b5%d1%82-%d0%b7%d0%b0-%d0%b1%d0%b5%d0%b7%d1%81%d0%bc%d1%8a%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%b5/>

Процесията на образите, Теодора Димова, 02.05.2023г.

<https://kultura.bg/web/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%86%d0%b5%d1%81%d0%b8%d1%8f%d1%82%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%b8%d1%82%d0%b5/>

Изкуството като съвременно светилище, Петер Цанев, 10.04.2023г.

<https://kultura.bg/web/%d0%b8%d0%b7%d0%ba%d1%83%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%be-%d1%81%d1%8a%d0%b2%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%be-%d1%81%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%b8%d0%bb%d0%b8%d1%89/>

Художникът философ, Митко Новков, 07.04.2022г.

<https://kultura.bg/web/%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d1%8a%d1%82-%d1%84%d0%b8%d0%bb%d0%be%d1%81%d0%be%d1%84/>

По пътя на Данте, Митко Новков, 01.04.2022г.

<https://kultura.bg/web/%d0%bf%d0%be-%d0%bf%d1%8a%d1%82%d1%8f-%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b5/>

Изложбата „Закрити полета“: инструкции за разбиране, Весела Ножарова, 13.10.2021г.

<https://kultura.bg/web/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%b7%d0%b0%d0%ba%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b8-%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b5%d1%82%d0%b0-%d0%b8%d0%bd%d1%81%d1%82%d1%80%d1%83%d0%ba/>

Преди и след съвременното изкуство, Петер Цанев, 30.05.2016г.

<https://kultura.bg/web/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4%d0%b8-%d0%b8-%d1%81%d0%bb%d0%b5%d0%b4-%d1%81%d1%8a%d0%b2%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b8%d0%b7%d0%ba%d1%83%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be/>

Как успява протестиращият човек, Иван Добчев, 18.09.2014г.

<https://kultura.bg/web/%d0%ba%d0%b0%d0%ba-%d1%83%d1%81%d0%bf%d1%8f%d0%b2%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%82%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%80%d0%b0%d1%89%d0%b8%d1%8f%d1%82-%d1%87%d0%be%d0%b2%d0%b5%d0%ba/>

За абстрактното изкуство, Даниела Радева, 31.05.2014г.

<https://kultura.bg/web/%d0%b7%d0%b0-%d0%b0%d0%b1%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%ba%d1%82%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b8%d0%b7%d0%ba%d1%83%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be/>

Неразказаната абстракция, Станислав Памукчиев и Петер Цанев, 22.05.2014г.

<https://kultura.bg/web/%d0%bd%d0%b5%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%b0%d0%b1%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%ba%d1%86%d0%b8%d1%8f/>

Образи на вътрешното пространство, Станислав Памукчиев, 18.05.2013г.

<https://kultura.bg/web/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%b8-%d0%bd%d0%b0-%d0%b2%d1%8a%d1%82%d1%80%d0%b5%d1%88%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bd%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be/>

Идея за дом I, Диана Попова, 22.11.2012г.

<https://kultura.bg/web/%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d1%8f-%d0%b7%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%bc-i/>

Списание „Култура“:

Формата винаги е недостатъчна. Разговор със Станислав Памукчиев, 6/2023

<https://www.kultura.bg/article/1453-formata-vinagi-e-nedostatychna-razgovor-sys-stanislav-pamukchiev>

Шествието на човека, Георги Каприев, 5/2023

<https://www.kultura.bg/article/1426-shestviето-na-choveka>

Призив за общуване, Станислав Памукчиев, 8/2022

<https://www.kultura.bg/article/1203-priziv-za-obshtuvane>

Илюзията за вещественост. Разговор със Станислав Памукчиев, Чавдар Попов, 10/2021

<https://www.kultura.bg/article/961-ilyuziyata-za-veshtestvenost-razgovor-sys-stanislav-pamukchiev>

Образи на Невидимото? Станислав Памукчиев, Петер Цанев, Георги Каприев, 10/2020

<https://www.kultura.bg/article/657-obrazi-na-nevidimoto-stanislav-pamukchiev-peter-canev-georgi-kapriev>

Рисунки в изолация. Разговор със Станислав Памукчиев, 7/2020

<https://www.kultura.bg/article/552-risunki-v-izolaciya-razgovor-sys-stanislav-pamukchiev>

Списание „Християнство и култура“:

Да чуваш предопределението на своята човешка природа, Брой 1(36) /2009

<https://www.hkultura.com/article/435-da-chuvash-predopredelenieto-na-svoyata-choveshka-priroda->

По – високият и свещен смисъл на живота, 4 (181)/2023 година

https://www.hkultura.com/issue/181/issue_20230913180224.pdf

Вестник „Култура“:

„Голямото митологично време на Иван Русев“, бр. От 6.12.2019г.

<https://kweekly.bg/publication/5585>

Станислав Памукчиев, гранично - без/гранично/ 2001 – 2012, Култура – Брой 17 (2988), 10 май 2013

https://newspaper.kultura.bg/bg/print_article/view/20915

Международно триенале на живописиста – София 96, Станислав Памукчиев, Петър Дочев и Кольо Карамфилов, от Петър Змийчаров, Брой 47 (2219), 22 ноември 1996г.

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/38607>

Изложбата на Станислав Памукчиев, Яра Бубнова, брой 37(2118), 09 декември 1994

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/35806>

На 19 октомври Станислав Памукчиев откри самостоятелна изложба, Симона Мирчева, Брой 43(2073), 22 октомври, 1993

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/32554>

И екзистенциален ужас, и карнавал, Брой 3(3192), 26 януари, 2018

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/26917>

В търсене на вътрешен гравитационен център, Брой 13(3158), 07 април, 2017

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/25925>

Присъствие/отсъствие, Кирил Василев, Брой 19(3121), 27 май, 2016

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/24773>

Наградата „Владимир Димитров – Майстора“ за Станислав Памукчиев, Светла Петкова, Брой 5(3107), 12 февруари, 2016

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/24362>

Халюцинации, Петер Цанев, Брой 13(3070), 03 април, 2015

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/23263>

Българската абстракция – осъществена и осуетена, Ирина Генова, Брой 10 (3067), 13 март 2015

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/23199>

Памет за Петър Дочев (1934-2005), Станислав Памукчиев, Брой 33 (3047), 10 октомври 2014

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/22591>

Мотиви, Йово Панчев, Брой 20 (3034), 30 май 2014

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/22226>

Шлагерна култура, Йово Панчев, Брой 37 (3008), 08 ноември 2013

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/21504>

По следите на мистичното безмълвие, Петер Цанев, Брой 36 (3007), 01 ноември 2013

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/21474>

Опуси – дела на художника, Николай Маринов, Брой 25 (2996), 05 юли 2013

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/21146>

Миг, разширен до вечност, Галина Декова, Брой 21 (2992), 07 юни 2013

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/21047>

Изследване на границите, Николай Маринов, Брой 19 (2990), 24 май 2013

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/20977>

Д-р Гатев и другите, Светлана Куюмджиева, Брой 36 (2963), 26 октомври 2012

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/20219>

Разговор за *висящото* изкуство, Брой 19 (2946), 18 май 2012

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/19748>

Нетърсени сходства, Светла Петкова, Брой 41 (2879), 26 ноември 2010

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/17694>

Станислав Памукчиев: Капка Ерос, капка Танатос..., Брой 1 (2838), 14 януари 2010

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/16468>

Станислав Памукчиев в Скопие, Светла Петкова, Брой 33 (2781), 03 октомври 2008

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/14724>

Природно/ Митологично, Светла Петкова, Брой 40 (2699), 16 ноември 2006

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/12331>

Какво е това черното там? Влез по-навътре..., Георги Лозанов, Брой 36 (2695), 20 октомври 2006

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/12222>

Изложба на Станислав Памукчиев и Свилен Блажев, Светла Петкова, Брой 19 (2679), 19 май 2006

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11808>

Възглед за живопис, Ст. Памукчиев, Брой 11 (2671), 23 март 2006

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/11593>

Безкрайни начала, Светла Петкова, Брой 40 (2607), 29 октомври 2004

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/10266>

Преминаванията на Памукчиев, Теодора А. Тодорова, Брой 46 (2566), 12 декември 2003

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9097>

Гранични състояния, Светла Петкова, брой 42 (2562), 14 ноември 2003

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/9000>

Реликти извън историята, Мария Славчева, Брой 49 (2425), 15 декември 2000

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/4891>

Конкретното - привличане и отблъскване, Мария Василева, Брой 47 (2372), 26 ноември 1999

<https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/3310>

Art Project Depot Art in Focus, международна класация на арт събитие на годината на изложбата „Преминаване-траектории във времето“, СБХ, Шипка 6, 2023г.;

<https://www.artprojectdepot.com/bg/art-capsule/art-in-focus/transition-trajectories-in-time>

Материали за и от Станислав Памукчиев, публикувани в Бюлетин на СБХ:

<https://sbh.bg/bg/buletin/hartien-buletin>

Станислав Памукчиев публикации за него:

„Процесия“ - изложба на Станислав Памукчиев в Арт Център Плевен – 2023г., от проф. Десислава Минчева. Бюлетин на СБХ, бр.5, стр.22, 2023г.

„Изкуството като съвременно светилище“, от проф.Петер Цанев, бл. СБХ, бр.2, стр.11, 2023г.;

„Кула – убежище“, проект на Станислав Памукчиев, от проф.Петер Цанев, бр.02, стр.34, 2022г.;

„Закрити полета“, изложба на Станислав Памукчиев, от Весела Ножарова, бр.04, стр.45, 2021г.;

„Монолози – рисунки в изолация“, изложба на Ст.П., от проф.Георги Каприев, бр.03, стр.43, 2020г.;

Станислав Памукчиев, публикации от него за други автори:

„Викът на разтерзания, или живописиста на Динко Стоев“, от Ст.П., Бюлетин СБХ, бр.5, стр.58, 2023г.;

„Ектопластикони“, за Петер Цанев, бюлетин СБХ, бр.1, стр.45, 2023г.;

„Към началото“, за изложбата на Анжела Терзиева и Марк Бойчев, бл. СБХ, бр.04, стр.5 2022г.;

„Реалността е загадка“, изложба на Юлий Таков, бр.02, стр.27, 2022г.;

„Седем дискуссионни полета“, за изложбата 7x5x3, бр.01, стр.20, 2021гл.;

„Виждаш повече от това, което виждаш“, изложба „Минимализъм BG“, бр.03, стр.22, 2020г.;

Памукчиев - за другите:

„Денят започва с култура“ за изложбата в Галерия Арте 10.01.2018

<https://www.youtube.com/watch?v=vbiPyzk1X-I&t=145s>

"Денят започва с култура" за изложбата "Колекцията" - Галерия Арте 27 март 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=eocQjKv4fdU&t=8s>

Проф. Станислав Памукчиев за изложбата на Стоимен Марков в Галерия Арте. Откриване на 4.06.2019

<https://www.youtube.com/watch?v=iYriCq9YiPA&t=17s>

Проф. Станислав Памукчиев за художника Николай Стоев - юбилейна изложба в Галерия Арте - 11.06.2019

<https://www.youtube.com/watch?v=N0FoFLcAkYw>

Изложба живопис и скулптура в чест на Стоян Цанев - 4-29.02.2020

<https://www.youtube.com/watch?v=5UjgWTFYUZ4>

Разговор с проф. Памукчиев, Габриела Тончева и Калина Мавродиева, за изложбата им в Арте, 10.09.2020
<https://www.youtube.com/watch?v=OI9bActH1MQ>

БНТ за изложбата на Анета Дръгушану, рисунки в Галерия Арте от 16 март до 3 април 2021 – разговор с проф. Памукчиев
<https://www.youtube.com/watch?v=g66Lq1gBxbg>

Любен Генов и Станислав Памукчиев за изложбата "Хроматични вариации", за ташизма и абстракционизма, от 15.09. до 01.10.2021
https://studio.youtube.com/video/ErLXxo4_S3w/edit

БНТ за изложбата на Йордан Парушев, "Пренасяме живота", живопис–колаж, 15.02–4.03.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=0CZxzHI09Mc>

Онлайн откриване на изложбата на Йордан Парушев в Галерия Арте, 15.02.-04.03.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=o6-g7GkJ2D0>

БНТ2, "Рецепта за култура" за изложбата на Йордан Парушев в Арте, интервю с проф. Памукчиев
<https://www.youtube.com/watch?v=6qtzRdiR-k8>

Онлайн откриване на изложбата на Юлий Таков в Галерия Арте. Разговор с проф. Памукчиев и автора, 8-21.03.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=-PsuRxJ9b0U>

"Писмо..." - изложба живопис и скулптура - почит към Светлин Русев, БНТ1 - Култура.БГ, 14-30.06.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=LVXkRO5O6ME>

Изложбата на Николай Стоев в Арте, видео разговор с проф. Станислав Памукчиев и Николай Стоев, 15-26.11.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=ij-9yla72ko>

ГАЛЕРИЯ АРТЕ СЪПКИ ВЪВ ВРЕМЕТО, изложба рисунката и представяне на каталога - 12.12.2022
<https://www.youtube.com/watch?v=nVAqRMOR39A>

Откриване на изложбата на Иван Андонов от Павел Койчев и Станислав Памукчиев - Арте 21.03.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=YutAGZyT2tA>

Откриване на изложбата на Йордан Кацамунски - 80 години от
рожението от проф. Памукчиев - 30.05.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=6N6tHmPS4ok>

Култура.БГ за изложбата на Йордан Кацамунски - Галерия Арте
30.05. - 13.06.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=2yQLGEWdHoo>

БНТ за изложбата и албума на Анета Дръгушану. Интервю на
Александра Гюзелева с проф. Памукчиев, ноември 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=tnFMFkbQzhI>

Видео - откриване на изложбата на Веселин Начев от проф.
Памукчиев, Галерия Арте 12.12.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=Qx9fz0hLs1I>

БНТ1, Култура бг за изложбата на Милко Божков - 23.01.-
09.02.2024

https://www.youtube.com/watch?v=qVx9_xVqAdY

Памукчиев за своите изложби:

проф. Станислав Памукчиев на 65, Галерия Арте 9 май 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=hnWDIlyBRvU&t=26s>

БНТ за изложбата на проф.Станислав Памукчиев, рисунки -
10.09.2019, Галерия Арте

<https://www.youtube.com/watch?v=V7WAMJaOaA4&t=3s>

Юрий Дачев, "Рецепта за култура" за изложбата на Станислав
Памукчиев в Галерия Арте - 10.09.2019

<https://www.youtube.com/watch?v=ymkOf5yY7qY>

Рецепта за култура и Станислав Памукчиев, Монолози - рисунки
в изолация - 28.05. - 12.06.2020, Галерия Арте

<https://www.youtube.com/watch?v=1uGmHXq6Thw>

Станислав Памукчиев, Монолози - рисунки в изолация - 28.05. -
12.06.2020, Галерия Арте

<https://www.youtube.com/watch?v=ECaw67ca4TI>

Култура.БГ за изложбата на проф. Станислав Памукчиев,
разговор с проф. Георги Каприев в Галерия Арте - 28.05.-
12.06.2020

https://studio.youtube.com/video/bRlCeQ3U_jo/edit

Култура.БГ за изложбата на проф. Станислав Памукчиев,
разговор с проф. Георги Каприев в Галерия Арте - 28.05.-
12.06.2020

https://www.youtube.com/watch?v=bRlCeQ3U_jo

Рецепта за култура | „Монолози – рисунки в изолация“ – изложба
на Станислав Памукчиев, Галерия Арте - общ преглед на
експозицията - 28.05.-12.06.2020

<https://www.youtube.com/watch?v=walWJJtYVUc>

Онлайн откриване на изложбата на проф. Станислав Памукчиев,
Монолози - рисунки в изолация, Галерия Арте, разговор с проф.
Георги Каприев, 28.05.2020.

https://studio.youtube.com/video/U_xDLCAJHwU/edit

Емил Попов, ЕВА – скулптура и Станислав Памукчиев,
ПРОТОСИ – живопис, Арте 9 - 29 ноември 2021

https://www.youtube.com/watch?v=GnY9ViQ6_bo

БНТ2, Рецепта за култура, Емил Попов, ЕВА – скулптура и
Станислав Памукчиев, ПРОТОСИ – живопис, Арте 9 - 29 ноември
2021

<https://www.youtube.com/watch?v=hILGsb7PQMs>

Откриване изложбата на Станислав Памукчиев, „Преминаване –
траектории във времето“, СБХ - 3.04.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=4vDc1hUaNjo>

БНТ1, изложбата на Станислав Памукчиев в СБХ и в Галерия
Арте „Преминаване – траектории във времето“, април 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=5y4Wmq87LmQ>

Видео - Станислав Памукчиев и Светлана Куюмджиева за
изложбата ДЕПО 80 в Галерия Арте - 5.04.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=EXfFUYKa4qE>

Рецепта за култура, интервю на Юрий Дачев със Станислав
Памукчиев за изложбите в СБХ и Галерия Арте, април 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=j0dmZcXA1j0>

Представяне на каталога на проф. Станислав Памукчиев -
16.11.2023 в Галерия Академия

<https://www.youtube.com/watch?v=vkaIBcmBts4>

БНТ, Култура.БГ за изложбата на проф. Памукчиев, "Двама" - 14-
31.05.2024, Галерия Арте

https://www.youtube.com/watch?v=-MJFGOG_9-o

БНТ2, "Рецепта за култура" за изложбата на Станислав
Памукчиев в Галерия Арте, 14-31.05.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=1iJcGZ2hLsl>

САЙТ „Въпреки“ САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ:

25 май 2024 Станислав Памукчиев: Да нямаш причина да
обичаш, ама да обичаш!

<https://въпреки.com/post/751478043368882176/>

4 май 2023 Критичен поглед: Полъх от овъглена мълния

<https://въпреки.com/post/716360309095448576/>

5 април 2023 „Паралелни траектории“ – изложба Храмово
Светилище на Станислав Памукчиев

<https://въпреки.com/post/713761692303163392/>

2 април 2022 Станислав Памукчиев: Водната кула е рамката на
картината ми...

<https://въпреки.com/post/680397782629089280/>

13 ноември 2021 Споделената обща платформа по различни
пътища на Емил Попов и Станислав Памукчиев

<https://въпреки.com/post/667725192774221825/>

7 октомври 2021 РЕФЛЕКСИИ: Изложбата „Закрити полета“ на
Станислав Памукчиев работи за човека в самия човек

<https://въпреки.com/post/664370624822755328/>

27 май 2020 Критичен поглед: Станислав Памукчиев рисува
тоталността на битието

<https://въпреки.com/post/619269664994885632/>

9 март 2017 РЕФЛЕКСИИ: Зона на затишието - след изтляването и преди началото

<https://въпреки.com/post/158200373626/>

9 май 2016 РЕФЛЕКСИИ: Изследване на времето, душата и други невидими неща

<https://въпреки.com/post/144088907126/>

24 ноември 2015 Критичен поглед: Станислав Памукчиев представя един особен, нов вид на живописиста

<https://въпреки.com/post/133847913011/>

24 март 2015 Проф. Станислав Памукчиев: В изкуството има едно изключително вълнение

<https://въпреки.com/post/114522996246/>

27 септември 2014 Критичен поглед: „Антигона” – нонконформизмът като отворена рана (като сценограф)

<https://въпреки.com/post/98795448756/>

ТЕКСТОВЕ от Станислав Памукчиев:

24 април 2024 Художникът Петър Дочев щедро ни дари с време, с Вечност

<https://въпреки.com/post/748643108163633152/>

7 април 2024 Станислав Памукчиев: Красимир Русев е художник, който може всичко

<https://въпреки.com/post/747095320549343232/>

28 март 2024 Изложбата „Истина беше...” отново събра изкуството на Лиляна и Михаил Чаушеви...

<https://въпреки.com/post/746173006039138304/>

11 ноември 2023 Викът на разтерзания или живописиста на Динко Стоев

<https://въпреки.com/post/733677361035427840/>

25 юни 2023 Проф. Станислав Памукчиев: Живописиста на Калина ни обещава безсмъртие

<https://въпреки.com/post/721095771205795840/>

22 декември 2022 Станислав Памукчиев: Петер Цанев е
изтънчен мислител и голям артист
<https://въпреки.com/post/704229250358804480/>

28 септември 2022 Дарени сме със светлината и очарованието
на поетичния свят на Павел Койчев
<https://въпреки.com/post/696614565154275328/>

7 септември 2022 „Споделено пространство“ е човешки и
интимен прочит на днешния ден
<https://въпреки.com/post/694713955589963776/>

22 юли 2022 РЕФЛЕКСИИ: Изложбата на Анжела Терзиева и
Марк Бойчев – среща на творческа екзалтация
<https://въпреки.com/post/690456722600558592/>

6 ноември 2021 Проф. Станислав Памукчиев: Васил Симитчиев
се завръща, за да ни събуди жадни за свобода
<https://въпреки.com/post/667087488883507200/>

19 август 2021 Днес, да си жив и да правиш изкуство, означава да
те боли по Станислав Памукчиев
<https://въпреки.com/post/659918781797335040/>

10 март 2020 РЕФЛЕКСИИ: Културата не може да загине заради
един вирус, макар и Корона...
<https://въпреки.com/post/612184654217396224/>

27 юни 2019 РЕФЛЕКСИИ: „Спорът за реалността...” предлага
задълбочен теоретичен дебат за съвременната ни култура
<https://въпреки.com/post/185880815976/>

10 февруари 2018 РЕФЛЕКСИИ: Следите на Йордан Парушев
остават
<https://въпреки.com/post/170723827161/>

6 март 2016 РЕФЛЕКСИИ: Изкуството на Майсторов - вик,
конвулсия, умиране и раждане
<https://въпреки.com/post/140574440806/>

30 септември 2014 Критичен поглед: Петър Дочев щедро ни дари
с Вечност

<https://въпреки.com/post/98789885791/>

КОЛЕКТИВНИ ИЗЛОЖБИ

26 април 2024 Изложба – посвещение на скулптора Никола Терзиев–Желязото

<https://въпреки.com/post/748806400263766016/>

23 юли 2023 Изложбата „Съдът вместилище – защитено пространство“ е смел художествен експеримент

<https://въпреки.com/post/723637687988404224/>

22 юли 2023 Впечатления от „Август в изкуството“, 2023

<https://въпреки.com/post/723520043119476736/>

6 февруари 2023 Изложбата „Ахимса: ненасилието“ – красота, доброта и тъга по неосъществимото...

<https://въпреки.com/post/708487871436324865/>

13 октомври 2022 Изложбата „Седем - извън трафика“ - интригуваща, креативна, дискуссионна...

<https://въпреки.com/post/697988524729892864/>

4 септември 2022 Форум „Изкуството като противодействие“ в ГХГ – Варна

<https://въпреки.com/post/694491382274015232/>

15 юни 2022 Приятели почетоха рождения ден на Светлин Русев с изкуството си

<https://въпреки.com/post/687113687703633920/>

17 март 2022 РЕФЛЕКСИИ: На честотите на Йозеф Бойс в Националната галерия

<https://въпреки.com/post/678950088953004032/>

29 октомври 2020 Критичен поглед: Визуализации на невидимото в търсене на смисъл

<https://въпреки.com/post/633297774241349632/>

20 юни 2020 РЕФЛЕКСИИ: Художествен „взрив“ след принудителната изолация

<https://въпреки.com/post/621439173442912256/>

7 март 2020 РЕФЛЕКСИИ: Виждаш повече от това, което виждаш
<https://въпреки.com/post/611945081413484544/>

18 август 2018 РЕФЛЕКСИИ: На изложба и кино в САМСИ през лятото
<https://въпреки.com/post/177123164741/>

8 декември 2017 Критичен поглед: Спор за реалността в изобразителното изкуство
<https://въпреки.com/post/168318445471/>

20 септември 2015 РЕФЛЕКСИИ: Илиян Лалев събра островитяни срещу течението в изложба
<https://въпреки.com/post/129501025526/>

9 май 2014 Станислав Памукчиев и Петер Цанев с предизвикателството „Неразказаната абстракция“
<https://въпреки.com/post/85196567046/>

Интервюта, радио:

Дарик радио, „Посока култура“, Мирослав Боршош, интервю със Ст.Памукчиев
<https://darik.bg/prof-stanislav-pamukchiev-svetat-navan-e-banalno-determiniran-v-svoata-krainost-i-v-svoata-iluzornost>

БНР, Христо Ботев, Фотофабрика – факт и фикция, Станислав Памукчиев за универсалните кодове на живота и смъртта, 21.08.23г., водеща Еми Барух
<https://bnr.bg/hrisobotev/post/101865571/pamukchiev>

БНР „Двама“, изложба на Ст.Памукчиев в галерия „АРТЕ“
<https://bnr.bg/post/101990661>

БНР, Христо Ботев, Ст.Памукчиев, Важното е художникът да е духовно жив
<https://bnr.bg/hrisobotev/post/100957003?forceFullVersion=1>

ДРУГИ ЛИНКОВЕ

Станислав Памукчиев Wikipedia

https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%BA%D1%87%D0%B8%D0%B5%D0%B2

Open Art Files

<https://openartfiles.bg/bg/people/1019-%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%BA%D1%87%D0%B8%D0%B5%D0%B2>

Национална художествена академия

<https://nha.bg/bg/stranica/stanislav-minkov-pamukchiev-profesor>

НХА сайт, изложба в галерия Академия, 60-годишнина

<https://nha.bg/bg/stranica/stanislav-pamukchiev>

Сайт на СБХ, Преминаване – траектории във времето

<https://sbh.bg/bg/izlojben-kalendar-izlojbi-sbh/stanislav-pamukchiev-preminavane-traektorii-vyv-vremeto/8/1241>

Номо Ludens, списание за театър, проф.Топалджикова за Ст.Памукчиев

<https://homoludens.bg/articles/stanislav-pamukchiev-zad-vidimostta-na-ochevidnoto>

Списание АРТИЗАНИН, бр 3, 2017г., Станислав Памукчиев:Викът на разтерзания - или живописиста на Динко Стоев,

<https://artizanin.com/br03-full/>

Списание СВЕМА, бр.1, 2017. Време,Голямото време, интервю на Станислав Памукчиев от Марин Бодаков

<https://vijmag.bg/bg/article/svemamag>

Списание Фотоарт, Алманах, 3-8, 2016г. Станислав Памукчиев, Преминаване, Национална галерия Двореца, интервю

<https://fotoart.bg/брой/брой-3-8-алманах-2016>

Някои публикации в специализирани списания от Станислав Памукчиев:

- 2002 - „Звук, вибрация, тишина“, сп. „Изкуство.Art in Bulgaria“, бр. 93-95, 2002г.;
- 1993 - „Ето я жабата!“, Станислав Памукчиев, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“, бр.6;

Някои публикации за Станислав Памукчиев в специализирани списания:

- 2014 - Списание „Изкуство и критика“, изд. На НХА, бр.8, 2014г., „Пепелни картини“, проф. Петер Цанев;
- 2010 - „Психология на криптата срещу психология на социума“, проф.Петер Цанев, сп.“Изкуство и критика“, бр.2, 2010г.
- 2010 - „Капка Ерос, капка Танатос“, сп.“Ек“, бр.1, 2010г.
- 2001 - „Реликти“, интервю на редакцията, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“, бр. 81-83;
- 1998 - „Изложба на Станислав Памукчиев и Ангел Станев в галерия „Ирида““, „Поколение 50“, специално издание – каталог, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“;
- 1994 - „Изтлявяне...предел...сияние“, разговор със Станислав Памукчиев, сп. „Изкуство. Art in Bulgaria“ бр.19-20, 1994г.;
- 1991 - Станислав Памукчиев, издаден по повод изложба в галерия „19-90“, София, текст на Борис Климентиев.