

ТЕМИТЕ В МЕДИИТЕ

14.10.2026 г.

Топ археолог с голямата награда на БАН

- standartnews.com, Online

Акад. Васил Николов е откривателят на Провадия - Солницата

Откривателят на най-стария град в Европа - Провадия-Солницата, археологът акад. Васил Николов, е носител на Голямата награда за наука на БАН за 2026 г. Тази година отличието се присъжда в областта на обществените и хуманитарните науки.

Председателят на БАН чл.-кор. Евелина Славчева връчи приза на акад. Васил Николов на тържественото събрание по случай за 157 години от основаването Академията.

Акад. Николов е най-големият специалист по праистория в България. Той е учен с международна известност в областта на късната праистория на Балканите. Има повече от четири десетилетия професионален път като археолог. Работил е в Националния археологически институт с музей на БАН, на който е бил и директор.

Бил е и заместник-председател на БАН. Има богат опит на терен, който му позволява да развие методиката на проучване на праисторическите селища и селищни могили. Открива и проучва с екипа си и най-ранния в Европа праисторически солдобивен градски център – Провадия-Солницата, както и свързаните с богатството му най-ранни каменни крепости на нашия континент.

Научните интереси на акад. Васил Николов обхващат късната праистория в българските земи.

Той е автор и на 20 колективни монографии и самостоятелни изследвания, както и на много статии и студии в български и чужди научни издания. Акад. Николов утвърждава и в международната научна общност, и у нас тезата, че първата европейска цивилизация се заражда и развива на Балканите, включително по българските земи. Носител е на редица ордени и медали.

Акад. Васил Николов благодари за подкрепата на колегите, които са го номинирали за наградата, и на членовете на комисията, които са му я присъдили.

„За мен е чест, че така високо са оценени моите научни приноси“ – заяви акад. Николов.

„Целият ми професионален път премина в Националния археологически институт с музей на БАН и се гордея, че с нещо съм допринесъл за доброто име на тези национални научни институции“, посочи още той.

Ученият подчерта, че през последните 40 години има възможност да работи с екип от по-млади учени. Той е убеден, че работата на учения не е само в това да натрупва знания, но те трябва да бъдат предавани на младите колеги.

По думите му късната праистория по българските земи е част от големия разказ за първите ранноземеделски общества на европейския континент. Българските земи са в центъра на една зона, в която е възникнала и се е развила първата европейска цивилизация.

Проучването на останките от тази цивилизация е голяма отговорност, както са отговорност и тяхната интерпретация и представяне пред научната общност и обществото.

„През всичките тези години съм се стремил да правя това, и затова приемам Голямата награда за наука на БАН не само като признание на това, което съм успял да постигна, а и като оценка и признание за българската праисторическа наука“, каза акад. Васил Николов.

БАН продължава да отстоява високите стандарти за наука

„Българската академия на науките отбеляза 157 години от основаването си с тържествено събрание. Тази година фокусът на тържеството е поставен върху прерастването на Българското книжовно дружество в Българска академия на науките през 1911 г.“, обяви зам.-председателят на БАН проф. Емануел Мутафов, водещ на събитието.

В своето слово председателят на БАН чл.-кор. Евелина Славчева отбеляза, че повече от век след преобразуването си, Българската академия на науките продължава да отстоява високите стандарти за научно качество, обективност и академична почтеност. Това е институция с особена отговорност за развитието на българската наука и за утвърждаването на нейния авторитет в европейското и световното научно пространство.

„И нека не забравяме, че зад институцията стоят преди всичко хората – поколения български учени, които със своите знания, талант и отдаденост са изграждали научния авторитет на България и продължават да допринасят за развитието на световната наука“, подчерта в словото си председателят на БАН.

Акад. Георги Марков от Събранието на академиците и член-кореспондентите на БАН представи академично слово „Преобразуване на Българското книжовно дружество в Българска академия на науките през 1911 г.“.

„Фарът на Възраждането осветява и сочи пътя на бъдещите поколения в продължение на 157 години, въпреки бурите и високите вълни на съдбовните събития“, каза акад. Марков.

На тържественото събрание присъстваха предишни председатели на Академията, народни представители, представители на различни институции, ректори на университети, учени и университетски преподаватели.

Човекът, който откри корените на Европа: Триумфът на акад. Васил Николов

- netnews.bg, Online

Българската академия на науките (БАН) постави своя най-висок знак на признание върху работата на един от най-значимите учени на нашето време. Акад. Васил Николов бе обявен за носител на Голямата награда за наука за 2026 г., подчертавайки огромния принос на хуманитарните и обществените науки в разбирането на нашето минало.

Николов не е просто археолог, а човекът, който промени представата за ранната история на континента. Чрез откриването и изследването на Провадия-Солницата – най-стария град в Европа – той доказва, че първата европейска цивилизация е намерила своя дом именно в Балканите и по българските земи.

Професионалният му път е забележителен маратон от над четири десетилетия. От ролята на директор на Националния археологически институт с музей до поста заместник-председател на БАН, акад. Николов съчетава теоретичната дълбочина с безценен терен опит, развивайки модерни методи за проучване на праисторическите селища и могили.

Научното му наследство е запечатано в 20 мащабни монографии и множество международни публикации. За него обаче истинският успех не е само в писаните трудове, но и в предаването на знанието. През последните 40 години той активно напътства младите колеги, вярвайки, че науката живее само когато се предава на следващите поколения.

Награждаването се състоя в рамките на тържественото събрание по случай 157-годишнината на БАН. Събитието бе повод не само за честване на индивидуални постижения, но и за размисъл върху еволюцията на институцията от Българското книжовно дружество до съвременния научен фар, който тя е днес, поддържайки високи стандарти за качество и почтеност.

За самия акад. Николов това отличие е признание не само за неговия личен труд, но и за цялата българска праисторическа наука. Той разглежда проучването на древните цивилизации като огромна отговорност пред обществото, стремейки се да представи истината за корените ни с максимална обективност и научна прецизност.

Сборник със 142 неиздавани народни песни от Одринска Тракия беше представен днес в София

- bta.bg
- utroruse.com

Сборникът „Необнародвани народни песни от Одринска Тракия“ с неиздавани песни, издирвани и събирани от пловдивската учителка Мария Хаджийска, бе представен тази вечер в зала „Зимна градина“ в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей към БАН.

Организатори на събитието са Националният етнографски музей при БАН, Тракийският научен институт към Съюза на тракийските дружества в България и Дружеството за връзки с бесарабските и таврийските българи „Родолубец“.

„Когато разбрах за тази книга и когато говорихме с колегите в музея, решихме, че тя не бива да остане непредставена, защото това, което е събрала госпожа Хаджийска трябва да бъде представено пред по-широка публика“, каза Галин Георгиев от Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН.

Родителите на Мария Хаджийска са бежанци от Одринска Тракия, преживели ужаса, глада и зверствата на геноцида от 1913 година, казва учителката.

„Майка ми пееше чудесно. Слушах песните, в които често изплакваше мъката и се връщаше в детството си, защото песента е лечител на душевните страдания“, каза Хаджийска за майка си, на която обещала, че ще запише всичко, което тя знаела от дете, и ще го предаде на учениците в Тракийското дружество, за да съхрани песните от село Чопово, още Чопкьой, от Одринска Тракия, за „да са живи, да се пеят и слушат“.

По думите на Хаджийска на много празници самодейците пеели, възстановявали ритуали, обичаи, годежи, сватби, кръщения.

„В нашите тракийски песни откриваме онези нравствени черти и добродетели, които ние, българите, носим дълбоко в душите си и се гордеем с тях“, каза Хаджийска. Тракийците са изключително трудолюбиви, те са предани майки и всеотдайни съпруги, допълни още тя. Те обичат да създават песни, които засягат морала. Такава е и песента „Цяло е село викнало“, която Хаджийска издекламира за публиката в залата.

По време на представянето авторката декламира още няколко от 142-те необнародвани народни песни от Одринска Тракия, събрани в сборника. В тях освен моралния характер, основна и вечна тема е и тази за любовта. В тракийските песни обаче звучат и много болка и мъка от трудностите, и от робството, но звучи и протестът срещу него, казва авторката.

„Народното майсторство, народният гений, народното творчество са извор на знания, на мъдрост, на висок морал, на прекрасни човешки добродетели. Това е школа за всички наши големи поети и писатели, школа за всички нас“, каза Хаджийска.

По думите на авторката причината този сборник с песни да се появява 65 години по-късно е, че когато споделила идеята си с един професор да направи обреден календар на тракийците от Одринска Тракия, като опише всички ритуали и песните, които се пеят в обредите и обичаите, той ѝ казал следното: „Това, което сте събрали, е огромно, много ценно богатство, но сега ще го снимат и други ще го издадат. Затова ви съветвам, когато завършите и започнете да работите, и имате възможност, вие сама да го издадете“. Точно това се случва десетилетия по-късно благодарение на усилията и финансовата подкрепа на нейния син Димитър Хаджийски.

„Ние издадохме „Българския кулинарен диалектен речник“, сега ще има и кулинарен атлас и там ще има няколко думички от тази книга“, каза за БТА проф. Славка Керемидчиева от секция „Българска диалектология и лингвистична география“ към Института за български език към БАН, която също беше сред гостите в публиката. По думите ѝ село Чопово не е документирано в архивите на института. „Сега вече ще го има“, увери тя.

Мария Хаджийска е учителка от Пловдив. Завършва в катедрата по славянски филологии към Софийския университет. Тя посвещава години на издирването, събирането и съхраняването на народните песни, но не успява да ги публикува. Днес тези ценни образци на фолклорното наследство от родното село на предците ѝ виждат бял свят.

НАО Рожен отбеляза 45 години с тържествено събрание и концерт

- presscenters.com, Online

„Звезди под звездите на Рожен“ събра световните изпълнители Красимира Стоянова, Светлин Русев и „Мистерията на българските гласове“ под купола на 2-м телескоп

Националната астрономическа обсерватория „Рожен“ отбеляза на 9 октомври 45 години от създаването си с тържествено събрание и концерт „Звезди под звездите на Рожен“. На събитието присъстваха много гости, сред които бяха президентът Илияна Йотова, научният секретар на БАН чл.-кор Даниела Йорданова, чл.-кор Александър Костов, областният управител на Смолян Георги Пепеланов, зам.-кметът на Смолян Андриян Петров, кметът на Чепеларе Боран Хаджиев, народните представители Петър Стойчев и Стефан Сабрутев.

Директорът на Института по астрономия проф. Камен Козарев откри тържествената част на събитието. Доц. Никола Петров, зам.-директор на ИА за НАО Рожен припомни накратко факти, свързани с историята и с развитието на обсерваторията. Приветствие от името на Председателя на БАН чл.-кор. Евелина Славчева прочете чл.-кор Александър Костов. Поздравителни думи по повод годишнината отправи областният управител на Област Смолян Георги Пепеланов. С приветствие към присъстващите се обърна Президентът на Републиката Илияна Йотова.

Концертът „Звезди под звездите на Рожен“ се състоя под купола на 2-м телескоп с участието на оперната прима Красимира Стоянова, виртуозния цигулар Светлин Русев, световноизвестния женски хор „Мистерията на българските гласове“ и пианистите Зорница Гетова и Константин Костов, които получиха специални благодарствени грамоти. По случай годишнината директорът на ИА с НАО проф. Камен Козарев връчи възпоменателен плакет „45 години НАО Рожен“ на гости и служители.

Кюстендил е домакин на национален форум за ядрена енергетика и науки

- bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news
blagoevgrad24.bg
focus-news.net

Българското ядрено дружество открива днес в Кюстендил своята годишна конференция "Ядрената енергия за хората", която ще продължи до 17 октомври, предаде ФОКУС. Форумът се организира съвместно с Института за ядрени изследвания и ядрена енергетика към Българската академия на науките, с подкрепата на Европейското ядрено дружество, "АЕЦ Козлодуй" ЕАД и Българския атомен форум. В събитието участват водещи представители на ядрената индустрия, научните и академичните среди, регулаторните институции, както и експерти от страната и чужбина.

Основната цел на научната конференция е да предостави платформа за представяне на новостите и за обсъждане на ключови въпроси, свързани с ядрените технологии и техните приложения. Програмата обхваща теми като образователни политики по ядрени и радиационни проблеми, безопасност и култура на безопасност в АЕЦ, управление на

радиоактивни отпадъци, извеждане от експлоатация, нуклеарна медицина, радиация и околна среда, както и фундаментална ядрена физика. Специално внимание е отделено на политиката за обучение и изграждане на млади кадри за сектора.

В рамките на форума, на 16 октомври от 14:00 до 16:00 часа, ще се проведе специализирана сесия, посветена на човешките ресурси в ядрената сфера и възможностите за професионална реализация. На нея са поканени учители и ученици от средните училища в региона, които имат интерес към природните науки, с цел да се запознаят с перспективите за развитие в ядрената физика и енергетика.

От бъдещето на биологичния ни вид в Космоса и устойчивостта на зърнените култури на Земята до нови изследвания на диабета и критичните суровини: Четвърти пловдивски фестивал на науката от 22 до 25 октомври

- mediabricks.bg, Online

От предизвикателствата пред човешкото размножаване в светлината на амбициите ни да колонизираме Марс и Луната и предлаганите решения за създаване на устойчиви зърнени култури за хляба тук, на Земята, до търсенето на нови подходи за овладяване на възпалителни процеси, предизвикани от диабет и други заболявания, и иновативни решения срещу резистентността на туберкулозата. От влиянието на климатичните промени върху човешкото тяло до надпреварата за критични суровини – най-актуалните теми, свързани с човешкото здраве, нашата планета, космоса и иновациите идват в Пловдив. От 22 до 25 октомври Центърът по растителна системна биология и биотехнология (ЦРСББ) и Драматичният театър – Пловдив, ще бъдат сцена на 94 събития за всякакви възрасти с участието на повече от 60 учени от България и чужбина. Най-значимото събитие за наука в Пловдив ще срещне публиката с десетки провокативни теми, включително за възрастни 18+, научни открития и актуални предизвикателства пред човечеството. MediaBricks е медиен партньор на събитието.

Четвъртият Пловдивски фестивал на науката се организира от Фондация „Красива наука“ в основно партньорство с Министерството на образованието и науката, Българската академия на науките и Фондация „Пловдив 2019“, с подкрепата на широк кръг образователни, научни, дипломатически, корпоративни, културни и медийни партньори.

Любопитни демонстрации и научни експерименти ще бъдат показвани през всички дни на фестивала, заедно със събития на сцена, работилници и прожекции. Специалната училищна програма ще събере ученически групи чрез богатата гама от тематични занимания: от роботика, STEM и LEGO Education до палеонтология, микробиология, история и легенди, географски приключения, сателитна разходка над пресъхващи реки. Специализирани работилници ще има както за ученици, така и за учители. Основната програма започва във вечерните часове на 22 и 23 октомври и продължава през целия уикенд до 25 октомври. Събитията са за различни възрасти и повечето от тях са безплатни.

Ето и акценти от тазгодишната програма на фестивала: Хляб за бъдещето: устойчивост на културите в епоха на глобални екологични предизвикателства (22 октомври, 17:30 ч., Зала „Космос“): Д-р Ааканша Каноджа (Нова Зеландия) от Центъра за растителна системна биология и биотехнология представя изследвания върху биостимуланти от водорасли и

потенциала им да подпомагат растежа и устойчивостта на земеделските култури при суша, високи температури и други стресови условия. Мъжете са от Марс, жените – от Венера (22 октомври, 19:00 ч., Зала „Космос“): Климатологът и посланик на Европейския климатичен пакт д-р Зорница Спасова разкрива какви са различните въглеродни отпечатьци на двата пола и защо климатичните промени не засягат еднакво здравето на мъжете и жените. Палци горе: Музика без болка (23 октомври, 17:30 ч., Зала „Лаборатория“): Д-р Кирил Пенчев демонстрира как анатомията, ергономията и методи като електромиография помагат на музикантите да свирят без болка и професионални травми. Научен театър „Пчелите“ (24 октомври, 14:00 ч., Камерна зала на Драматичен театър – Пловдив) среща културата с науката. Интерактивната пърформанс-лекция на театралната организация „36 маймуни“ среща науката и сценичното изкуство, за да разкрие тайните на пчелното общество и ролята му в екосистемата. Кариесът: криминален случай с бактерии, захар и един невинен зъб (24 октомври, 14:30 ч., Зала „Космос“): Стажант-лекарят по дентална медицина Стефан Сотиров (финалист във FameLab) представя кариеса като истински криминален сюжет, в който главните заподозрени са бактериите, киселините и времето, а слюнката и флуорът идват на помощ. Психеделите: Иновация в грижата за психичното здраве (24 октомври, 18:00 ч., Зала „ДНК“): Открит разговор с психиатъра д-р Нейчо Тодоров, психотерапевта Лилия Попганчева и социолога Атанас Гроздев върху изследванията на Johns Hopkins и Imperial College London за границите на психеделично-асистираната терапия при депресия и травми. Секс в Космоса (18+) (24 октомври, 19:00 ч., Зала „Космос“): Поглед отвъд земната гравитация с д-р Петър Ефтимов. Идеите за бази на Луната и колонизация на Марс минават през биологичната репродукция в извънземни условия – от научната фантастика до биологичната реалност. Научно за киселото зеле (25 октомври, 13:30 ч., Зала „Космос“): Инж. д-р Ивайла Сопотенска разкрива тайните на ферментацията, избора на сортове и защо традиционното кисело зеле е толкова важна част от българската хранителна и битова култура. Формата на водата (25 октомври, 15:00 ч., Зала „Космос“): Една от най-известните ирландски изследователки д-р Нийв Шоу (Ирландия) споделя опит от симулирана мисия до Марс и експедиции в Антарктика и Арктика чрез забавни експерименти за оцеляване при екстремни условия (в партньорство с Посолството на Ирландия). Стратегически суровини: минералите, които движат бъдещето (25 октомври, 15:30 ч., Зала „Лаборатория“): Директорът на Геологическия институт към БАН проф. д-р Светослав Георгиев въвежда публиката в световната надпревара за редкоземни суровини – как пренареждат световната икономика и каква е ролята на България. Диетолог ли е алгоритъмът? (25 октомври, 10:30 ч., Зала „Лаборатория“): Дискусия между изследователя по изкуствен интелект от ПУ „Паисий Хилендарски“ Детелинка Трифонова и хранителния специалист Мартина Тодорова за възможностите и ограниченията на изкуствения интелект при изготвянето на хранителни режими. Пловдивският фестивал на науката ще предложи и специализирани изложби: „Невидимата Антарктика: близо до невъзможното“ на Вера Гоцева-Ломовера; „Биофилателия“ на доц. д-р Ивелин Моллов; „Полски изобретения, които промениха света“ (съвместно с Полския културен институт); Изложба на Българската асоциация на младите полярни изследователи

Научно издание, което изследва женския принцип и сексуалността в будизма, ще бъде представено в ИЕФЕМ-БАН

- bta.bg

Научното издание „Женственост и сексуалност във ваджраяна будизма: сравнение на източни и западни перспективи“ на доц. д-р Людмила Класанова ще бъде представено днес от 18:00 ч. в Зала 19 на Института за етнология и фолклористика с етнографски музей при Българската академия на науките (ИЕФЕМ-БАН), ул. Московска № 6а, съобщиха организаторите.

Изданието ще бъде представено от доц. д-р Светослава Тончева, ръководител на секция „Сравнителни фолклористични изследвания“ на ИЕФЕМ – БАН и от автора.

Събитието е част от семинарната поредица „Представи за смъртта и отвъдния живот: сравнителните перспективи“, която има за цел да създаде форум за научна дискусия и сравнителен анализ на религиозни вярвания, ритуални практики, визионерски традиции, текстове и визуални представи за смъртта и отвъдния живот в различни култури и религиозни традиции, казват от екипа.

Книгата „Женственост и сексуалност във ваджраяна будизма: сравнение на източни и западни перспективи“ (Femininity and Sexuality in Vajrayāna Buddhism: Bridging Eastern and Western Perspectives) с автор доц. д-р Людмила Класанова е издадена през 2026 г. от Equinox Publishing в серията Oxford Centre for Buddhist Studies. Книгата предлага изследване на женския принцип и сексуалността във ваджраяна будизма, като интегрира източни и западни перспективи с цел да допринесе за по-задълбоченото разбиране на тези понятия, особено във връзка с явления като религиозната сексуална злоупотреба, казват от екипа. Изследването разглежда религиозното значение на будистките символи на женствеността и анализира възможните разминавания между репрезентациите на женските божества и реалното положение и роля на жените в будистките традиции.

Темата на книгата е част от по-широкото изследователско поле на жените и сексуалността в религиознанието, с акцент върху ролята на жените в историята на религиите и тяхното участие в религиозни практики. Макар символите и образите на женското начало да притежават потенциала да утвърждават духовната идентичност на жените, те могат също така да бъдат използвани като средства за патриархален контрол, казват организаторите. Наред с това конструирането и репрезентирането на женствеността в религиозните традиции често се осъществяват чрез категории като „свещено“ и „тайно“, които се преплитат с въпросите за религиозния авторитет, йерархичните отношения и моралната амбивалентност, посочват от екипа.

Людмила Класанова е доцент в секция „Сравнителни фолклористични изследвания“ към ИЕФЕМ – БАН. Тя е магистър по източноазиатско културознание и доктор по индийска и тибетска литература и култура от Софийския университет „Св. Климент Охридски“, където преподава дисциплини, свързани с будизма и други азиатски религии и култури. Работила е като асистент по религиознание в Университета в Берген (Норвегия), където придобива магистърска степен по религиознание. Автор е на книгите „Женският образ в будизма на Индия и Тибет“ (Индологическа фондация „Изток–Запад“, 2018) и „Пол и недугалност в

тибетския будизъм: текстови, иконографски и фолклорни перспективи“ (Gender and Nonduality in Tibetan Buddhism: Textual, Iconographic, and Folklore Perspectives, Парадигма, 2026).

Спектакълът „Рилският пустинник“ отново ще бъде на сцената на Софийската опера и балет два дни преди празника на св. Йоан Рилски

- bta.bg

На 17 октомври в Голямата зала на Софийската опера и балет отново ще бъде представена духовната музикална поема „Рилският пустинник“. Това съобщава авторът на музиката ставрофорен иконом Кирил Попов, енорийски свещеник в катедралния храм „Св. Неделя“, композитор, педагог и диригент.

Текстът е на Тихомир Павлов (1880-1937), музиката е на отец Кирил Попов, а оркестрацията е на Георги Стрезов. Режисьор на постановката е директорът на оперния театър академик Пламен Карталов. В спектакъла участват солисти, хор и оркестър на Софийската опера и балет. Диригент е Жорж Димитров.

Тази година постановката се посвещава на 1150 години от рождението и 1080 години от успението на всебългарския светец преподобни Йоан Рилски Чудотворец.

Представлението на 17 октомври ще се състои два дни преди най-големия празник на светеца – възпоменание на пренасянето на нетленните мощи на небесния закрилник на българите от Рила в Средец и полагането им в църквата „Св. апостол Лука“. Това се е случило около 969-972 г.

Премиерата на „Рилският пустинник“ от отец Кирил Попов в режисьорската концепция на Пламен Карталов е през 2023 г., когато спектакълът беше посветен на 70-годишнината от възстановяването на Българската патриаршия, а от следващата година редовно се представя като част от фестивала „Опера на площада“. През август т.г. спектакълът пред храм-паметник „Св. Александър Невски“ започна с тържествен звън на камбаните.

Отново през месец август тематичният брой на списание ЛИК бе посветен на свети Йоан Рилски и основания от него Рилски манастир.

Гигантски тикви и едни от най-лютите чушки в света показват в София - Столица.bg

- stolica.bg, Online

Гигантски тикви, миниатюрни декоративни разновидности и едни от най-лютите чушки в света могат да разгледат посетителите на Ботаническата градина на Българската академия на науките (БАН) в София. Експозицията е част от традиционните „Есенни срещи с растенията“ и ще продължи до 18 октомври.

Тази година акцентът е поставен върху разнообразието от тикви и люти чушки, които впечатляват с необичайни форми, размери, цветове и вкусови качества.

Сред любопитните експонати е сортът люта чушка Red Savina, който дълги години е бил сред най-лютите в света. Сортът е държал световен рекорд на Гинес до 2006 г., когато е изместен от още по-люти разновидности.

Посетителите могат да видят и различни представители на хабанеро, известни с изключително високата си лютивина. Представени са и растения от вида *Capsicum chinense*, чието научно название може да създаде погрешното впечатление, че произхождат от Китай. Всъщност родината им е Южна Америка.

Любопитен факт е, че лютите чушки не са задължително едногодишни растения. При подходящи условия някои от тях могат да живеят десетилетия.

„Лютите чушки могат да живеят до 30 години“, обяснява Диана Венкова от Ботаническата градина на БАН пред Радио София.

Освен разнообразието от люти чушки, посетителите могат да разгледат и колекция от тикви – от гигантски сортове до малки декоративни разновидности с необичайни форми и цветове.

Изложбата дава възможност на любителите на растенията да научат повече за отглеждането на различните сортове и за особеностите на техния жизнен цикъл.

Ботаническата градина на БАН се намира на Околовръстен път №22 в София, в подножието на Витоша.

Есенната експозиция може да бъде разгледана до 18 октомври включително, от 10:00 до 16:00 часа.

Редовният входен билет е 4 евро, като са предвидени намаления за определени категории посетители.

ЛЮШНА НИ: Земетресение край София

- telegraph.bg, Online
- plovdivnews.bg

Трусът от 2,4 по Рихтер е бил на плитка дълбочина iStock

Слабо земетресение с магнитуд 2.4 по скалата на Рихтер е регистрирано днес, 13 октомври 2026 г., в 04:36 ч. в Софийска област.

Трусът е станал на плитка дълбочина от 8 км под земната повърхност. Това сочат данни на Националния институт по геофизика, геодезия и география.

Епицентърът е бил точно на 3.3 км североизточно от град Сливница и на 28 км от столицата София.