

има удоволствие да ви покани на

Разговор с писателката Теодора Димова

на тема:

ТОТАЛИТАРИЗМЪТ НА БАЛКАНИТЕ

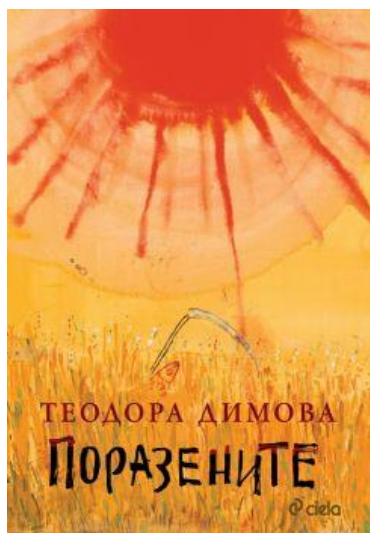
19 май (вторник), 15 часа, ул. „Московска” 45

Теодора Димова е сред най-известните и четени български писатели. Авторка е на 9 пиеси, играни в страната и чужбина. Написала е романите „Емине”, „Майките”, „Адриана”, „Марма, Мариам”, „Влакът за Емаус”, „Поразените”, „Не ви познавам”.



През 2007 г. „Майките” получава Голямата награда за

източноевропейска литература на Bank Austria и KulturKontakt. Книгата има 11 издания у нас и е публикувана на 9 езика, между които немски, френски, руски, полски, унгарски, словенски и др. „Адриана” е преведена във Франция и Чехия, по романа е направен и филмът „Аз съм ти”. През 2010 г. „Марма, Мариам” печели Националната награда Хр. Г. Данов за българска художествена литература.



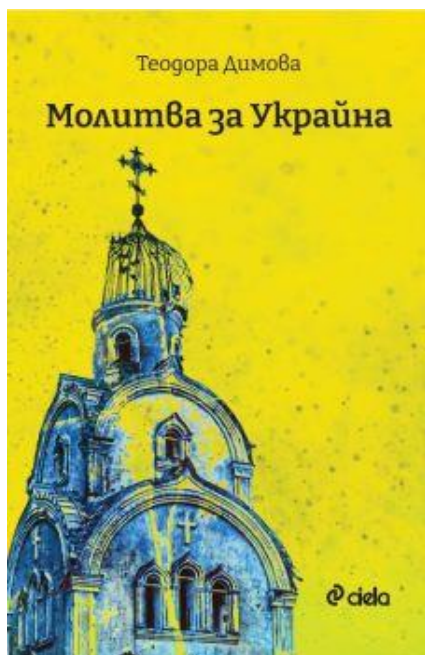
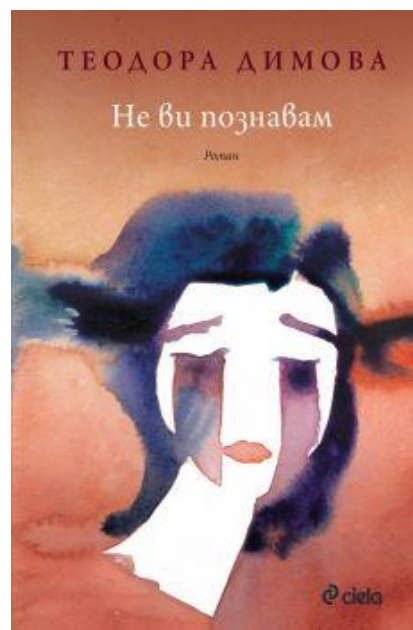
През 2019 г. Теодора Димова получава наградата „Хр. Г. Данов” за цялостен принос в българската книжнина. През 2019 излиза романът ѝ „Поразените”, който на следващата година става Роман на годината на НДФ „13 века България” и печели наградата за проза „Перото” и „Цветето на Хеликон” за най-продавана книга.

През 2023 г. е публикуван романът „Не ви познавам”, своеобразно продължение на „Поразените”. От 2012 г. е колумнист към Портал Култура. Есеистичните текстове са събрани в книгите „Четири вида любов”, „Ороци” и „Зове овцете си по име”, „Молитва за Украйна”.

Носител е на Голямата награда за литература на СУ „Климент Охридски“ за 2022 г., както и Вазовата награда за литература за цялостен принос през 2023 г.

Темата за тоталитарния опит заема ключово място в белетристиката и драматургията на Теодора Димова. Следите от комунистическия режим върху психическия свят на българина са показани драматично още в един от първите ѝ романи „Майките“, който я заявява като един от най-талантливите европейски творци на нашето съвремие. Дълбоките рани в душите на майките и техните деца са причинени от планомерната политика на комунистическата държава към унищожаване на семейството и близките връзки и както показва авторката, последиците върху цялото общество са трагични.

Още по-сериозно в психологията на тоталитаризма Теодора Димова навлиза с романите си „Поразените“ и „Не ви познавам“. Тъкмо те я утвърждават като един от най-важните гласове в литературата, които спомагат да се изговарят така трудно осъзнаваните травми от престъпленията на комунизма.



Година след началото на войната на Путин срещу Украйна Теодора Димова издаде и своята есеистична книга „Молитва за Украйна“. Както пише тя, „Цяла година живеем с тревогата от **войната на Русия срещу Украйна**. Цяла година войната е основната тема в света. Сърцата ни са свити от болка, засегнати сме косвено, но украинският народ понася цялото страдание на войната. Нашите поколения израснаха в мир, знаехме за войната само от книгите и филмите. **Не можехме да допуснем, че е възможно в Европа да има война. Героизмът на украинския народ** предизвиква възхищение, но много по-силна е болката от сполетялото го страдание. **Състраданието е подтикът да напиша текстовете, събрани в тази книга.** Ако трябва да повтора думите на д-р Мартин Лутър Кинг, *има една мечта*, моята мечта е един ден писателите да

пишат така и да имат такова влияние в обществото, че да **не позволяват на никого повече да започва война.**“

Събитието се провежда в рамките на изследователския проект на Института за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“ „РАЗГОВОРИ ЗА ЛИТЕРАТУРАТА И ПОЛУОСТРОВА“. Модератор: Людмила Миндова