

IX МЛАДЕЖКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ



ИЗКУСТВО И КОНТЕКСТ 2026

Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките
ул. „Кракра“ 21, конферентна зала 1

08–09 октомври



IX МЛАДЕЖКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

08 – 09 октомври, 2026



Място на провеждане:

София, ул. „Кракра“ № 21,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

8 ОКТОМВРИ, ЧЕТВЪРТЪК

КОНФЕРЕНТНА ЗАЛА 1

10:30 Откриване на конференцията с приветствено слово от проф. д-р Йоана Спасова-Дикова, директор на Института за изследване на изкуствата, Българска академия на науките

МОДУЛ I

Модератор: гл. ас. д-р Ангела Гоцис

10:45 – 11:00 Ангела Гоцис (гл. ас. д-р, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Метаморфози на човешкото тяло във филмите на ужасите

11:00 – 11:15 Алекс Дачев (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Проявления на авангардните театрални форми в съвременния български театър – документален, физически и танцов театър

11:15 – 11:30 Симеон Александър (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Кой си, когато си кулър? Иерархии на идентичностните маркери в съвременното българско кино

11:30 – 11:45 Дискусия

11:45 – 12:00 Пауза за кафе/чай

12:00 – 12:15 Симона Евстатиева (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Метаморфози на режисьорския замисъл: архивни прочити на *Лице под маска* на Рангел Вълчанов

12:15 – 12:30 Калина Николова (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). *Show must go on:* Карнавалът като кинематографичен спектакъл, спектакълът като социална критика в бразилското *Cinema Novo*

12:30 – 12:45 Теодор Караколев (докторант, Академия за танцово, музикално и изобразително изкуство Проф. Асен Диамандиев, Пловдив). Рекламата като извор за архитектурната история в междувоенния период

12:45 – 13:00 Дискусия

13:00 – 14:00 Почивка за обя

МОДУЛ II

Модератор: гл. ас. д-р Симеон Тончев

14:00 – 14:15 Васил Николчев (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Цикълът *Страстите Христови* в стенописите на Драгалевския манастир: пренос и трансформация на иконографски мотиви в балканската монументална живопис през XV век

14:15 – 14:30 Симеон Тончев (гл. ас. д-р, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Сведения за дейността на късните тревненски зографи (по материали от архива на Богомил Хр. Даскалов)

14:30 – 14:45 Ивон Ключукова (докторант, Национална художествена академия). Контекстът в графичните отпечатъци – щампите, представящи възрожденското изкуство

14:45 – 15:00 Николинка Климукова (постдокторант). Зографията на храма в контекста на православната доктрина през Средновековието

15:00 – 15:15 Дискусия

15:15 – 15:30 Пауза за кафе/чай

МОДУЛ III

Модератор: Алекс Дачев

15:30 – 15:45 Тинка Николова (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките). Театралният фестивал между художествения конкурс и професионалния обмен

15:45 – 16:00 Виктория Бояджиева (докторант, Югозападен университет *Неофит Рилски*). Граматика на фантазията за танцьори

16:00 – 16:15 Никол Колева (докторант, Югозападен университет *Неофит Рилски*). Танцовите фрагменти в мюзикъла *Зоро* и в мюзикъла *Анастасия*. Паралели

16:15 – 16:30 Силвина Владова (гл. ас. д-р, Югозападен университет *Неофит Рилски*). Психосоматичното влияние върху двигателната активност в танцовото изкуство

16:30 – 16:45 Дискусия

9 ОКТОМВРИ, ПЕТЪК

КОНФЕРЕНТНА ЗАЛА 1

МОДУЛ IV

Модератор: Ивета Челебиева

- 10:30 – 10:45 Яна Костова (докторант, Институт по философия и социология, Българска академия на науките).**
Премълчаваното изкуство: творчеството на Алцек Мишев в контекста на българската художествена сцена от последната четвърт на XX и първата четвърт на XXI век
- 10:45 – 11:00 Теодосий Георгиев (млад учен).** Вера Мачева. Предварителен очерк
- 11:00 – 11:15 Надежда Янакиева (докторант, Институт за балканистика с Център по тракология Проф. Александър Фол, Българска академия на науките).** Между София и Рим: художествената мобилност и трансформацията на текстилното изкуство при Маруся и Таня Калимерови
- 11:15 – 11:30 Цветелина Панова (докторант, Институт по философия и социология, Българска академия на науките).** От документ към разказ. Фотографията отвъд първоначалния контекст
- 11:30 – 11:45 Мария Видева (ас. g-р, Нов български университет).** Дигиталният интерфейс и алгоритмичното време: визуални режими на внимание в социалните мрежи (2020–2026)
- 11:45 – 12:00** Дискусия
- 12:00 – 13:30** Почивка за обяд

МОДУЛ V

Модератор: гл. ас. g-р Ани Руменова

- 13:30 – 13:45 Ада Ефтимова (докторант, Национална художествена академия).** Голотата като костюм на гнева в политическия перформанс
- 13:45 – 14:00 Радостина Радичкова (докторант, СУ Св. Климент Охридски).** НАПРАВЪ И САМОНАПРАВЪ: Артификация, естетизация и автопоезис на полето на модата през 90-те години в България

- 14:00 – 14:15 Елица Матеева (постдокторант).** От словесния образ към киноизображението в *The Thing with Feathers*
- 14:15 – 14:30 Ваня Вълкова (докторант, СУ Св. Климент Охридски).** Градът като знак – визуален градски код. Визуално наблюдение и концептуално прочитане
- 14:30 – 14:45 Петра Димитрова (докторант, СУ Св. Климент Охридски).** Художествени интервенции от мъх в българската градска среда
- 14:45 – 15:00** Дискусия
- 15:00 – 15:15** Пауза за кафе/чай

МОДУЛ VI

Модератор: **Милена Китипова**

- 15:15 – 15:30 Ивета Челебиева (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките).** Исторически пластове и художествени стандарти в дисциплината *Рисуване* във ВИИИ *Николай Павлович*. Фокус върху Втората половина на XX век
- 15:30 – 15:45 Милена Китипова (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките).** Институционализиране на художествената памет на Пловдив. Създаването на Градската художествена галерия
- 15:45 – 16:00 Вилма Стоянова-Арсаме (млад учен).** Изкуството като универсален език на международната дипломация: съвременните проекции на българския опит (1971–1981 г.)
- 16:00 – 16:15 Мария Панайотова (докторант, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките).** Инерцията на канона: абсурдистката драматургия като съпротива срещу естетическото статукво в България след 1989 г.
- 16:15 – 16:30** Дискусия
- 16:30** Закриване на конференцията с чаша вино



Institute of Art Studies, 1504 Sofia, Krakra Str. 21
tel: 02 944 24 14/02 489 00 95, fax: 02 943 30 92
www.artstudies.bg